



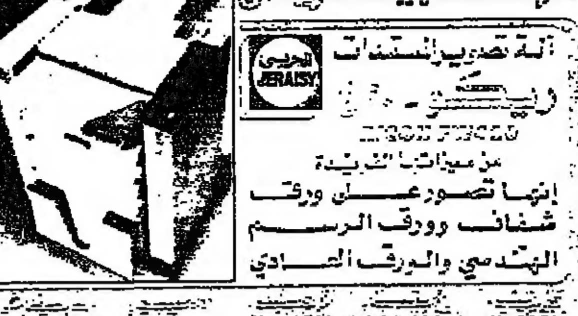
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع



● السبت ٥ رجب ١٤٠٦هـ ١٥ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٥٦ « السنة الثالثة والعشرون »

SAT. 15 MAR. 1986 NO. 4656

معالي وزير التجارة
الوضع التجاري والاقتصادي بالمملكة يشهد استقراراً صحيحاً وسليماً
الأفضل ان تكون السنة المالية بناء على البروج

الرياض ـ واس ـ

اكد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان الوضع التجاري والاقتصادي بالمملكة يشهد استقرارا صحيحا وسليما بفضل السياسة المالية والاقتصادية التي تتبعها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مشيرا الى ان ما اقامته الدولة من مشاريع تنموية في مختلف المجالات اسهم في نموه واستقراره واكد معاليه في حديث للتلفزيون السعودي اذاعه مساء امس ان القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء بتوجيه من جلالة الملك المفدى حول استمرار العمل بميزانية العام الماضي يهدف لمصلحة الوضع المالي ومصلحة الوطن والمواطن ومستقبله واخذ بعين الاعتبار الظروف المالية في العالم وظروف الطاقة والوضع السياسي في المنطقة كما روعي فيه وبصفة قاطعة ان لا يمس جميع ما يتعلق بحياة المواطن اليومية كسعر الكهرباء واسعار المواد الغذائية وكذا الاعانات المختلفة.

واشار معاليه في معرض اجابته على سؤال حول تعليقه على تاجيل صدور الميزانية الجديدة فقال ، كما هو واضح في كلمة جلالة الملك وبيان المجلس هناك سببان الاول سبب اجرائي يتعلق بتاريخ صدور الميزانية فنحن تعودنا ان تصدر الميزانية في اول شهر رجب على اساس انه بعيدا عن ظروف شهر رمضان وبعيدا عن ظروف الحج وفي منتصف السنة الهجرية ووجد ان هذا هو الوقت المناسب ومع ذلك فقد استعرض مجلس الوزراء في عدة جلسات ولعدة سنوات فكرة ان تكون السنة المالية للدولة بناء على البروج كما نحن عليه في اليوم الوطني للمملكة.

وبناء على البروج اصبح في سبتمبر بالامكان عمل ميزانية بنفس الطريقة لاسباب هي الميزانية تعني تقرير في ايرادات الدولة ومصروفاتها.

وايرادات الدولة طبعا اهمها ياتي من ايرادات البترول وايرادات البترول تسدد الدولة دفعات شهرية بناء على الاشهر الميلادية وميزانية ارامكو والشركات الاخرى والشركات الام واستثمارات الدولة في الخارج كلها مبنية على اساس تواريخ ميلادية، ومن الناحية الحسابية ومن الناحية الاجرائية الافضل ان يكون هذا بناء على البروج.

واضاف معالي وزير التجارة انه جاءت هذه السنة واخذت هذه الفكرة بعين الاعتبار بعد ما استعرضت في عدة جلسات سابقة للمجلس فاجلت هذه الاشهر لكي توفق بين السنة بحيث يجعلها متلائمة مع الاشهر على اساس البروج وهذا هو السبب الاجرائي وقد سبق ان استعرض واخذ بعين الاعتبار واشير اليه في بيان المجلس الذي سمعه المواطنون. اما السبب الاخر فيتعلق بالظروف الموضوعية المالية في العالم والتي اشار اليها جلالة الملك في كلمته بكل صراحة وهي ظروف البترول. فمثلما يعرف المواطنون المملكة عملت دائما على استقرار اسعار البترول عندما كان يرتفع السعر كنا نزيد الانتاج لكي يزداد المعروض منه في العالم ويستقر سعر البترول وعندما يقل السعر نخفض الانتاج لكي يستقر ولكي يكون هناك

استقرار في العالم لاسعار البترول وهذا لصلحة المملكة ولمصلحة العالم لاننا جزء من هذا العالم ونتعامل معه لمصلحتنا ومصلحة العالم كله ان يكون هناك استقرار واستمرار في وجود الطاقة باسعار معقولة. والمملكة عضو مؤسس في منظمة الاوبك منذ سنة ١٩٦٠م وكنا نتوقع ان يعمل الاخرون بنفس الطريقة وبطبيعة الحال مصالح الاعضاء تختلف فالمملكة لديها احتياطي ضخم

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل ولي عهد البحرين

الرياض ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وقد تناول سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والوفد المرافق له طعام العشاء مع جلالة الملك المفدى.

ابا الخيل يرأس وفد المملكة في اجتماعات لجنة منظمة المؤتمر الاسلامي للتعاون الاقتصادي والتجاري

اسطنبول ـ واس ـ

وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الى اسطنبول صباح امس للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد بدات الجلسة الاولى للجنة التي يفتتحها رئيس جمهورية تركيا كنعان ايفرين امس وستستمر اعمال اللجنة ثلاثة ايام لدراسة عدد من المواضيع التي تعالج الاوضاع الاقتصادية التجارية بالدول الاسلامية. ومن اهم المواضيع التي ستتم مناقشتها تطوير التجارة بين الدول الاعضاء وعملية

[البقية ص ٢٢] ● طالع ص ٤ ●

عشية المؤتمر الطارىء في جنيف
بريطانيا تؤكد مجدداً رفضها التعاون مع منظمة الأوبيك

لندن ـ الوكالات ـ

رفضت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مجددا فكرة عقد اجتماع مع منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) لمناقشة موضوع تخفيض بريطانيا لانتاجها من نفط بحر الشمال وذلك قبل اقل من ٤٨ ساعة من الاجتماع المقرر عقده غدا الاحد في جنيف لبحث الوضع الراهن في اسواق البترول الدولية.

وذكرت السيدة تاتشر في رسالة بعثتها الى السيد ملكوم بروس عضو حزب الاحرار في مجلس العموم البريطاني ردا على استفسار مكتوب كان قد بعث به الى تاتشر ان مصالح بريطانيا تختلف عن مصالح اوبك.

واوضحت رئيسة الحكومة البريطانية في رسالتها التي قام بروس بتوزيعها الليلة قبل الماضية ان عوائد بريطانيا من نفط وغاز بحر الشمال لا يزيد عن نسبة ٦٪ من اجمالي الدخل القومي لبريطانيا في حين ان معظم الدول المصدرة للنفط في اوبيك تعتمد بشكل رئيسي على تصدير النفط الخام لتامين عوائد دخولها القومي.

ومن جهة اخرى انتقد بروس موقف الحكومة البريطانية الذي وصفه بانه متعنت داعيا تاتشر الى تغيير هذا الموقف لمصلحة جميع الدول المنتجة للنفط وقال بروس ان الفضل يعود لدول اوبك التي حافظت في السنوات السابقة على مستوى مرتفع لاسعار النفط الخام مما ساعد بريطانيا في عملية التنمية وتطوير مواردها النفطية من بحر الشمال المرتفع التكاليف واوضح في تصريحات للصحفيين ان استقرار اسعار برميل النفط الخام عند مستوى يتراوح بين ١٥ و١٨ دولارا هو الضمان الوحيد لاستمرار بريطانيا لانتاج نفطها من بحر الشمال.

وتاتي هذه التطورات قبل الاجتماع الوزاري الاستشاري الطارىء لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) المقرر عقده غدا في جنيف ويستغرق ثلاثة ايام تمهيدا لعقد اجتماع للدول المنتجة للنفط داخل وخارج اوبك يوم ١٩ مارس.

وقد وافقت كل من سلطنة عمان ومصر والمكسيك والاتحاد السوفيتي والنرويج من خارج المنظمة على حضور هذا الاجتماع في حين لم توجه الدعوة الى بريطانيا لانها ترفض التعاون مع الاوبك.

ومن ناحية اخرى اكد غلام رضا اغا زاده وزير البترول الايراني ان التعاون والتنسيق هو الوسيلة الوحيدة التي تمكن منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبيك) من التصدي للمؤامرة التي تحاك ضدها وقال في تصريح ادلى به في طهران امس قبيل مغادرته الى جنيف انه من المحتمل ان تكرر ايران خلال الاجتماع دعوتها السابقة للدول الاعضاء لوقف صادراتها البترولية إلى الغرب لفترة محدودة

واشنطن ـ واخ ـ

.. اقترح الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان اختيار عضو الكونجرس السابق باربر كونيبل لشغل منصب مدير البنك الدولي خلفا لكلاوزون، الذي سيترك منصبه في شهر يونيو القادم.

وذكر راديو صوت امريكا الذي اورد ذلك ان كونيبل الذي تقاعد من الكونجرس بعد عشرين سنة شغل عدة مناصب هامة في الكونجرس تعلقت بموضوعات اقتصادية.

ومما يذكر انه جرى العرف على ان يشغل منصب مدير البنك الدولي شخصية امريكية في حين يقصر شغل منصب مدير النقد الدولي على اوروبي كما هو الحال حيث يشغله الفرنسي جاك دي لاروزيير.

مسئولون اميركيون يطالبون بالحد من اتصالات ماركوس

واشنطن ـ واخ ـ

يحاول بعض الامريكيين الحد من اتصال الرئيس الفلبيني المعزول فريدناند ماركوس بمؤيديه في الفلبين.

وقال راديو صوت امريكا صباح امس ان عددا من اعضاء الكونغرس طلبوا من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان يثني الرئيس ماركوس عن الاتصال التليفوني بمؤيديه في الفلبين.

سمو ولي عهد المغرب يؤدي العمرة

مكة المكرمة/واس:

ادى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة مساء امس مناسك العمرة.

وقد رافقه خلال ادائه مناسك العمرة معالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر ووكيل رئيس المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي.

وكان في استقباله عند باب الملك عبدالعزيز قائد قوات الحج والمواسم والمشرف على امن الحرم العميد عبدالله الحارثي وعدد من المسئولين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني قد عاد الى جدة بعد عصر امس قادما من المدينة المنورة بعد زيارة للمسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وعدد من كبار المسئولين

ويرافقه سمو الامير محمد بن الحسن الثاني ومعالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر ووكيل رئيس المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي وسفير المملكة في المغرب على القباني وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي.

من جهة اخرى اعلن امس في الرباط عن تعيين وزير التربية الوطنية عز الدين العراقي في منصب نائب رئيس الوزراء الذي تم استحداثه لاول مرة في المغرب.

وسيباشر العراقي مهام منصبه الجديد الى جانب مهام منصبه كوزير للتربية الوطنية بالاضافة انه سيتولى مؤقتا مهام رئيس الحكومة محمد كريم العمراني والذي سيخلد للراحة والعلاج ..

المبعوث الفرنسي يعرب عن تفاؤله بقرب إطلاق سراح الرهائن الفرنسيين

بيروت ـ ا ف ب.

صرح المبعوث الفرنسي الدكتور رضا رعد بعد ٤٨ ساعة من المفاوضات مع مختطفي الرهائن الفرنسيين بانه متفائل بشان اطلاق سراح ثلاثة من الرهائن واكد تقريبا مقتل ميشيل سورا واكد انه ليس لديه اي اخبار عن العاملين الاربعة في بعثة التليفزيون الفرنسي الذين اختطفوا يوم السبت الماضي في بيروت الغربية.

وفي الوقت نفسه اذاعت منظمة الجهاد لاول مرة شريط فيديو كاسيت يظهر فيه الرهائن الفرنسيون الثلاث مارسيل كارتون ومارسيل فونتين وجون بول كوفمان.

ويستغرق الشريط ست دقائق ونصف دقيقة وقد اكد كارتون انه تم تسجيله بعد العاشر من مارس الحالي وهو شريط من نوع رديء. وقد ارسل الشريط امس الخميس الى مكتب وكالة فليزنيوز في بيروت. وارفقت منظمة الجهاد بهذا الشريط بيانا انتقدت فيه بعنف فرنسا واوضحت ان مطالبها لا يمكن ان تكون موضوعا لحل وسط.

وكان اول من ظهر على الشاشة الديبلوماسي الفرنسي مارسيل فونتين الذي اختطف في الثاني والعشرين من مارس الماضي ومعه زميله الديبلوماسي مارسيل كارتون. وكان يرتدي سترة داكنة اللون وقميصا وقد ظهر الرهائن الثلاث ملتحين وبدوا منهكين وقلقين. وتلا كل منهم نصا معد سلفا بينما ظهر خلفهم حائط ابيض.

ووجه الرهائن نداءات مؤثرة جدا الى اسرهم واقاربهم واصدقائهم ليتدخلوا لدى الحكومة الفرنسية حتى تلبي مطالب مختطفيهم. ويظهر هذا الفيلم الرجال الثلاثة وقد بدا عليهم الانهاك بعد عام تقريبا من الاحتجاز كما كان يبدو عليهم انهم على حافة الياس.

وهاجمت منظمة (الجهاد) بشدة الحكومة الفرنسية واوضحت ان مطالبها لا تحتمل اي حلول وسط وذلك في بيان ارفق بشريط الفيديو وتساءلت منظمة الجهاد الى متى تستطيع السلطات الفرنسية باظهارها التفاؤل بشان نهاية هذا الموقف وان تحجب الحقيقة. واضافت المنظمة في البيان ان ذلك يثير دهشتنا ويزيد من حزننا على شعب لا يفكر قادته الا في سلطتهم ومصالحهم الشخصية.

واكدت منظمة الجهاد ان التهديدات المتمثلة في القيام بعمليات ارهابية واتخاذ الحكومة الفرنسية تدابير عسكرية استعراضية اشارة الى التحركات الاخيرة للاسطول الفرنسي ليس من شانها سوى زيادة المشكلة تعقيدا وتضطرنا الى اتخاذ تدابير حاسمة لن تسمح للحكومة بتصحيح خطئها.

وذكرت منظمة الجهاد ان ارسال مبعوثين رسميين او غير رسميين الى لبنان ليس الا مناورة خداع الشعب الفرنسي واكدت ان مطالبها معروفة تماما للسلطات الفرنسية ولا تحتمل اي نقاش.

واضافت المنظمة في بيانها اننا لم نقابل ولن نقابل اي من المبعوثين الفرنسيين سواء كانوا رسميين او غير رسميين طالما لم نلمس من جانب فرنسا ردا ايجابيا وواضحا على مطالبنا. ان هذا هو السبيل الوحيد لاطلاق سراح الرهائن. وكل ما تردد بشان لقاءات معنا لا يستند الى اي اساس من الصحة.

مجلس النواب الاميركي يرفض الميزانية الجديدة

واشنطن ـ واخ ـ

رفض مجلس النواب الاميركي الميزانية التي اقترحها الرئيس الاميركي رونالد ريغان باغلبية ٣١٢ صوتا مقابل ١٢ صوتا وامتناع ٧٠ عن التصويت.

وقال راديو صوت اميركا ان هذه الهزيمة كانت متوقعة في مجلس النواب الذي يهمين عليه الديمقراطيون.

واشار الراديو الى ان الميزانية تدعو الى زيادة الانفاق الدفاعي زيادة كبيرة بينما تطالب بتخفيض مخصصات جميع البرامج المحلية.

في اطار الاجراءات التعسفية في الجولان:
اعلان « تل الابواق » منطقة عسكرية

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ

ذكرت صحيفة « هارتز » الاسرائيلية امس الجمعة ان الجنرال اوري اور قائد المنطقة الشمالية حظر على السكان الدروز التنقل في بعض قطاعات قريتهم مجدل شمس في الجولان المحتلة بدعوى دواعي الامن.

وكانت هذه القرية قد شهدت مظاهرة عنيفة اسفرت عن اعتقال ٥٧ شخصا من السكان الدروز لدى زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي للقرية منذ اسبوعين.

وذكرت صحيفة « هارتز » ان الجنرال اوري اور اعلن اقامة مناطق عسكرية في بعض اجزاء من قرى اخرى في الجولان تقع بالقرب من الحدود السورية وخاصة المنطقة التي سميت « تل الابواق » التي يتحدث فيها سكان هذه القرى بواسطة مكبرات للصوت الى اقاربهم الذين يسكنون على بعد مئات الامتار في القطاع السوري.

واضافت الصحيفة ان ١٣ محاميا عربيا من الجليل اعلنوا استعدادهم للدفاع عن الدروز المعتقلين بدون اتعاب.

استئناف مفاوضات طابا الاربعاء القادم

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ

صرح السفير نبيل العربي رئيس الوفد المصري في مباحثات طابا بان الوفدين المصري والاسرائيلي اتفقا خلال الجولة الاخيرة من المباحثات على بعض المسائل الاجرائية الخاصة بمشارطة التحكيم غير ان هناك عدة مسائل اجرائية اخرى لم يتم الاتفاق عليها وان الفجوة بين الوفدين مازالت كبيرة.

وقال السفير العربي في تصريح لدى عودته الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادما من فلسطين المحتلة بعد ختام الجولة الرابعة من المباحثات هناك انه تم الاتفاق على ان تستانف المباحثات في مصر يوم الاربعاء القادم لمحاولة الاتفاق.

واشار السفير العربي الى انه تم ايضا خلال المباحثات استعراض العديد من المسائل الثنائية بين مصر واسرائيل وان الوفد المصري ابرز مرة اخرى الاهمية الكبيرة لحل مشكلة دير السلطان باعادته للكنيسة المصرية القبطية وقال اننا حتى الان لم نحصل من الجانب الاسرائيلي على الوعد باجراء محدد وان كان هناك وعد بمحاولة حل هذا الموضوع.

الدول الغربية تصعد حملتها على اليونسكو

نيويورك ـ الوكالات ـ

ذكرت صحيفة النيويورك تايمز ان الدول الغربية الاعضاء في منظمة اليونسكو ومن بينها فرنسا قررت مقاطعة كل محاولة لاعادة انتخاب احمد مختار امبو الامين العام الحالي للمنظمة لفترة ست سنوات ثالثة اعتبارا من ١٩٨٧.

في أول قضية من نوعها في تاريخ المنظمة:
النزاع الامريكي السوفيتي في الامم المتحدة يصل الى طريق مسدود

الامم المتحدة ـ الوكالات:

وصل النزاع الاميركي السوفيتي الخاص بقرار الولايات المتحدة بتقليص عدد اعضاء البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة الى طريق مسدود بعد ان اصر الجانب السوفيتي على ضرورة الغاء هذا القرار في حين اكد الجانب الاميركي تمسك بلاده بموقفها.

حدث ذلك الليلة قبل الماضية في الاجتماع الذي عقدته لجنة علاقات الامم المتحدة في البلد المضيف بناء على طلب الاتحاد السوفيتي لبحث قرار الحكومة الاميركية بتخفيض عدد العاملين بالبعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة.

وقد استمعت اللجنة الى مندوبي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمستشار القانوني للامم المتحدة.

واعرب السيد فاسيلي سافرونشوك المندوب السوفيتي عن احتجاج بلاده على هذا الاجراء الذي يمثل انتهاكا سافرا لالتزامات الولايات المتحدة بموجب القانون الدولي.

وقال ان القضية لا تتعلق بالعلاقات السوفيتية الاميركية وان كان الاجراء الاميركي يمكن ان يكون له تاثير ضار بتلك العلاقات ولكن القضية هي

[البقية ص ٢٢]

التحقيق مع مستشار المانيا الغربية لادلائه بشهادة كاذبة في فضيحة فليك

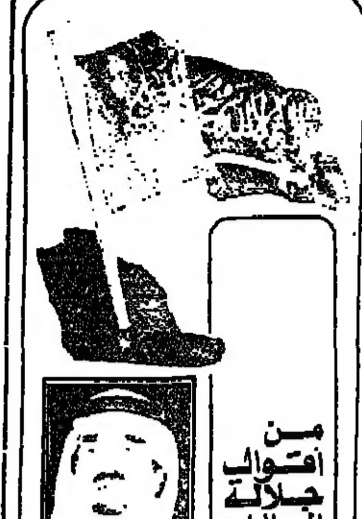
بون ـ الوكالات ـ

بدا التحقيق رسميا مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول بتهمة الادلاء بشهادة كاذبة في قضية فليك مما يهدد بحدوث ازمة قد تؤدي للاطاحة بالمستشار كول.

ويعد المستشار كول اول رئيس حكومة المانية غربية يتعرض لمثل هذه التحقيقات القضائية في قضية فليك التي اتهم فيها عدد كبار المسئولين بتقاضي رشاوي من شركة فليك مما ادى الى استقالة وزير المالية الالماني الغربي السابق فيما سمي بفضيحة فليك.

وكانت نيابة بون قد اعلنت يوم الثلاثاء الماضي انها قررت اجراء هذا التحقيق بناء على شكوى تقدم بها اوتو شيلي احد نواب حزب دعاة السلام وانصار البيئة « الخضر » للمستشار بالكذب امام لجنة التحقيق حينما انكر تلقيه مبلغ ٥٠ الف مارك من مجموعة فليك على دفعتين. وكانت امام البرلمان الاتحادي مهلة ٤٨ ساعة لكي يعترض على بدء هذا التحقيق ولكنه لم يفعل ذلك.

● هيلموت كول ●



من أقوال جلالة الملك

لقد وضعت حكومة المملكة العربية السعودية سعادة مواطنيها ورفاهيتهم نصب عينيها فوفرت العلم والعلاج بالمجان .. ووفرت خدمات المياه والكهرباء والنقل والاتصال باسعار زهيدة مقارنة بتكلفتها .. وحمتهم من تذبذب الاسعار العالمية في الغذاء والكساء والدواء .. بوضع نظام مناسب للمعونات يعالج ظروف السوق العالمية .

المناسبة : كلمة جلالته الى ابنائه المواطنين خلال جلسة مجلس الوزراء المنعقدة في يوم الاثنين ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ

نشاطات بلدية العتيبة بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم

تواصل بلدية منطقة العتيبة بالعاصمة المقدسة نشاطاتها في مراقبة حالة الاسواق ومدى التقيد بالتعليمات وقد جرى وضع غرامات على بعض المحلات المخالفة للتعليمات الموجودة لديهم .

كما جرى ايقاف عدد اخر من المحلات التي تتسرب منها المياه بكثرة وبصورة دائمة .

وتتابع البلدية من جهة اخرى اوضاع المشاغل النسائية واخذ التسهيلات اللازمة لتنفيذ الشروط المطلوبة ومراعاة العادات والتقاليد .

محاضرة عن المرور في مركز العلوم والرياضيات بالدمام

كتب ـ مندوب اليوم ـ

بمناسبة اسبوع مرور دول مجلس التعاون ينظم مجلس النشاط بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام بالتعاون مع ادارة مرور الدمام محاضرة يعقبها حوار حول قوانين واداب المرور وذلك في تمام العاشرة من صباح اليوم السبت في مسرح الكلية والمركز وسيلقي المحاضرة مدير ادارة مرور الدمام النقيب سعد المغربي والدعوة عامة ..

بدء الدورة الرابعة في اللغة الانجليزية بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري

تبدأ اليوم السبت بمركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدورة الرابعة في اللغة الانجليزية العامة لغير منسوبي الجامعة . وتهدف هذه الدورة الى تدريب قدرات المشتركين على القراءة والتحدث والكتابة والاستماع بيسر وطلاقة .

مساء اليوم :ـ

سمو امير المنطقة الشرقية يترأس اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالدمام

الدمام ـ واس ـ

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم السبت اجتماع مجلس الادارة وذلك بمقر الجمعية بالدمام .

وذكر امين عام الجمعية وعضو مجلس ادارتها مستور بن علي الغامدي ان المجلس سيستمع الى تقرير عن موقف الجمعية المالي والاداري والتنظيمي كما سيستمع الى تقرير عن المشاريع الجاري تنفيذها .

من جهة ثانية اوضح امين عام الجمعية ان المساعدات التي صرفتها الجمعية خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغت مايقارب ١١ مليون ريال واستفادت منها ٦٨٠٠ اسرة .

الجدير بالذكر ان الجمعية تاسست عام ١٣٩٧هـ وتهدف الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي للمواطنين .

وقد ساهمت في مساعدة العديد من الارامل والايتام والعجزة واسست عددا من المكتبات الدينية والثقافية .

كما اقامت عددا من المساجد وانشات دارا للطفولة على احدث النظم العالمية من حيث التصميم والمساحات المخصصة للاطفال وبلغ عدد الاطفال الملتحقين بها ٣٥٧ طفلا .

وتقوم الجمعية حاليا بانشاء مجمع لايواء الايتام والعجزة والمعوقين والمسنين وعلاجهم . حيث سيزود بمركز طبي ومركز للعلاج الطبيعي .

ومن الناحية الادارية ادخلت جمعية البر الخيرية نظام الحاسب الآلي في الفهرسة وتخزين المعلومات عن الحالات المتعاملة معها حتى لاتتكرر ولكن تحقق السرعة في الانجاز .

سمو الامير محمد بن فهد يرعى اليوم حفل مرور الشرقية بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون

الدمام ـ مندوب اليوم

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اليوم السبت الحفل الذي تقيمه ادارة المرور بالمنطقة الشرقية بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون والذي يتم بالتنسيق مع ادارات المرور بالدول الاعضاء ويستمر حتى الحادي عشر من شهر رجب الحالي .

وذلك بمبنى قسم الرخص التابع لمرور الدمام .

ذكر ذلك مدير ادارات مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد القطان وقال ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية سيقوم خلال الاحتفال بافتتاح معرض التوعية والتثقيف الارشادي المروري والذي يضم كتيبات ونشرات وملصقات ونماذج ومجسمات وصور مختلفة .

واضاف المقدم القطان بان هذا الاسبوع يهدف الى تكريس الوعي بين السائقين بانظمة المرور والسلامة المرورية بين مواطني دول المجلس ويقام تحت شعار السرعة واخطارها حيث سيتم تناول هذا الموضوع من خلال النشرات الارشادية والعروض السينمائية التي ستقام بمدينة الدمام وبمدينة الخبر على الكورنيش كما سيتم خلال الاسبوع تنظيم لقاءات رياضية بين اندية المنطقة على مستوى كاس ادارات المرور الست وستكون التذكار الفائزة كما ستمنح جوائز قيمة للسائق المثالي على مستوى المنطقة ولاقدم سيارة صالحة للاستعمال ومستكملة بجميع شروط السلامة .

وسينظم خلال هذا الاسبوع حوار مفتوح بالتعاون مع غرفة صناعة وتجارة المنطقة الشرقية يحضره مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ومدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية المقدم فؤاد القطان وسيتم خلال هذا الحوار مناقشة واستعراض القضايا المرورية والردود على الاستفسارات من قبل الحاضرين .

المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة يواصل فعالياته الثقافية والفنية المختلفة

الرياض ـ واس ـ

واصل المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة امس الاول فعالياته الثقافية والفنية والشعبية المختلفة .

وقد شهد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان عروض الفنون الشعبية التي بدات في الساعة العاشرة مساء بفرقة الجوف للفنون الشعبية التي قدمت عرضة الجوف .

ثم قدمت بعد ذلك فرقة جدة للفنون الشعبية الطرب الينبعاوي .

كما قدمت فرقة عسير خطوة عسير كما قدمت فرقة الاحساء لعبة الهيد ثم قدمت فرقة مكة لعبة البيشي . واخيرا قدمت فرقة الدرعية العرضة النجدية .

وكانت بقية الفرق قد قدمت عصر امس عددا من العروض المفتوحة في ساحة القرية شاركت فيها فرقة القصيم والدمام والمدينة المنورة وحوطة بني تميم وجيزان ووادي الدواسر وحائل .

وقدمت الالوان الشعبية التي تمثل تراث هذه المناطق .

وكان قد بدأ بعد مغرب امس الاول البرنامج الادبي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان حيث اقيمت امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء محمد زيد المسلم وعبدالرحمن العبيد وسعد البواردي .

وقد القيت في هذه الامسية التي ادارها الدكتور سعد البازعي ١٥ قصيدة وختمت الامسية بقصيدة للاديب الطيب صالح من السودان .

بعد ذلك القى الكاتب المسرحي الكويتي الاستاذ عبدالعزيز السريع محاضرة عن تجربة المسرح بالكويت وبداياتها الاولى منذ عام ١٩٢٠ حيث استعرض تاريخ المسرح الكويتي مرورا بالمسرح المدرسي والمسرح الارتجالي .

وعلى صعيد آخر قدر عدد زوار القرية الشعبية امس الاول باكثر من ٣٠ الف زائر تجولوا في مختلف انحاء القرية التي تتمثل في المزرعة والدياسة والسواني والسوق الشعبي ومعارض الكتب والفن التشكيلي ورسوم الاطفال والصور ومعارض التراث والمقتنيات الشعبية كما شاهدوا الفعاليات الادبية والفنية التي استمرت حتى ساعة متاخرة من مساء امس .

وقد حظيت فقرات الفن الشعبي وفقرات الادب الشعبي التي اقيمت مساء امس الاول بمتابعة حشد كبير من الجمهور فيما حضر الامسية القصصية نخبة من المثقفين والادباء ومحبي الفكر والثقافة والادب كما تابعها كثير من الجمهور .

ومن جهة اخرى قام الوفد الصيني برئاسة نائب وزير التربية والتعليم بجمهورية الصين الوطنية داي شل يان الذي يزور المملكة حاليا للمشاركة في اجتماع اللجنة السعودية الفنية المشتركة للتعاون الثنائي السابع الذي سيبدأ اعماله اليوم السبت لمدة ثلاثة ايام بزيارة للمهرجان .

وقد تجول الوفد خلال الزيارة التي رافقهم فيها وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي داخل القرية الشعبية حيث اطلع على السوق الشعبي والسواني والدياسة والمعارض الثقافية والتراثية كما شاهد بعض العروض لعدد من الفرقة الشعبية المشاركة في المهرجان وقد اعرب اعضاء الوفد خلال مقابلتهم لوكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت عن اعجابهم بما شاهدوه في القرية كما اعربوا عن سعادتهم للبرامج التي تنفذها المملكة من اجل الحفاظ على التراث الوطني الاصيل والثقافة السعودية المتميزة .

● بدر بن عبدالعزيز ●

مدينة الرياض تستضيف المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية

الرياض ـ واس ـ

تعقد في مدينة الرياض في الفترة من ١٢ الى ١٧ من شهر رجب الحالي المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية .

وذكر رئيس لجنة تنظيم واعداد المؤتمر محمد الرويتع بانه سيتم خلال هذا المؤتمر الذي يحضره ٨٠٠ شخص يمثلون ٣٤٠ مدينة عربية انتخاب اعضاء المكتب الدائم واقرار جدول الاعمال وتشكيل اللجان اللازمة لدراسة المواضيع المدرجة في جدول الاعمال كما سيتم مناقشة تقرير الامانة العامة للمنظمة واقرار الامور المالية اضافة الى انتخاب الامين العام للمنظمة .

الشرعي الرويتع الى ان امانة مدينة الرياض اعدت برنامجا متكاملا لاعضاء الوفود المشاركة والمنظمة حيث سيتم اطلاع الضيوف على اهم المعالم الحضارية لمدينة الرياض مثل جامعة الملك سعود وحي السفارات ومستشفى الملك فيصل التخصصي كما سيقوم الضيوف بتلبية دعوة الحرس الوطني بزيارة القرية الشعبية وسيحضر الضيوف الحفل الذي ستقيمه امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيسها الذي يصادف في وقت انعقاد المؤتمر .

واوضح بان الامانة اصدرت دليلا شاملا عن المؤتمر يحتوي على لمحة شاملة عن المنظمة ومؤتمراتها والادارات التابعة لها اضافة الى لمحة شاملة عن مدينة الرياض وعن النهضة التي شهدتها في العشر سنوات الاخيرة وستصدر الامانة كذلك نشرة يومية لنقل فعاليات المؤتمر ولكي يتم توثيق هذا المؤتمر والمؤتمرات .

تنفيذ مشاريع للثروة الحيوانية بعرعر

عرعر ـ واس ـ

نفذت وزارة الزراعة والمياه بمنطقة الحدود الشمالية خلال العام الماضي عدة مشاريع زراعية .

ففي مجال زيادة الثروة الحيوانية تم تنفيذ ١٦ مشروعا لتسمين الاغنام بلغت تكلفتها ٣١ مليونا و٧٩٠ الف ريال وبطاقة انتاجية بلغت مليون راس سنويا .

ومشروعين للدجاج اللاحم بتكلفة خمسة عشر مليونا بطاقة انتاجية قدرها ثمانمائة الف دجاجة سنويا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الزراعة والمياه بمنطقة الحدود الشمالية سعود الحمدان .

وقال ان الدولة تولي اهتمامها ورعايتها لهذه المشاريع التي توفر قيمة غذائية الى جانب النهوض بالثروة الحيوانية في المملكة ..



وزارة الداخلية تصدر احكاما بالسجن والغرامة على المزورين والمرتشين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :ـ

● اقدم المدعو محمد ادم ابكر السوداني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو يوسف احمد مهدي المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائرة الرابعة المتضمن ادانة المتهم يوسف احمد مهدي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو مشير محمد وحيد جان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/٢/ج/ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو محمد اختر محمد رمضان باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/ج/٤ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو نصر الله عبدالوهاب طه خليل مصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمة خمسين الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم المدعو محمد ساجد الحق البنغلاديشي المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم محمد ساجد الحق البنغلاديشي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه الف ريال ، ١٠٠٠ ، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من سعود زايد شارع البرقاوي سعودي الجنسية وعبدالمنعم حسن بدر مصري الجنسية على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٩٨/د/ج/٨ بادانتهما بجريمة التزوير وسجن الاول سنة ونصفا مع تغريمه عشرة الاف ريال وسجن الثاني سنة كاملة وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● واقدم المدعو عبدالله علي حيدر يمني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو حسن محمد ورسم صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/٦/ج/ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو محمد صالح ناجي الصانع يمني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير في محرر رسمي هو بطاقة العمل واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩/د/ج/٧ العام ١٤٠٦ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو حسن بصري خليل تركي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٠/د/ج/٣ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

تحت رعاية امير منطقة الاحساء

اختتام المخيم الكشفي التعريفي الاول للمعهد العلمي بالاحساء

الاحساء ـ ابراهيم المسلم

تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء اختتم مساء امس المخيم التعريفي بحفل ختامي بمقر المخيم الكشفي بالاحساء على طريق عين نجم والذي اقامه المعهد العلمي بالاحساء حيث بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة الادارة وبعدها كلمة طلاب المخيم وكلمة الفوج الاول من خريجي المعهد وكلمة الجامعة .

وفي نهاية الحفل قام سمو امير الاحساء بتوزيع الجوائز على الطلاب المشاركين في الحفل .

ويأتي هذا المخيم ضمن سلسلة من اللقاءات والمسابقات الثقافية التي ينظمها المعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

والجدير بالذكر ان هذا المخيم هو الاول الذي يقيمه المعهد على مستوى المنطقة والذي شارك فيه طلاب من مختلف المراحل التعليمية وذلك ضمن اطار التعريف بانشطة المعهد .

تبدأ اليوم :ـ

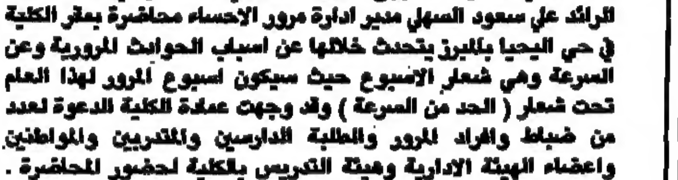
دورة دراسية في الادارة بجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ

ينظم برنامج التطور الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية في الادارة الوسطى وذلك اعتبارا من اليوم وحتى ١٦ من شهر رجب الحالي .

وسيلقي المشاركون في هذه الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالعملية الادارية ودور الادارة الوسطى وتحديد المشكلات والمعضلات الادارية وطرق حلها وعملية التخطيط بين المفاهيم والاهداف والادارة الفعالة للوقت وكيفية التفويض واتخاذ القرارات والعوامل الانسانية في الادارة والتوجيه الاداري واساليب القيادة بالاضافة الى عدد من المواضيع الاخرى .

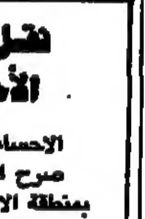
وسيتم خلال الدورة استخدام الشرائح والافلام التعليمية كما ستنظم حلقات للمناقشة وتحليل بعض التقنيات الادارية الحديثة .



محاضرة عن اسبوع المرور بالاحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس :

ضمن مشاركة عمادة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء في فعاليات اسبوع المرور الخليجي الثالث يلقي اليوم السبت الرائد علي سعود السهلي مدير ادارة مرور الاحساء محاضرة بمقر الكلية في حي اليحيا بالمبرز يتحدث خلالها عن اسباب الحوادث المرورية وعن السرعة وهي شعار الاسبوع حيث سيكون اسبوع المرور لهذا العام تحت شعار (الحد من السرعة) وقد وجهت عمادة الكلية الدعوة لعدد من ضباط وافراد المرور والطلبة الدارسين والمتدربين والمواطنين واعضاء الهيئة الادارية وهيئة التدريس بالكلية لحضور المحاضرة . كما اعدت العمادة وشئون الطلاب برنامجاً خاصاً عن اسبوع المرور للتوعية المرورية ونشرها بين المواطنين والطلبة المتدربين الدراسين بالكلية وكذلك منسوبيها .



نقل مركز اسعاف جمعية الهلال الأحمر بالأحساء الى مبناه الجديد

الاحساء ـ سعيد الدريس ..

صرح السيد/محمد الموسى مدير مركز جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الاحساء بانه قد تم نقل مركز الاسعاف من موقعه السابق في حي محاسن بمدينة المبرز الى مقره الجديد بالقرب من تقاطع اشارة بترومين مع محطة القطار وشارع الثريات حيث يتوسط الموقع الجديد مدينتي الهفوف والمبرز مما يساعد على سرعة انطلاق سيارات الاسعاف في مهامها في اي اتجاه كان وبطريقة اسهل ودعا الموسى الجمهور الى ضرورة بذل المزيد من التعاون كما هو قائم الان في حالة الابلاغ عن حوادث لاقدر الله او في حالة طلب سيارة الاسعاف وان تكون البلاغات واضحة وصحيحة لكي يتمكن المسعفون من الاتجاه الى المكان المطلوب بطريقة ميسرة والوصول في الوقت المناسب ونوه الموسى بالدور الكبير الذي تبذله وتقوم به جمعية الهلال الاحمر السعودي لخدمة المواطنين والمقيمين في جميع المجالات الاسعافية وغيرها من المجالات والمناسبات الاخرى التي يتطلب وجود سيارات الاسعاف فيها .

وقال الموسى اننا عندما قمنا بعمل الترتيبات والتجهيزات لمركز الاسعاف الحالي والذي تم الانتقال اليه وجدنا كل مساعدة وتجاوب وجهود بذلت للتعاون مع الجمعية من بلدية منطقة الاحساء ومصلحة المياه والمجاري وقسم التفتيش وقسم الكهرباء في البلدية وشركة سكيكو وشركة ابونيس وشركة النعيم والعلي وشركة الحسين والعفالق ومصنع الاحساء للخرسانة ومؤسسة حسين العلي ومؤسسة العلي للاخشاب ومؤسسة البشير ومؤسسة العبدالقادر ومؤسسة الجزيرة وبعض المواطنين الذين شاركوا بجهدهم وعونهم لنا اثناء انتقالنا الى المقر الجديد كما نوه بالدور الايجابي الذي قام به عدد من منسوبي مركز الجمعية بالاحساء منهم السيد محمد راشد الحمد مدير المركز المساعد والسيد/سعد الجاسم احد منسوبي المركز .

من جهة ثانية اكد السيد/محمد راشد الحمد مدير مركز جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الاحساء المساعد على اهمية الدور الذي تقوم به الجهات الحكومية والاهلية بالمنطقة للتعاون مع الجمعية في كل ما من شانه خدمة الوطن ومواطنيه وقال ان المسئولين في مركز الجمعية بالاحساء حريصون كل الحرص على ان يستمر هذا التعاون المثمر وهذا يدل دلالة كبيرة وواضحة على ان الجميع يد واحدة وسواعد واحدة تعمل من اجل خدمة المصلحة العامة كما اشار الى البرامج والدورات التدريبية التي تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بتنفيذها بالتعاون والتنسيق مع عدد من الجامعات والكليات والمعاهد والمدارس والجهات الحكومية الاخرى من اجل زيادة الوعي وتعليم الجمهور والطلبة والطالبات والموظفين كيفية استخدام الادوية ومعرفة الاسعافات الاولية التي يحتاج لها الانسان في حياته اليومية .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي : ٨٤٤١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦١٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٤٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

في الرابع عشر من الشهر الحالي

أمانة مدينة الرياض تحتفل بمرور خمسين عاماً على انشاء بلدية الرياض

الرياض - واس :

تحتفل امانة مدينة الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض في الرابع عشر من شهر رجب الحالي بمرور خمسين عاما على انشاء بلدية الرياض .

وذكر امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم بان الامانة ستنظم حفلا بهذه المناسبة يتم فيه تكريم الذين شاركوا في انشاء وتطوير البلدية ومن ضمنهم رؤساء البلدية السابقين خلال هذا الحفل لما قاموا به من جهود كبيرة في تطوير مدينة الرياض .

واعرب سعادته وسعادة اهالي مدينة الرياض بهذه المناسبة العزيزة التي تعبر عن الخطوات الكبيرة التي قطعتها مدينة الرياض في طريق النمو والتقدم حيث اصبحت مدينة الرياض اليوم من احدث المدن واكثرها اتساعا .

ودعا امين مدينة الرياض الذين شاركو في انشاء وتطوير مدينة الرياض او من ينوب عنهم الى حضور حفل التكريم وهم الاساتذة عثمان بخاري وحسين بخاري ومحمود قطان وزيني بري وعبدالله مشاط وجميل فطاني وعمر بكر خميس واحمد خليفة النبهان وعبدالمحسن الصالح الرشيد ومحمد حسن اخضر .

● سلمان بن عبدالعزيز ●

سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني يعود للبلاد

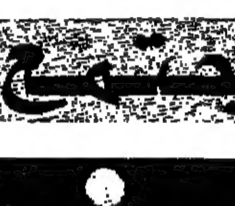
الرياض - واس -

عاد صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني مساء امس قادما من اسلام اباد بعد زيارة رسمية للباكستان استغرقت ستة ايام .

وقد زار سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز العديد من الكليات العسكرية وقواعد التدريب الباكستانية طبقا لبرنامج حافل تم تتويجه بحضور الحفل الذي اقامته الاكاديمية العسكرية الباكستانية بمناسبة تخريج احدى دفعاتها تحت رعاية فخامة الرئيس الباكستاني .

وكان فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قد استقبل بمقر فخامته في وقت سابق امس صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه .

أخبار المجتمع



● عدنان العباسي ●

● النقيب عدنان زكي العباسي مدير ادارة المشاريع بالمديرية العامة للدفاع المدني صدرت الموافقة السامية بترقيته الى رتبة رائد .

● الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الشمال . بعد ان افتتح عددا من المراكز الصحية وتفقد بعض المستوصفات في قرى الشمال وذلك لتلبية احتياجاتها الضرورية من الخدمات الطبية .

● عبدالرحمن الشثري ●

● الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني بذل جهودا اعلامية واسعة في انجاح تواجد الاعلاميين والتغطية الاعلامية الاخبارية لنشاطات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة .

● خدام الفائز ●

● المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء عقد سلسلة من الاجتماعات مع مديري شعب ورؤساء اقسام البلدية لمناقشة سير العمل ودراسة ما تحتاجه المنطقة في المشروعات وبحث المشروعات الجاري تنفيذها حاليا .

● طلعت وفاء ●

● تلقى السيد خدام صالح الفائز امين عام الغرفة التجارية والصناعية بحائل خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل لمشاركته الفعالة وجهوده في تنظيم الحفل الذي اقامه امير واهالي حائل لتكريم بلدية منطقة حائل لحصولها على المركز الاول في النظافة وصحة البيئة .



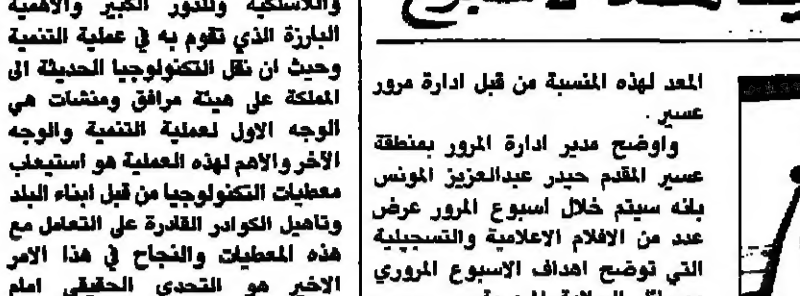
● عبدالعزيز العبدالكريم ●

● الزميل طلعت عبدالله وفاء اجتاز الامتحان التحريري للغة الانجليزية الذي تنظمه القوات المسلحة بالهدا بتقدير جيد جدا .

بمشاركة عدد من المرافق والمؤسسات الحكومية والعامة

اليوم تبدأ فعاليات أسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون

مدن المملكة تشارك بجهود جبارة في هذا الاسبوع



الرياض - واس :

تبدأ اليوم السبت فعاليات اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمشاركة عدد من المرافق والمؤسسات الحكومية والعامة ذات العلاقة المباشرة ، وعدد من الاجهزة الحكومية الاخرى المساهمة بكافة مناطق الدول الاعضاء بالمجلس .

ففي الرياض يرعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض برنامج افتتاح الاسبوع الذي ستقيمه مديرية مرور مدينة الرياض بمقر شعبة مرور شرق الرياض في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت كما سيفتتح سموه المعرض المروري المعد بهذه المناسبة .

وسيقوم مرور العاصمة خلال الاسبوع بتوزيع المطبوعات الاعلامية وملصقات التوعية على المواطنين .

سيوضح عدد المختصين اهداف الاسبوع المروري والسلامة المرورية والوسائل الموفرة لذلك ودور المواطنين في هذا المجال .

وفي جدة سيقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة برعاية حفل افتتاح اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون بجدة .

كما سيفتتح سموه المعرض المروري المعد بهذه المناسبة .



● ماجد بن عبدالعزيز

● سطام بن عبدالعزيز

وذكر مساعد مدير مرور جدة المقدم ابراهيم محمد الشافعي بان ادارة مرور جدة ستقوم خلال الاسبوع بتوزيع المطبوعات والملصقات على المواطنين والتي تؤكد الفائدة من اتباع الطرق المثلى خلال عمليات السير في الحفاظ على ارواحهم .

كما سيلقي عدد من رجال المرور والتعليم بمدينة جدة عددا من المحاضرات لزيادة الوعي باهمية اسبوع المرور .

وستقوم وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ضمن نشاطات الاسبوع المروي بتوزيع العديد من الكتيبات على جميع القطاعات والتي تحوي الانظمة والتعليمات المرورية وذلك بهدف ترسيخ مفاهيم السلامة في مجال المرور وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

وفي عسير سيرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير برنامج افتتاح الاسبوع الذي سيقام بمدينة ابها وسيفتتح سموه المعرض المعد لهذه المناسبة من قبل ادارة مرور عسير .

واوضح مدير ادارة المرور بمنطقة عسير المقدم حيدر عبدالعزيز المونس بانه سيتم خلال اسبوع المرور عرض عدد من الافلام الاعلامية والتسجيلية التي توضح اهداف الاسبوع المروري ووسائل السلامة المرورية .

وفي جازان يقوم معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري برعاية حفل افتتاح الاسبوع والمعرض المقام بهذه المناسبة بمدينة صامطه واشار مدير ادارة المرور بمنطقة جازان المقدم فيصل زيدان بان ادارة المرور بالمنطقة ستقوم خلال فعاليات الاسبوع بتنظيم عدد المحاضرات التي يشارك فيها عدد من رجال المرور بالمنطقة كما سيتم عرض عدد من الافلام وتوزيع المطبوعات والملصقات التي تؤكد على السلامة المرورية والنفع العام العائد على المواطنين من جرى اتباعها وتطبيقها .

وسيقوم معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم برعاية برنامج افتتاح الاسبوع كما سيفتتح المعرض المعد بهذه المناسبة .

وقال مدير ادارة المرور بمنطقة الباحة المقدم محمود علي نعمة ان افراد الادارة سيقومون يوم الافتتاح بعرض اليات المرور بالباحة كما سيقوم عدد من رجال المرور والتعليم بالقاء عدد من المحاضرات التي توضح للمواطنين اهمية اسابيع المرور والفائدة المرجوة منها الى جانب توزيع عدد من النشرات الاعلامية التي ستساهم في مجال نشاطات التوعية .

اليوم : تبدأ أعمال اللجنة السعودية الفنية المشتركة

تبدأ اللجنة السعودية الفنية المشتركة للتعاون الثنائي السابع بين المملكة والصين اجتماعاتهاصباح اليوم بمقر وزارة المعارف بالرياض . يراس الجانب الصيني نائب وزير التربية والتعليم لجمهورية الصين الوطنية داي شل يلن .. هذا ومن المقرر ان تستمر اعمال اللجنة عدة ايام يناقش خلالها سبل مجال التعاون التعليمي بين المملكة والصين .

الامم المتحدة تشارك في تنفيذ العديد من المشاريع المختلفة في المملكة

الرياض - واس :

تشارك الامم المتحدة عن طريق مختلف وكالاتها ومنظماتها المتخصصة في تنفيذ عدد من المشاريع المختلفة في المملكة وذلك بتقديم الخبرات والاستشارات الفنية .

ومن ابرز المشروعات التنموية التي تساهم فيها الامم المتحدة حاليا مشروع تنمية المجتمع بالدرعية ومشروع المراكز الوطنية للتدريب الزراعي ومشروع الاتصالات السلكية واللاسلكية ومشروع تطوير وصيانة شبكات الطرق ومشروع تخطيط التنمية الاقليمية ومشروع التنمية الريفية المتكاملة ومشروع مركز المعلومات الاحصائية .

كما تساهم في مشروع دعم الادارة العامة لتطوير التعليم العالي ومشروع الخدمات الاستشارية في التخطيط العام والتخطيط الزراعي ومشاريع الخدمات الاستشارية لوزارة الاعلام ولوزارة الصناعة والكهرباء وللهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس . بالاضافة الى مشروعات صناديق الائتمان ومشروع تطوير برامج التعاون الفني في المملكة وعدد من المشروعات الاخرى .

وقد ساهمت هذه البرامج والمشروعات في تطوير عدد كبير من الاجهزة والادارات الحكومية عن طريق تدريب القوى العاملة بها ووضع القوانين والخطط التي تكفل حسن اداء هذه الاجهزة وتطور قدرتها على تنفيذ مهامها .

وقد قام مركز التدريب والابحاث التطبيقية في تنمية المجتمع والذي انشىء عام ١٩٦٩م بتقديم دورات تدريبية متعددة الاهداف واجراء انشطة بحثية لاكثر من ثلاثة الاف مسئول حكومي وقادة اجتماعيين في مجالات تنمية المجتمع .

كما قام مشروع المراكز الوطنية للتدريب الزراعي التابع لوزارة الزراعة والمياه من خلال مراكزه الاربعة في كل من الرياض والقصيم وجيزان والهفوف بتدريب اكثر من الفي شخص في مختلف التخصصات وتقديم خدمات للمناطق المجاورة لهذه المراكز .

كما قام مشروع الاتصالات السلكية واللاسلكية من خلال معهديه في جدة والرياض بتدريب حوالي ست الاف فني سواء في البرامج العادية او في التدريب على راس العمل بالاضافة الى تقديم عدد من الدراسات حول تطوير مناهج الدراسة وجدوى تاسيس كلية فنية للاتصالات السلكية واللاسلكية .

كما قام مشروع تخطيط التنمية الاقليمية باعداد تقرير الاستراتيجية العمرانية الوطنية ودعم وتعزيز القدرات التاسيسية والفنية لمختلف ادارات وكالة الوزارة لتخطيط المدن وتاسيس قاعدة للمعلومات وادخال نظام متكامل للبيانات التخطيطية باستخدام الحاسب الالي .

ويهدف مشروع التنمية الريفية المتكاملة الذي تقوم بتنفيذه وزارة الشئون البلدية والقروية بالتعاون مع ادارة الامم المتحدة للتعاون الفني والتنموي الى دعم وكالة الوزارة للشئون القروية وتشجيع الخدمات المتكاملة في المملكة .

ويقوم مشروع مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي الذي تقوم بتنفيذه وزارة المعارف بالتعاون مع اليونسكو بتنظيم وتجميع وتصنيف الاحصائيات والدراسات كما قام المشروع بالمساعدة في اعداد دراسة عن الكفاءة الداخلية للتعليم في المملكة .

ويقوم مشروع دعم الادارة العامة لتطوير التعليم العالي بالتعاون بين وزارة التعليم العالي واليونسكو بعدد من الانشطة في مجال التخطيط حيث قدم المشروع عدة مقترحات لمشروعات تشتمل الدراسة الخاصة بالكليات المتوسطة ومركز المعلومات الجامعة .

كما قام المشروع باقامة قاعدة لانتاج الاحصائيات التربوية بشكل منتظم واعداد تقديرات عن حاجة التخصصات النادرة .

ويقوم مشروع الخدمات الاستشارية في التخطيط العام والتخطيط الزراعي والذي يقام بالتعاون بين وزارة التخطيط وادارة الامم المتحدة للتعاون الفني التنموي ومنظمة الاغذية والزراعة بتقديم خدماتهم مباشرة للوزارة بالتنسيق مع برامج التعاون الفني الاخرى في الوزارة .

كما يقوم مشروع الخدمات الاستشارية لوزارة الاعلام عن طريق الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية باعداد التقارير الفنية عن البث بواسطة الاقمار الصناعية وتقديم المشورة في مختلف اوجه اعمال التنفيذ وتركيب واداء اجهزة الارسال الاذاعي .

كما يقوم مشروع الخدمات الاستشارية بوزارة الصناعة والكهرباء برسم وتنفيذ السياسات الاستراتيجيات الصناعية ويغطي المشروع كافة مجالات الاقتصاد الصناعي .

وقد ساهم المشروع في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية . وهناك مشروعات صناديق الائتمان وهي اتفاقات تتم مباشرة بين الوزارات والهيئات الحكومية المتخصصة ووكالات الامم المتحدة النظرية مباشرة ودون مساهمة من برنامج الامم المتحدة الانمائي .

وتقوم الدولة بتمويل غالبية المشروعات في المملكة في حين يقوم برنامج الامم المتحدة الانمائي بمساهمة ضئيلة نسبيا في اجمالي التكاليف .

وقد انشىء مكتب برنامج الامم المتحدة الانمائي في مدينة الرياض والمكتب الفرعي في مدينة جدة سنة ١٩٦٠م

ويرأس المكتب الممثل المقيم للبرنامج الانمائي الذي اصبح المنسق المقيم لجميع نشاطات الامم المتحدة في المملكة منذ عام ١٩٨٣م .

وهناك ثلاث منظمات اخرى للامم المتحدة لها ممثلون في مدينة الرياض وهي منظمة الصحة العلمية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة والبنك الدولي .

تنفيذ بناء بوابات جدة القديمة بخمسة ملايين ريال

جدة - واس :

تنفذ بلدية مدينة جدة حاليا مشروع بناء بوابات جدة القديمة بتكلفة خمسة ملايين ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية جدة القديمة المهندس سعود القفيدي وقال بانه تم الانتهاء من بوابة الجهة الجنوبية في حي باب شريف كما تم الانتهاء من بوابة الجهة الشمالية في ميدان البيعة واوضح بانه تم بناء هذه البوابات بالطريقة التقليدية والتصميم القديم مع مراعاة ارتفاعات الشكل القديم .

واضاف بانه يجرى العمل حاليا في انشاء البوابة الثالثة في ميدان باب مكة وتعتبر هذه البوابة من اكبر البوابات التي تقوم بها امانة مدينة جدة .

موعد امتحان الاعمال الفصلية لكلية الشريعة بالرياض

الرياض - واس :

تعلن كلية الشريعة بالرياض ان امتحان الاعمال الفصلية للطلاب المنتسبين للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ سيبدا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢هـ .

وتدعو الكلية جميع المنتسبين مراجعتنا قبل الوقت المحدد للامتحان للاطلاع على الجدول الخاص بذلك .

محاضرة للشيخ الجلالي وافتتاح معرض الكتاب الاسلامي بمعهد الرس العلمي

الرس - خالد الخليفة :

في اطار الانشطة غير المنهجية التي تنظمها ادارة معهد الرس العلمي ومشاركة من المعهد في فعاليات اسبوع المرور الخليجي لهذا العام يلقي فضيلة الشيخ عبدالله الجلالي في قاعة المحاضرات بالمعهد محاضرة بهذه المناسبة مساء اليوم السبت بعد صلاة المغرب ان شاء الله .

ذكر ذلك مدير المعهد الشيخ حمود التويجري واضاف بانه سيتم بعد ذلك افتتاح معرض الكتاب الاسلامي الذي تشرف عليه ادارة المعهد رغبة منها في نشر الثقافة الاسلامية ودعا سعادته عموم الاخوة المواطنين والمقيمين لحضور المحاضرة وريادة المعرض تعميما للفائدة .

ومما يذكر ان المعهد داب سنوياً على تقديم انشطة عديدة تخدم المجتمع في كافة المناسبات .

مساء اليوم .. حوار مفتوح مع مدير عام المرور

الدمام - واس -

تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية مساء اليوم السبت لقاءا مفتوحا مع مدير عام الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي وذلك بمقر صالة المحاضرات بالغرفة بالدمام ويهدف هذا اللقاء الى توضيح وشرح القضايا المتعلقة بالمرور ونشر الوعي المروري بين المواطنين من الاجابة علي الاسئلة المطروحة تعميما للفائدة والتزاما بالسلوك الحضاري على مستوى المرور من اجل سلامة المواطنين .

وياتي هذا اللقاء ضمن العديد من اللقاءات والنشاطات المختلفة التي تنظمها الغرفة خلال موسم نشاطاتها للعام الحالي .

● تطور سريع شهدته معاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالمملكة

المعاهد تعمل على انشاء جيل مدرب على أسرار ومنشآت الاتصالات المختلفة

كتب - علي الخواهر..

نظرا للتقدم والرقي الذي تعيشه المملكة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وللدور الكبير والاهمية البارزة الذي تقوم به في عملية التنمية وحيث ان نقل التكنولوجيا الحديثة الى المملكة على هيئة مرافق ومنشات هي الوجه الاول لعملية التنمية والوجه الأخر والاهم لهذه العملية هو استيعاب معطيات التكنولوجيا من قبل ابناء البلد وتاهيل الكوادر القادرة على التعامل مع هذه المعطيات والنجاح في هذا الامر الاخير هو التحدي الحقيقي امام المواطن السعودي .

من هنا جرى التفكير في انشاء معاهد متخصصة للاتصالات السلكية واللاسلكية غرضها انشاء جيل مدرب على اسرار ومنشات الاتصالات بمختلف انواعها واشكالها وتطوير تلك المعاهد يوما بعد يوم لتواكب التسارع المذهل في تكنولوجيا الاتصالات وفي علم ١٣٨٨هـ صدرت موافقة المقام السامي على انشاء معهدين للاتصالات السلكية واللاسلكية في كل من الرياض وجدة وبدا معهد جدة في علم ١٣٩١هـ بـ ٤١ طالبا تلاه معهد الرياض في علم ١٣٩٢هـ بـ ٨٧ طالبا وقد وصل عدد المقبولين في علم ١٤٠٣هـ في معهد جدة ٣٧٣ طالبا والمقبولين في معهد الرياض ٧٣٥ وقد انشئت هذه المعاهد بالمساعدة الفنية والعلمية من الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وبذلت الحكومة الكثير من الجهد والمال في تاسيسها واستكمالها من حيث المباني والمختبرات والمعدات والاجهزة ومدها بالمدرسين والخبراء وقد انشات اربع مدارس للاتصالات في كل من بريدة وابها والجوف وحائل ووزارة البرق والبريد والهاتف تعمل على توفير اسباب النجاح لهذه المعاهد حتى يتحقق الهدف المنشود من اجل تدريب العمالة الوطنية الفنية القادرة على ادارة وتشغيل وصيانة شبكة الاتصالات في المملكة.. المعروف انه في مجال التدريب فان وزارة البرق والبريد والهاتف تهتم باعداد وتنشئة الكوادر الفنية الوطنية باعتبار المتدرب السعودي هو محور الارتكاز في تحقيق اهداف خطة التنمية الثالثة وتقوم معاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية باجراء دورات تنشيطية لموظفي الوزارة ومنسوبي بعض الوزارات والاجهزة الحكومية وذلك بناء على خطة تدريب يتم اعدادها وفقا لاحتياجات المناطق واحتياجات بعض الوزارات والمصالح الحكومية وتشمل الدورات كافة التخصصات كالمبرقات والتلكس والميكروويف واللاسلكي والهاتف وبرنامج تعليم اللغة الانجليزية والاذاعة والتلفزيون كما يتم ايفاد بعض موظفي الوزارة للالتحاق بالعديد من الدورات التدريبية التي تعقد خارج المملكة في بعض المصانع والشركات بالدول الاجنبية من خلال العقود المبرمة بين الوزارة والشركات المتعاملة والصانعة للاجهزة والمعدات التي تستخدم في مشروعات الوزارة المتعددة وتلتزم الشركات في عقودها بتدريب بعض الفنيين والمتخصصين في مجالات تشغيل وصيانة الاجهزة والمعدات كما تعقد دورات خارجية من خلال الاتفاقية المبرمة بين الوزارة والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية .

● د. علوي درويش كيال ●
وزير البرق والبريد والهاتف

مشاريع تجميلية بصامطه بـ ٢٨ مليون ريال

صامطه - واس :

نفذت بلدية مدينة صامطه مشاريع بلغت تكلفتها ستة عشر مليونا واشتملت على سفلتة سبعة الاف متر لشوارع المدينة وانشاء سوق مركزي .

كما انه تم حاليا ترسية ثلاثة مشاريع بلغت تكلفتها ٢٨ مليون ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية صامطه ابراهيم الشعبي .

وقال بان المشروع الاول يشتمل على نزع ملكية لشارع الملك فهد وشارع الامير عبدالله ورصف وانارة بتكلفة ثلاثة عشر مليونا والمشروعين الاخرين يشتملان على اقامة حاجز واق من السيول ورصف وانارة لعدد من شوارع مدينة صامطه والقرى المحيطة بها بتكلفة خمسة عشر مليونا .

وزير النفط العماني :

لابد من اتفاق الدول المنتجة للبترول حتى لايحدث انهيار جديد للاسعار

مسقط/واخ :

اكد السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني من جديد على ضرورة تحقيق الوفاق بين جميع الدول المنتجة للبترول للحيلولة دون انهيار جديد لاسعار النفط .

وقال الوزير في حديث صحفي واذاعه راديو مسقط صباح امس ان الدول المنتجة هي التي تتضرر مباشرة نتيجة لهذه التصرفات التي تسيء المخزونات القومية لتلك الدول .

واضاف يقول ان دول مجلس التعاون تسعى سعيا حثيثا الى ايجاد صيغة تناسب جميع الاطراف للوصول الى نوع التفاهم لاعادة الاحوال على ماكانت عليه قبل الانهيار الاخير في الاسعار .

وحول الاجتماع الطاريء لوزراء نفط مجلس التعاون قال لقد تباحثنا في الحالة التي وصلت اليها الاسواق العالمية للاسعار وتم التاكيد جميعا على ضرورة التفاهم بين الدول المنتجة داخل وخارج اوبيك ثم التاكيد على ضرورة الالتزام والاحترام للوصول لتلك الغاية الا وهي تعزيز وانعاش الاسعار والحفاظ على المخزونات التي يجب ان تظل مكانها اذا مابيعت بهذا الثمن البخس .

وحول توقعاته للاجتماع الموسع للدول المنتجة للنفط قال نحن نأمل ان تكون هناك حلول وان تكون جميع هذه الدول قد ادركت الخسارة التي لحقت باقتصادياتها وتحاول الوصول الى حل يحمي هذه الثروة من الاهدار الذي تشهده الان .

وتطرق الوزير العماني الى السبل التي امام دول مجلس التعاون اذا لم تتفق الدول المنتجة حول صيغة معينة فقال هناك عدة اختيارات امام دول المجلس ستبذلها لحماية ثرواتها الوطنية الحيوية .

وقال ان هذه الخيارات ستقرر من خلال اجتماع طاريء يعقب اجتماع جنيف مباشرة تتدارس فيه استراتيجيات المستقبل .

وحول الخطط المستقبلية للنفط بسلطنة عمان قال ان الخطة الحالية تشهد اكبر معدلات للانتاج في السلطنة الذي يتوقع ان يصل الى ٦٥٠ الف برميل خلال سنوات الخطة الخمس وهو اقصى انتاج تستطيع سلطنة عمان تسويقه حتى الان .

● وزير النفط العماني ●

وبالنسبة لمستقبل الصناعة النفطية قال انه سيتم توسيع طاقة مصفاة نفط عمان الى ٨٠ الف برميل يوميا تلبية لاحتياجات سلطنة عمان .

وقال السيد الشنفري في حديث مماثل لصحيفة عمان ان عالم النفط قد تلحق به كارثة اذا لم ينجح المجتمعون من الدول المصدرة اعضاء الاوبك او خارجها في اجتماعهم بجنيف في التوصل الى اتفاق بشان وقف الانهيار الحاد في اسعار النفط الحالية .

وناشد الدول المصدرة للنفط والمنتجة له باستخدام العقل والحكمة والبعد عن المهاترات والتي لن تتسبب الا في خسارة مضاعفة لهذه الدول .

واكد ان هذا الاجتماع هو الامل الوحيد لوقف التدهور الحاد في اسعار النفط ولابد من الوصول الى اتفاق بين الدول المصدرة جميعها يكفل امتصاص الفائض اليومي الذي تتخم به السوق البترولية وتبلغ قيمته ٢ الى ٣ ملايين برميل وبما يكفل عودة الاستقرار الى سوق النفط العالمي .

وقال ان سلطنة عمان تستطيع مضاعفة انتاجها الحالي والذي يزيد على نصف مليون برميل يوميا وسوف تجد السوق التي تستوعب هذا الانتاج ولكن انطلاقا من مبادئها ترى ان تكاتف جميع الدول المصدرة هو خير وسيلة من اجل اعادة التوازن الى سوق النفط وتحديد اسعار معقولة له .

واكد ان بلاده على استعداد لقبول الاتفاقات التي قد يخرج بها المجتمعون بجنيف حتى ولو تكلفت تضحية خاصة من جانبها في سبيل وقف التدهور في الاسعار والمساهمة في الايدفع جزء كبير من هذا العالم ثمنا باهظا لتدهور اسعار النفط .

وسيتوجه وزير النفط العماني الى جنيف اليوم السبت لحضور المؤتمر المشترك بين الدول المنتجة للنفط اعضاء الاوبك والدول غير الاعضاء والمقرر عقده في التاسع عشر من الشهر الجاري .



● امير البحرين ●

● الملكة اليزابيث ●

امير البحرين يجتمع مع الملكة اليزابيث

المنامة/ ق ن أ :

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين مع جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا اثناء توقفها في مطار البحرين الدولي قادمة من استراليا في ساعة مبكرة من صباح امس .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان البحث خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية البحريني تناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد غادرت ملكة بريطانيا وقرينها دوق ادنبره المنامة عقب هذا الاجتماع عائدة الى بلادها .

ارتفاع حجم السيولة المحلية بدول التعاون

ابوظبي/ق ن أ :

اشارت احصاءات حديثة للمصرف المركزي بدولة الامارات الى ارتفاع حجم السيولة المحلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ١٦٢ر١ مليار دولار علم ١٩٨٤ مقابل ٤٩ر٢ مليار عام ١٩٧٥ .

واوضحت هذه الارقام ان السيولة المحلية بالمملكة ارتفعت من ٣٩ر٥ مليار دولار عام ١٩٧٥ الى ١٢١ر٩ مليار عام ١٩٨٤ .. بينما ارتفعت بالكويت من ٤ر٢ مليار دولار الى ١٨ر٩ مليار خلال نفس الفترة .. وفي دولة الامارات من ٣ر٨ مليار دولار الى ١٢ر٤ مليار وفي البحرين من ٧٣٥ مليون دولار الى ٣ر٥ مليار دولار .. وفي سلطنة عمان من ٦٤١ مليون دولار الى ٣ر٢ مليار وفي دولة قطر من ٥٢٣ مليون الى ٣ مليارات دولار في نفس الفترة .

دراسة اعدتها جامعة الامارات

ابوظبي/ ق ن أ :

دعت دراسة اعدتها الجهات المختصة بدولة الامارات العربية المتحدة الى وضع استراتيجية على المستوى المحلي والخليجي لمواجهة التاثيرات السلبية لانخفاض عائدات البترول .. على الانفاق الحكومي والاستثمارات .

واوضحت الدراسة ان عائدات النفط في دول مجلس التعاون الاعضاء في منظمة اوبيك انخفض من حوالي مائة مليار دولار عام ١٩٨٤ الى ٦٤ مليارا في العام الماضي وذلك بنسبة انخفاض ٨٪ من اجمالي العائدات النفطية خلال عام واحد .. وهي نسبة عالية خاصة اذا ماأضيفت اليها نسبة الانخفاض في سعر صرف الدولار خلال نفس الفترة .

واكدت الدراسة التي اعدتها جامعة الامارات ان اتجاهات الانخفاض في العائدات النفطية الخليجية سيكون لها تاثيرا سلبية على المناخ الاستثماري والانفاق الحكومي في دول الخليج خاصة وان اتجاهات الانخفاض ستستمر حتى نهاية الثمانينات وبداية التسعينات بسبب زيادة اعداد المنتجين الجدد للنفط والاتجاه نحو البدائل من قبل الدول الصناعية .

وطالبت الدراسة بضرورة الاستفادة من فرص الاستثمار المحلية بدول مجلس التعاون وتحقيق التلاحم بين القطاعين العام والمصرفي للقيام بواجبهم لاقامة قاعدة استثمارية قوية للاجيال القادمة لمواجهة التدهور المستمر في اسعار النفط بالاضافة الى تحقيق التنسيق فيما التعلق بانتاج البتروكيماويات وعمليات التسويق الموحد للنفط الخام والغاز وتبادل الخبرات والتركيز على المشروعات المشتركة .

حاكم الشارقة يزور الجزائر

الشارقة/ ق ن أ :

يغادر الشارقة صباح اليوم السبت سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

ويجري سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائري بن جديد وعدد من المسؤولين الجزائريين تتناول سبل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى تبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة بالمنطقة العربية .

وزير المالية الكويتي :

بامكان تحقيق نتائج أفضل في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي المنعقدة بتركيا

ابلغ السيد جاسم الخرافي ـ وزير المالية الكويتي وكالة الانباء الكويتية ووكالة انباء الاناضول قبيل توجهه الى استنبول امس لرئاسة وفد الكويت لحضور اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي بدأت جلساتها امس ، ان بالامكان تحقيق نتائج افضل اذا ماساد الحوار والارادة الطيبة الاجتماعات مشيرا الى ان اللجنة لم تحقق بعد الاهداف المرجوة .

وذكر ان علاقات تركيا الجيدة مع جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي اصبحت خير عون للجهود المبذولة لتحقيق اهداف اللجنة المرجوة .

وكان مؤتمر القمة الاسلامية الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب في عام ١٩٨٤ قد كلف الرئيس التركي كنعان افرين برئاسة اللجنة .

وبالنسبة للعلاقات الكويتية ـ التركية كشف السيد الخرافي النقاب عن ان اتفاقية تجارية قد استكملت وبانتظار التوقيع الرسمي عليها .

واشار الى انه منذ ان قام بزيارته الاخيرة الى تركيا فان علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين شهدت نمواً وانتعاشاً .

واوضح « ان القطاع الخاص في الكويت وتركيا يبحث جدوى القيام بمشاريع مشتركة .. وان الواردات التركية قد ازدادت في الاسواق الكويتية وان شركات الاستثمار بين البلدين تستكشف افاق التعاون المشترك » .

وقال انه قد يعقد محادثات في انقره مع نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية التركي حول اتفاقية لضمان الاستثمار وقضايا اقتصادية اخرى .

وقال وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي انه يجوز ان تكون هناك اجتماعات جانبية لاستكمال المباحثات التي سبق ان اجراها مع نائب رئيس الوزراء التركي للشئون الاقتصادية ومنها الاتفاقية الاقتصادية لحماية الاستثمار وانهاء اذا كان هناك اي شيء متبق حول موضوع الاتفاقية وذلك للتحضير للتوقيع .

وعن حجم الاستثمارات الكويتية في تركيا ذكر الوزير انني لا استطيع ان اعطي رقماً محدداً لان الاسلوب الكويتي في الاستثمار اسلوب جيد ولاينطلق من مؤسسة محددة ولهذه الاستثمارات في تركيا او غيرها نجد بأن هناك اكثر من مؤسسة كويتية تساهم في هذا التوجه او النوع من الاستثمار .

وعن العلاقات الاقتصادية الكويتية التركية قال جاسم الخرافي انني اصف هذه العلاقات باكثر من جيدة لأنها مبنية على المصالح المشتركة والتقدير والاحترام للجانبين وهذا هو اساس العلاقات الاقتصادية .

ويرافق الوزير الكويتي وفد مكون من رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ومدير مكتب الوزير ومسئول القروض العربية ودول البحر المتوسط في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

٣١ مليار دولار قيمة العجز في الميزان التجاري الاماراتي

دبي/ ق ن أ :

ذكرت دراسة حديثة اعدتها وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات ان العجز في الميزان التجاري بين الصادرات والواردات غير النفطية للامارات بلغ خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٤ نحو ٣١ر٤ مليار دولار .

وجاء بالدراسة ان الاسباب التي ادت الى ضعف حجم الصادرات السلعية يعود الى اعتماد جزء كبير من الصادرات على تجارة اعادة التصدير حيث لاتشكل الصادرات من السلع المصنعة محليا سوى نسبة ضئيلة للغاية .. كما ان معظم الصناعات انشئت بهدف احلال الواردات لسد حاجة الطلب المحلي من السلع الاستهلاكية .. ولم تنشأ صناعات بهدف التصدير باستثناء صناعات الاسمنت والالومنيوم والبتروكيماويات .

واضافت ان قطاع الصناعات المعدنية الاساسية احتل المرتبة الاولى حيث يسهم بـ ٤٦ر٥٪ من اجمالي قيمة الانتاج الصناعي يليه صناعة المنتجات للخامات التعدينية غير المعدنية .. ثم صناعة البتروكيماويات والمواد الكيماوية .. واخيرا صناعة المواد الغذائية والمشروبات والتبغ .

واكدت الدراسة امكانية زيادة الانتاج الصناعي بدولة الامارات من خلال تشغيل المصانع الموجودة بكامل طاقاتها الانتاجية القصوى وتوسيع بعض المصانع القائمة لزيادة طاقتها الانتاجية





الفيتامينات

ليست التغذية الصحيحة مجرد امداد الجسم بالقوة اللازمة لنشاطه وحركته وبالمركبات البروتينية الضرورية لبناء خلاياه وانسجته . بالمركبات المعدنية اللازمة لدمه وعظامه بل هي بجانب ذلك تهدف الى وقاية الجسم واعضائه المختلفة من بعض الامراض ولن يتحقق ذلك الا بامداد الجسم بجميع ما يحتاجه من فيتامينات ولهذا سميت الفيتامينات بالمركبات الغذائية الواقية مع اننا نحتاج الى فيتامينات بكميات صغيرة جدا في الغذاء فهي شيء ضروري لا غنى عنه شانها في ذلك شان الملح في الطعام .. وقد سميت هذه الفيتامينات بحروف هجائية فنجد فيتامين (أ) وفيتامين (ب) .. الخ ولكل فيتامين من هذه الفيتامينات فائدة خاصة مميزة في وقاية الجسم .. فيتامين (أ) عند غيابه تضعف مقدرة الانسان على رؤية الاشياء ليلا وفيتامين (ب) اذا غاب او نقص كان سببا في مرض البلاجرا اي الفلفح الجلدي الخشن وفيتامين (د) مع قلة الشمس يسبب الكساح عند الاطفال .



طبيعة

لقطة اليوم

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

يبرين .. هل هي؟



بقلم : عبدالله احمد الشباط

مما لا شك فيه ان متابعة القراء هي الركيزة الاساسية لدى الكاتب لمواصلة العطاء لانه كلما استلم رسالة ، او قرأ نقدا علم ان هناك رأيا صائبا او ملاحظة قيمة بالمراجعة او موضوعا يستحق الدرس . وفي هذا الاسبوع وصلتني رسالة من صديق من اهم صفاته انه مواطن . وانه قارىء متبع ، وهذا نص الرسالة .

حضرة الاستاذ الاخ الكريم عبدالله احمد الشباط المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ارجو انك وكافة الاسرة بخير ان شاء الله .

أخي الكريم شاء الله سبحانه وتعالى ان انتدب مع لجنة تابعة للضمان الاجتماعي لتوزيع المعاشات على المستحقين من سكان البحر الواقعة جنوب المملكة ومن بين تلك الهجر بيرين . وهناك وجدت بقايا حضارة سادت ثم بادت . والذي خطر ببالي هو ما شاهدت من اثار الزراعة والمنطقة غنية بالماء ويمكن ان تكون اقليما يضاف الى اقاليم المملكة وكان بودي لو تزور هذا الاقليم ويكون احياؤه على يدك ان شاء الله .

المخلص عبدالرحمن عبداللطيف الكثير

هذه الرسالة جعلتني اراجع معلوماتي عن منطقة كادت ان تسقط من الذاكرة ، ليس من ذاكرتي فقط بل من ذاكرة الباحثين عن الاثار ، والمهتمين بالدراسات التاريخية فعدت الى دفاتري القديمة افتش فيها .. والى الذاكرة اعتصر مخزونها . فخرجت بشيء قليل عن تلك المنطقة التي اختلط اسمها لدى الباحثين فتارة يسمونها جبرين . وتارة يسمونها بيرين . وبعضهم يطلق عليها الاسمين كعلمين لموضع واحد .

علما بأن الاسمين لموضعين مختلفين .

فجبرين : مدينة بعمان ذكرها الامام السالمي في كتابه (تحفة الاعيان) فقال : جبرين حصن . من اعاجيب الزمان بناه الامام بلعرب بن سلطان بن سيف حوالي سنة ١١٠٠هـ

ووصفه بقوله : انه مقر عال . في بطنه نهر جار . وله حيطان شاهقة ومن اعاجيبه انه لو دخله انسان من غير اهله لم يقدر ان يبلغ اعلاه الا بدليل من اهله .

هذا الحصن الذي اشار اليه الامام السالمي . واورد اسمه احيانا باسم (بيرين) يقع بمدينة بيرين بعمان الوسطى قرب مدينة بهلا واقرب ما اليها الحمراء . وتتوف من بلاد بني شكيل الواقعة في سفح الجبل الاخضر .

بيرين :

اما بيرين فهي منطقة تقع على بعد ٣٠ ميلا تقريبا جنوب شرقي حرض على الخط الحديدي المتجه من الدمام الى الرياض . وقد وصفها لوريمر في القرن التاسع عشر بقوله : تقع الى الجنوب الغربي من الهفوف على بعد ١٥٠ ـ ١٦٠ ميلا وهي واحة شهيرة تحيط بها من جهاتها الثلاث : الدهناء شمالا وغربا . والاحقاف جنوبا . وصحراء الحاجزة شرقا . وتغذيها مياه العيون والانهار الصغيرة ويغطي سطح السهل عشب غزير . وتوجد اشجار النخيل الفارعة الطول في اماكن متفرقة وتعتبر بيرين مكانا مألوفا بالنسبة لقبائل ال مره من البدو .. وهم الذين يجمعون التمر في موسمه . وقد قيل انها كانت مسكونة في الماضي بصفة دائمة ولا زالت بها العملات وتراث الحضارات واقرب قرية لها في الافلاج هي السيح] دليل الخليج ج٣ ص ١٣٥٦ .

وقد اشار اليها المرحوم الشيخ محمد العبد القادر في كتابه تحفة المستفيد بقوله :

خرج جماعة من الادباء بالاحساء للتنزه في كثبان ناظرة الواقعة بين قرية الكلابية وقرية القارة وكتبوا للشيخ عبدالله بن علي ال عبدالقادر يشوقونه ويدعونه للاشتراك معهم فكتب اليهم :

يانازلين على انقاء ناظره
اما نزلنا على كثبان بيرينا
لسنا سواء نظرتم والهوى قذف
وقد جنينا ثمار الوصل دانينا
فان شربتم على نار يمانيه
فقد شربنا على نور امانينا
وان تناولتم بالكأس لذتها
فقد كرعنا فيهنيكم ويهنينا

تلك هي بيرين في العصر الحديث .

اما بيرين القديمة . فقد اشار اليها ياقوت الحموي بقوله : ابرين ـ لغة في بيرين ـ اسم قرية كثيرة النخل والعيون العذبة بحذاء الاحساء من بني سعد بالبحرين

وقال : رمل بيرين او ابرين بلد قيل هي في بلاد العماليق .

وقال في موضع اخر : بيرين موضع بالبحرين . وهناك الرمل الموصوف بالكثرة . بينه وبين القلج ثلاث مراحل . وبينه وبين هجر الاحساء مرحلتان وقال . ابو زيد الكلابي :

اراك الى كثبان بيرين صبة
وهذا العمرى لو قنعت كئيب
وان الكثيب الفرد من ايمن الحمى
الى وان لم آته لحبيب

وكتب الجاحظ في كتاب الحيوان : ان الحوشي من الابل هي التي ضربت فيها فحول ابل الجن . فالحوشية من نسل ابل الجني ويقال انها منسوبة الى (الحوش) بلاد الجن من وراء رمل بيرين لا يمر بها احد من الناس .

وقد وصفها بعض المؤرخين . اليونانيين بانها موضع جنة عاد .. او جنة عدن الا ان الدكتور جواد علي . يشك في هذا لانه اورد اقوال المؤرخين دون ان يعلق عليها او ان يبدي رأيا حولها . والمشكلة التي تواجه الباحث حول هذا الموضع ان ليس هناك اي بحث مستقل . وانما يرد اسم (بيرين) تارة ايضا . الحديث عن مملكة (دلمون) وتارة اثناء الحديث عن (الاحقاف) ومملكة (وبار) التي اشار اليها بطليموس وجعل بيرين حدها من الشرق والشمال . او على الاصح ركنها الشمالي الشرقي .

ومما ورد في بيرين من الاخبار :

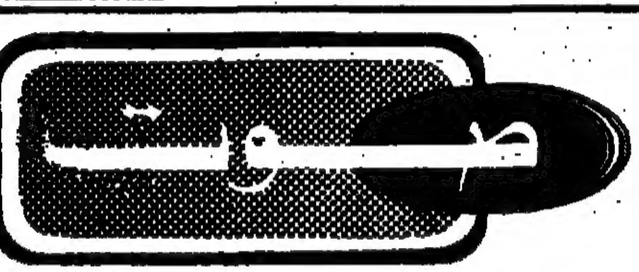
ان مسعود بن عمرو العتكي من بني بكر قتل في بني تميم فنهض اخوه زياد للاخذ بثأره . فحشد الحشود بالمرد يريد قتال بني تميم فلما بلغ الخبر الاحنف بن قيس سيد بني تميم قال : هذا غلام حدث ولا يبالي اين يقذف بنفسه ، واخذ يجمع الجموع لملاقاته حتى جمع ما يقرب من سبعين الفا . الا ان الاحنف رأى ان يفاوض على الصلح فبعث الى زياد يريد كف الشر ، الا ان زياد بعث اليه : تخير خلة من ثلاث ان شئت فانزل انت وقومك على حكمنا وان شئت فخل لنا عن البصرة وارحل انت وقومك والا فادفعوا ديته مسعود دية المشعرة ـ اي دية الملوك ـ وهي عشرويات فاختار الاحنف دفع الديات وتحملها وتعهد بدفعها واعطاهم اياساً ابن قتاده المجاشعي رهينة في ذلك فرضى القوم قال الاحنف : فكثرت على الديات . فلم اجدها في بني تميم فخرجت نحو (بيرين) فسألت عن المقصود هناك فارشدت الى قبة فاذا جالس بفنائها مؤتزر يشمله مجتب بحبل فسلمت عليه وانتسبت له فقال : ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : توفي فسلمت عليه وانتسبت له فقال : ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقلت : توفى صلوات الله عليه وقال : فما فعل عمر بن الخطاب الذي كان يحفظ العرب ويحوطها فقلت له : مات رحمه الله . فقال : اي خير في حاضرتكم بعدهما ؟ فذكرت له الديات التي علي . فقال : اقم . فاذا راع قد اراح الف بعير فقال : خذها . ثم اراح عليه اخر معه الف بعير فقال : خذها . قلت لا احتاجها فانصرفت عنه ووالله ما ادري من هو الى الساعة .

ولهذا فالفرزدق يفخر بقوله :

ومنا الذي اعلى يديه رهينة
لغاري معد يوم ضرب الجماجم
عشية سال المريدان كلاهما
عجلة موت بالسيوف الصوارم
هناك لو تبقى كليبا رايتها
اذل من القردان تحت المناسم

ومما جرى بسطه من الاخبار يتضح ان هذه المنطقة ذات ماض عريض . وحضارة سادت ثم بادت كما يقول الاخ عبدالرحمن . وهي في حاجة الى البحث عن ماضيها وانعاش حاضرها . لعلها تتكشف عنها أثار جنة عدن .. او وادي عبقر .





الاثرة .. وهذا الاغفال

د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

في حياتنا الكثير من المبادىء والقيم السامية التي نغفلها ونحن ندرك مالها من دور ايجابي في رسم المعالم القويمة لخلق مجتمع تسوده المحبة ويرفرف عليه السلام وتعمه الاخوة الصادقة .. وليس لامة من الامم حصيلة مدخرة من هذه القيم كما هو لامتنا .

والتطبيق العملي الواقعي لهذه المثل والقيم على مستوى الفرد والجماعات هو السبيل الوحيد الذي يكفل لها اداء دورها المنشود في السمو بالاخلاقيات والترفع بها .

واذا استعرضنا محصلتنا من هذا المخزون فستقفز الى الاذهان الكثير من الامثلة .. لا يحصرها عد ولا يحيطها حد .. صفات واخلاقيات ومثل وقيم نتلفظ ونتشدق بها ونحكي قصص الاوائل حولها ثم نتلفت من حولنا فلا نجد لها اثرا في انفسنا ولا في محيط اسرتنا ولا في مجتمعنا كله .

والايثار .. او الاثرة في جملة ما دار بخاطري وانا استعرض جملة من هذه المثل والقيم ورحت اتلمس تطبيقا عمليا مشاهدا فيما يحيط بنا فلم اجد له اثرا .

ولقد راعني اننا لم نطبق هذا المبدأ في حياتنا بل ان البعض يجهل حتى ما تعنيه هذه الكلمة .. وتلك حقيقة مرة . ولكنها واقعة على الاقل .

كم احببنا ، أخي القارىء ، لغيرنا ما احببناه لانفسنا ؟ .. وكم تنازلنا عن مصالح مادية او معنوية في سبيل الغير ممن هم اكثر احتياجا لها ؟ .. وكم سعينا بطيب خاطر وكريم نفس من اجل الاخرين دون ان نتوقع جزاءا او شكورا ؟ .

ان لم تكن الاجابة على هذه التساؤلات بالنفي فستكون على اكثر الاحتمالات انها مرات لا تزيد عن عدد اصابع اليد .. ناهيك عن الاثرة على النفس ولو كانت بالانسان خصاصة .

ولنكن اصدق ما نكون مع انفسنا .. فلا نكابر ولا نجحد ولا نغالط . ورحم الله امراءاً حاسب نفسه فقومها قبل ان يترك للآخرين فرصة الحساب .

ثم تخيل معي أخي القارىء مجتمعا افراده يؤثر كل فرد غيره على نفسه .. ويسعى كل فرد لمصلحة الاخرين ويتنازل بطيب خاطر في سبيل مصلحة عامة او خير شامل .

البقية ص ٢٢

كلمة اليوم

بلادنا والمناسبات الثقافية

المناسبات الثقافية التي تشهدها بلادنا اصبحت احد الوجوه الحضارية لهذا البلد المعطاء . فلا تكاد تنتهي مناسبة حتى يبدأ الاستعداد لمناسبة اخرى . سواء ما كان منها تحت اشراف مؤسساتنا العلمية كالجامعات وغيرها أو ما كان منها تحت اشراف مؤسسات ثقافية اخرى . فجميعها تشكل مظهرا حضاريا يؤكد التزام بلادنا بالوفاء بدورها في العمل الانساني على مستوى العالم بكل الوان واشكال ذلك العمل .

واليوم تشهد بلادنا فعاليات مهرجان التراث والثقافة وفي الوقت نفسه وضمن هذه الفعاليات تستضيف مجموعة من الاعلام العرب الذين اتاح تجمعهم بهذه الكثافة فرصة التعرف على الانجازات المختلفة في بلادنا والتي لم تقتصر على منطقة دون غيرها او مجال تنموي دون غيره . بل شملت كل اجزاء بلادنا الغالية كما شملت جميع المجالات التنموية التي تفرضها الطموحات الكبيرة في الانتقال ببلادنا خطوات واسعة الى الامام . وهي طموحات تشغل بال المواطن والمسئول وتدفع الجميع الى بذل كافة الجهود ـ كل في مجاله ـ للوصول الى تحقيق هذه الاهداف والغايات الكبرى .

وما المهرجان الوطني للتراث والثقافة الا واحد من تلك المناسبات التي تعيشها بلادنا بشكل متواصل لتؤكد اصالة هذا الوطن ومواطنيه ولتؤكد ايضا الوعي الذي وصل اليه المواطن وحرصه على اداء دوره الثقافي الى جانب ادواره الاخرى التي تفرضها عليه طموحات وخطط التنمية التي اقرتها الدولة .

وقد وفرت الدولة لهذه المناسبات الثقافية كل الاسباب التي تتيح لها تحقيق اهدافها النبيلة في الوقت الذي قام فيه المواطن بدوره خير قيام لانجاح هذه المناسبات واعطاء المشاركين فيها الانطباع الذي يؤكد كرم واصالة هذا الوطن الغالي .

ولأن رسالة هذا الوطن تجاه الانسانية عموما .. ليس لها حدود . فقد كانت المؤسسات المشاركة في انجاح هذه المناسبات لا تقتصر على المؤسسات المتخصصة . بل شملت جهات أخرى دفعها واجبها الوطني والانساني الى تبني مثل هذه المناسبات الثقافية التي تؤدي دورا ثقافيا مؤثرا ليس لصالح وطننا ومواطنينا فقط بل لصالح الانسانية جمعاء .

ولأن الدولة تحرص على ان يقوم الكل بواجبه في مثل هذه المناسبات الوطنية فقد كان الحضور مكثفا من جميع مناطق المملكة وكانت المشاركات عديدة شملت جميع الوان الثقافة والفنون لكل المناطق . كما شارك المثقفون من جميع انحاء المملكة في فعاليات المهرجان وكان حوارهم مع ضيوف المهرجان تاكيدا للتواصل الثقافي الذي يجب ان يكون بين ادباء الامة الواحدة والذي حالت دونه ظروف . يأتي المهرجان الوطني للتراث والثقافة ليؤكد الحرص على تجاوزها .

بعد اختراق جهاز الأمن المصري :

المهمة الاولى لوزير الداخلية الجديد :

تصفية الأمن المركزي

تحقيقات واسعة لمحاسبة المقصرين والمهملين

خسائر أحداث [illegible]

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :
تستطيع « اليوم » ان تؤكد ان المهمة الاولى العاجلة امام وزير الداخلية المصري الجديد السيد زكي بدر ، هي تصفية اوضاع جيش الامن المركزي الذي يبلغ عدده ١٢٠ الف جندي ، بعد اختراق صفوفه ، ووقوع اعمال الشغب الواسعة النطاق في الايام الاخيرة .
ومن المتوقع ايضا اجراء تحقيقات لمحاسبة المقصرين والمهملين من احداث التمرد في معسكرات الامن المركزي .. بعد ان تم القبض على اكثر من ٢٥٠٠ مجند ، ولايزال البحث جاريا عن بعض الهاربين .

ويتساءل رجل الشارع المصري : من هو المسئول عن اندلاع اعمال الشغب بهذا الشكل المخيف ؟

يقول شهود العيان في شارع الهرم ان مجموعات كبيرة من الجنود بدأت مساء الثلاثاء الماضي الهجوم على فندقي هوليداي ان بيراميدز وهوليداي ان سفنكس .. كانوا يتحركون بشكل منظم وسريع .. اقتحموا وحطموا الخزانة وسرقوا مافيها من اموال وحطموا تماما كل ما قابلهم .. تليفزيونات ملونة .. الات حاسبة .. تليفونات .. اجهزة اضاءة ثم دخلوا المطبخ الملحق بالفندق واشعلوا النار فيه .. واحرقوا الفندقين بالكامل بعد ذلك .

وبالنسبة للسيارات كان الجنود يحطمون الزجاج اولا ويسرقون ما بداخل السيارة .. ثم يثقبون خزان الوقود ويشعلوا النار فيه ، فتحترق السيارة في دقائق معدودة ، وتمتد النار للسيارات الاخرى الملاصقة لها .

ونفس الوضع تكرر في العديد من الاماكن : معسكر الامن المركزي في الشيخ رمضان بشبرا ، طرة والمعادي .. الدراسة .. اول طريق الاسماعيلية الصحراوي .. معسكر الامن المركزي بالويليدية بأسيوط .. وسوهاج .

وبالرغم من وقوع تلك الاحداث بهذا الشكل الكبير والمنظم .. الا انه لم تعرف حتى الان الرؤوس الكبيرة التي حركت تلك المجموعات .

فليس معقولا ان مد فترة التجنيد لهم لمدة عام اخر تدفعهم الى ذلك .. خاصة وان الحكومة سارعت باعلان انها اشاعة كاذبة لا اساس لها من الصحة .

وتتحفظ جهات التحقيق في الادلاء بأية تصريحات قبل الانتهاء من استجواب جميع المتهمين حيث يقضي النائب العام المصري المستشار محمد الجندي ساعات طويلة من الليل في متابعة التحقيقات التي تجرى في القاهرة والمحافظات .. والتي يقوم بها حوالي ١٦٠ رئيس ووكيل نيابة في القاهرة وحدها و٢٣ عضو نيابة في اسيوط .

قال النائب العام في تصريحات موجزة ان التهم الموجهة لمثيري الشغب كبيرة وهي القتل العمد والشروع فيه .. التجمهر والاضرار بالمال العام والخاص .. اختلاس الاسلحة .. التحريض .. الاتلاف .. واحداث فتنة بين قوات الامن المركزي .. وما يجد من تهم اخرى .

وعلمت « اليوم » ان الاجتماع الموسع الذي تم لمدة ثلاث ساعات يوم الخميس الماضي بين الرئيس حسني مبارك ورؤساء الاحزاب الخمسة تم فيه استعراض الموضوع بكل جوانبه .. وقدم الرئيس بيانا تفصيليا للخسائر التي حدثت .. واكد انه لايوجه الاتهام لاحد لان اوراق التحقيق في القضية لم تصله بعد .

في هذا الاجتماع اكد رؤساء الاحزاب للرئيس ادانتهم الكاملة ورفضهم الكامل لاعمال الشغب الاجرامية التي تعتبر جريمة في حق الوطن والشعب والدولة .. وطلب فؤاد سراج الدين ـ كوزير داخلية اسبق ـ ضرورة محاكمتهم ليكونوا عبرة لغيرهم وحتى لا يتكرر ماحدث .

اما المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل فقد نفى عن حزبه تهمة الاثارة وتحريض الجماهير .. وضرب مثلا بقضية الجندي سليمان خاطر .. واكد للرئيس ان موقف الحزب من تلك القضية يحدث كثيرا في البلدان الديمقراطية . والقى باللائمة على وزير الداخلية السابق احمد رشدي الذي وقع الحدث في عقر داره ولم يعلم به الا بعد فوات الاوان .

واثناء لقاء الرئيس مبارك برؤساء الاحزاب ايضا اتهم مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الشيوعيين والناصريين واليساريين بتدبير حوادث الشغب الاخيرة ، لانهم ـ حسب قوله ـ يخططون لعودة النظام الشمولي والحكم الفردي ، وبدأوا خطتهم بالقضاء على الامن المركزي .. حتى لا يجدوا من يقاومهم اذا ما قاموا بانقلابهم !!

اما فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد فقد انحى باللائمة على مجلس الشعب المصري واتهم رئيسه الدكتور رفعت المحجوب بوضع العراقيل امام المعارضة بطريقة تمنعها من اداء دورها بالشكل السليم .





● الرئيس حسني مبارك



● وزير الداخلية المصري زكي بدر

● قوات الامن المركزي المصري تتصدى للمظاهرات

في نفس الوقت تحدث خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع عن ضرورة المصالحة القومية بين الجميع وان تتكاتف الحكومة والشعب والاحزاب لاصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق التقدم والرخاء لان الازمة الاقتصادية لها ضلع كبير فيما يحدث الان .. طلب رئيس حزب التجمع كذلك ضرورة تعديل قوانين الانتخابات الحالية بما يسمح للاحزاب بالوصول الى المجالس المنتخبة تدعيما للديمقراطية .

●●

وتؤكد « اليوم » اما حجم الخسائر التي نتجت عن احداث الشغب الاخيرة كان مخيفا .. رغم ان عمليات الحصر وتلقي بلاغات المواطنين لم تنته بعد .

فبالنسبة للمنشآت تم تدمير ٨٠٪ من مباني اربعة فنادق « ٥ نجوم » وفندق « ٣ نجوم » واشعال حرائق في ١٢ مؤسسة سياحية .. واحراق ١٠٨ سيارات في شارع الهرم و٩٦ سيارة خاصة برواد الفنادق .

وقال العضو المنتدب للشركة المالكية لفندقي هوليداي ان بيراميدز وهوليداي ان سفنكس :

خسائرنا لاتقل عن ٢٠٠ مليون جنيه .

اما مدير كازينو الليل فقد اكد ان خسائره لا تقل عن مليوني جنيه بعد ان اندفع اكثر من ٢٠٠ شخص في ايديهم بودرة حارقة يدمرون بها كل شيء .. وحدثت خسائر كبيرة في اكشاك بيع الحلوى والسجائر و٢٨ مطعما سياحيا وكازينو ومحلا عاما .

اما الخسائر البشرية فتشير التقديرات الاولية الى ان القتلى من جنود الامن المركزي ٣٢ قتيلا و٢٧٣ جريحا .. وفي القوات المسلحة قتيلان و١٢ جريحا والمدنيين قتيلان و٣٦ جريحا .

وفي وسائل المواصلات تم تحطيم ١٩٢ اتوبيسا وحرق ٨ اتوبيسات حرقاكاملا وتحطيم واجهات ورش جسر السويس للنقل العام ومبنى رئاسة هيئة النقل العام في مدينة نصر وتحطيم ٥ وحدات مترو حلوان وزجاج ١١٥ قاطرة عند مزلقان ابو واقية بين القاهرة ومنوف واتلاف منفذ تحصيل الرسوم على طريق القاهرة ـ الاسكندرية الصحراوي .

وفي اسيوط دمر جنود الامن المركزي قسم مرور اسيوط بالكامل وبه ٦٠ سيارة وتكلف بناؤه نصف مليون جنيه كما دمروا المصنع الخاص بتعبئة الارز وحرقوا ١٤٠ طنا من الارز .. ومصنع سماد منقباد واطلاق الرصاص على رواد محكمة اسيوط .. فقتل ٣ اشخاص واصيب ٢٠ شخصا .

وحتى ساعة اعداد هذا التقرير عاد الهدوء الى القاهرة بشكل مطمئن بعد ان احكمت القوات المسلحة قبضتها على الموقف ووضعت كل المنشآت والمباني الهامة تحت الحراسة المشددة .. وسيطرت على الميادين الرئيسية بالدبابات والعربات المصفحة خاصة ميادين الرماية بالهرم والجيزة والتحرير ورمسيس والدراسة والالف مسكن .

وقد عادت الحياة الى طبيعتها بعد ان ضمدت الشرطة المصرية جراحها وعادت الى مواقعها .. وانسحبت وحدات الجيش الى ثكناتها بعد ان انجزت المهمة بنجاح تام .. وحققت الشارع المصري من الدمار والخراب .



● القاهرة بعد احداث الشغب .. حرائق .. ودمار

رغم العقبات والصعاب :

سوريا ماضية في تنفيذ الاتفاق الثلاثي في لبنان

دمشق/ق ن ا :

شهدت العاصمة السورية مؤخرا لقاءات واجتماعات لبنانية مكثفة تركزت على تحديد السبل العملية لتحريك مسيرة الوفاق الوطني وتجاوز العقبات التي تحول دون تنفيذ الاتفاق الثلاثي الذي وقعته المليشيات الرئيسية اللبنانية في دمشق في بداية العام الحالي .

وعلى الرغم من ان وسائل الاعلام السورية لاتنشر اية معلومات او تفاصيل على هذه الاجتماعات والاتصالات اللبنانية الا ان الاوساط المراقبة هنا تؤكد بان سوريه ماضيه في تنفيذ الاتفاق الثلاثي وازالة كل العراقيل التي وضعت في طريق تطبيقه .

وتتحدث هذه الاوساط عن الازمة الصامتة القائمة حاليا بين الحكم اللبناني ودمشق وتؤكد بان هذه الازمة بدات تشهد تعقيدات جديدة وذلك في اعقاب اقدام الرئيس امين الجميل على اتخاذ مجموعة من الاجراءات التي فسرتها الحكومة السورية بانها موجهه اصلا ضد الاتفاق الثلاثي .

فالحكم اللبناني حاول في الاونة الاخيرة ادخال بعض التعديلات على اتفاق دمشق بحجة ان الاتفاق يلحق الغبن بوضع الموازنة في لبنان ولكنه اخفق في ذلك لان القوى الوطنية اللبنانية رفضت هذا المنطق واستطاعت ان تحبط تلك المحاولة حيث بادرت الى المطالبة العلنية باستقالة الرئيس الجميل وانتخاب رئيس جديد للبنان يكون قادرا على توفير الظروف المناسبة لتنفيذ اتفاق دمشق .

ويرى المراقبون ان سوريا ايدت ضمنا هذا التوجه وبدات تعمل على خلق مجموعة من الاوضاع السياسية والامنية القادة على اختصار ولاية الرئيس الجميل .

وعلى هذا الاساس راحت دمشق تستقطب كل الاحزاب والشخصيات اللبنانية وذلك في اطار الجهود المبذولة من قبلها لتحريك مسيرة الوفاق واطلاقها في الاتجاه الذي رسمه الاتفاق الثلاثي .

وقد اسفرت هذه الجهود حتى الان عن بلورة صيغة جديدة لمسالة الحل الوطني في لبنان تقوم على عقد مؤتمر على ترعاه دمشق وتكون مهمته محصورة في تحديد افضل السبل الكفيلة بانهاء الحرب الاهلية اللبنانية وتحقيق التعايش بين جميع المواطنين اللبنانيين .

وفي الوقت الذي تمارس فيه سوريه ضغطها على الاطراف كافة لمنع تفجر الوضع العسكري مجددا بلغت سوريه الحكم اللبناني بانها لاتستطيع الانتظار طويلا وان الرئيس الجميل اذا لم يبادر الى تغيير موقفه وتسهيل عملية تنفيذ الاتفاق الثلاثي فان الحكومة السورية لن تكون قادرة على منع القوى الوطنية من استخدام الوسائل المتاحة بين يديها لتحقيق اهدافها .

ففي حديثه الى صحيفة ليبراسيون الفرنسية اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان سوريا لن تتدخل في المرة القادمة لوقف الاقتتال بين اللبنانيين وذلك اذا ماستمر الوضع على ماهو عليه الان .

وقد فسرت الاوساط اللبنانية في حينه هذا الكلام بانه اشبه بالانذار الاخير الموجه الى الرئيس اللبناني امين الجميل ليقوم باستغلال الفرصة الاخيرة ويقدم التنازلات المطلوبة لتنفيذ اتفاق دمشق .

وفي الحديث نفسه اتهم الرئيس الاسد الرئيس الجميل بانه هو العقبة الرئيسية التي تقف في طريق تطبيق الاتفاق الثلاثي ووصفه بانه عضو بارز في حزب الكتائب الذي يعارض بشدة اي حل وطني للازمة اللبنانية .

وعند هذا الحد بدت دمشق وكانها قد اعطت القوى الوطنية اللبنانية اشارة الضوء الخضراء لتبدا معركة اسقاط الرئيس امين الجميل لكن التطورات اللاحقة على السلحة اللبنانية اظهرت ان موقف سوريا لم يصل بحد الى هذا المستوى وان دمشق ماتزال تنتظر من الحكم اللبناني بعض المبادرات الايجابية .

والمراقبون في العاصمة السورية يعتقدون ان هذه المبادرات لن تاتي على الاطلاق لان الرئيس امين الجميل مايزال يراهن على تطورات اقليمية ودولية معينة في المنطقة تمكنه من اعادة خلط اوراق الازمة بالشكل الذي يؤدي الى نسف اتفاق دمشق برمته .

● حافظ الاسد ●

وقد جاءت الجولة الاخيرة التي قام بها الرئيس اللبناني لبعض العواصم الغربية لتصب في هذا التوجه .فخلال زيارته للفاتيكان واجتماعه بالبابا بولس الثاني حاول الرئيس الجميل اظهار سوريه وكانها تسعى الى ابتلاع لبنان واضعاف الوجود الماروني فيه ..

ويبدو ان هذه الطروحات هي التي دفعت البابا الى ايفاد وزير خارجيته في مهمة عاجلة الى بيروت ودمشق .

فاثناء وجوده في بيروت دعا المونسنيور سلفستريني مبعوث البابا الاطراف اللبنانية الى حل مشكلاتهم بعيدا عن اية تدخلات خارجية .. وكان المقصود بذلك هو سوريا بالذات لان الموفد البابوي اراد بهذا الكلام ايهام اللبنانيين بان الحفاظ على الوضع السابق هو الكفيل باخراجهم من دائرة الازمة لكن زيارته لدمشق ومقابلته للرئيس السوري حافظ الاسد قد دفعته الى تغيير بعض قناعاته .. فالاقتراحات التي طرحها على الرئيس الاسد بخصوص تعديل الاتفاق الثلاثي بدات بعد النقاش والشرح انها غير عملية وان سوريه هي الاقدر على تحديد السبل العملية لحل الازمة اللبنانية لان خبرتها الطويلة في هذا المجال قد مكنتها من فهم حتى ادق التفاصيل في هذه الازمة .

وعلى الرغم من ان دمشق ادركت منذ البداية ان وزير خارجية الفاتيكان قد جاء اصلا ليمارس بعض الضغوط الادبية والمعنوية الهادفة الى تجميد العمل بالاتفاق الثلاثي والبحث عن صيغة جديدة للحل الا ان هذا لم يمنعها من التعامل مع هذه المهمة برحابة صدر .

وفي ضوء هذا كله فان المراقبين في العاصمة السورية يتساءلون في اي اتجاه سيسير الوضع اللبناني هل ستبدا معركة اسقاط الرئيس الجميل ام ان الموقف برمته سياخذ مسارات انفراجية توفيقية وذلك بانتظار بلورة صورة نهائية للحل .

الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه اجاب على بعض هذه التساؤلات بعد عودته من دمشق الى اهدن حين اعلن ان لبنان سيحكمه رئيس جديد في الربيع القادم .

وعلى الرغم من ان فرنجيه لم يورد الكثير من التفاصيل حول هذا الموضوع الا ان الاوساط المراقبة في دمشق وبيروت اجمعت ان ماقاله فرنجيه هو الذي سيتحقق لان هذا الرجل يلعب الان دورا خطيرا جدا في لبنان رغم ان ظاهر الامور لايعبر عن هذا الدور .

وقد لاحظت هذه الاوساط بان تصريح فرنجيه قد جاء في اعقاب زيارته لدمشق الامر الذي دفعها الى الاعتقاد بان ماقاله يمكن ان يعبر عن التوجه السوري في لبنان خلال هذه المرحلة .. لكن هذا لايحمل كل جوانب الحقيقة لان مهمة المبعوث البابوي لابد وان تكون قد ارجات معركة الحسم خاصة وان الرئيس اللبناني قد ابلغ المونسنيور سلفستريني بانه مستعد لتسوية الازمة القائمة بينه وبين الحكومة السورية .

ويرى المراقبون السياسيون ان دمشق ستقوم مجددا بتجميع اوراق وخيوط الازمة اللبنانية بهدف استئناف العمل بالاتفاق الثلاثي الذي تعتبره الحل الوحيد للازمة اللبنانية وهي لن تقبل تعديله على الاطلاق لانها تعتقد ان كل الاطراف اللبنانية موافقة عليه .. وان المناورات التي يقوم بها الحكم اللبناني هي التي حالت دون تنفيذه وهي تؤكد صراحة بان هذا الاتفاق قد وجد اصلا ليطبق .

بعد تصاعد موجة السباب السياسي

حزب حيروت بالكيان الاسرائيلي يتعرض للانهيار والتفكك

تل ابيب/ ا ف ب :

يتردد في دوائر العدو الاسرائيلي ان التوقف المفاجيء لاعمال مؤتمر حزب حيروت وهو الحزب الغالب في صفوف اليمين والكيان الاسرائيلي قد يكون علامة تنذر بانهياه وتفككه .

وكان مؤتمر الحزب قد بدا اعماله مساء يوم الاحد الماضي ليستمر ثلاثة ايام .. ولكن مان انتهت جلسته الافتتاحية حتى هيمن على اعماله الصراع على السلطة بين خلفاء الارهابي مناحم بيجن الذي انسحب من الساحة السياسية عام ١٩٨٤ .

وانحصر هذا الصراع على السلطة الذي اتسم بضراوة لم تعتدها الحياة السياسية في الكيان الاسرائيلي بين اسحق شامير وزير الخارجية من جانب وديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء من جانب اخر الذي انضم اليه الارهابي اريل شارون وزير التجارة والصناعة .

واذا كان اسحق شامير ٧١ عاما يمثل الحرس القديم او القادة السابقين لحركتي ارجون زفاي ليومي وشتيرن السريتين فان ديفيد ليفي ٤٨ عاما الذي كان قبل ذلك عامل بناء عادي وهو من اصل مغربي يقدم نفسه على انه زعيم الجيل الجديد في هذا الحزب الذي يجتذب الى صفوفه اليهود من اصل شرقي المنتمين الى الشرائح الدنيا في الكيان الصهيوني .

وبعد ثلاثة ايام من المناقشات التي تخللها السباب والاهانات والمشادات اعلن رئيس المؤتمر موشي كاتزاف وزير الشئون الاجتماعية .. عن وقف اعمال المؤتمر لاجل غير مسمى .

وهكذا انفض المؤتمر وعلقت اعماله قبل الانتهاء من انتخاب رؤساء اللجان الرئيسيين وبدون مناقشة اي من المسائل الايديولوجية والسياسية والتنظيمية المدرجة في جدول الاعمال . وكان الرهان يدور حول اختيار المسئولين الذين سيختارون مرشح حزب حيروت لتولي رئاسة الوزراء في الانتخابات المقبلة .

وقد تابع الراي العام الاسرائيلي على شاشات التليفزيون وقائع مناقشات المؤتمر خلال هذه الايام الثلاثة وهي وقائع وصفتها صحيفة العدو « معاريف » المستقلة بانها مخزية وعار على الحياة السياسية في اسرائيل .. في الوقت الذي بادر فيه بعض المعلقين بالاشارة الى ان حزب حيروت الذي اسسه الارهابي مناحم بيجن وظل يدير شئونه على مدى ٣٥ عاما لن يكتب له البقاء بعده على الارجح .

ويلاحظ انها المرة الاولى التي يذهب فيها مسئولون سياسيون اسرائيليون الى حد التشاجر والتشاحن بل تبادل السباب والاهانات علنا وبمثل هذا العنف وقد يكون لهذه العاصفة التي تهز الحزب انعكاسات على مجمل الحياة السياسية الاسرائيلية حسبما يشير المراقبون .

وكان شامير قد وصف ديفيد ليفي في حديث ادلى به للتليفزيون مساء الاربعاء الماضي بانه رجل شرير زعيم جماعة عديمة الذمة ومصمم على الانقضاض لتولي زعامة الحزب وكذاب وهو مارد عليه ليفي قائلا انه لن يولي ابدا ثقته لرجل يظهر كل هذا الازدراء لزملائه .

وقال ليفي كيف يمكن لشامير ان يتطلع لرئاسة الحكومة وهو لايتمتع حتى بالاغلبية بين صفوف مندوبي المؤتمر في حزبه .

ولان شامير سيخلف بيريز كرئيس للوزراء بعد ستة شهور بموجب اتفاق التناوب بين حزب العمل وكتلة ليكود حيث يمثل حزب حيروت التيار المهيمن فيها فانه من غير المستبعد ان يعترض ديفيد ليفي نفسه على هذا الاتفاق وذلك سيستلزم من بيريز اما تشكيل مجلس وزراء محدود او الاعلان عن اجراء انتخابات جديدة .

مساعدات عسكرية امريكية لتشاد بقيمة عشرة ملايين دولار

واشنطن/ ا ف ب :

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية الخميس الماضي ان الحكومة الامريكية قررت منح تشاد مساعدة عسكرية عاجلة قيمتها ١٠ ملايين دولار .

واوضحت وزارة الخارجية الامريكية في هذا البيان ان الرئيس رونالد ريجان اتخذ هذا القرار تلبية لطلب الحكومة التشادية ونتيجة للوضع المتازم بصورة غير متوقعة والذي يتطلب مساعدتنا العاجلة .

واضاف البيان ان الولايات المتحدة تبحث مع الحكومتين التشادية والفرنسية ماهي المعدات العسكرية التي يجب منحها الى نجامينا. في مجالات الطائرات والنقل والسيارات والاسلحة والذخائر والادوية .

كما اكدت وزارة الخارجيه الامريكية ان مساعدتنا تكمل الجهود الفرنسية وتتضمن اعادة تموين المعدات العسكرية اللازمة للدفاع عن تشاد .

رأي سياسي

اسبانيا و« الناتو »

جاءت نتيجة الاستفتاء الذي اجري في اسبانيا حول بقائها في حلف شمال الاطلسي « الناتو » مخيبة لجميع التوقعات .

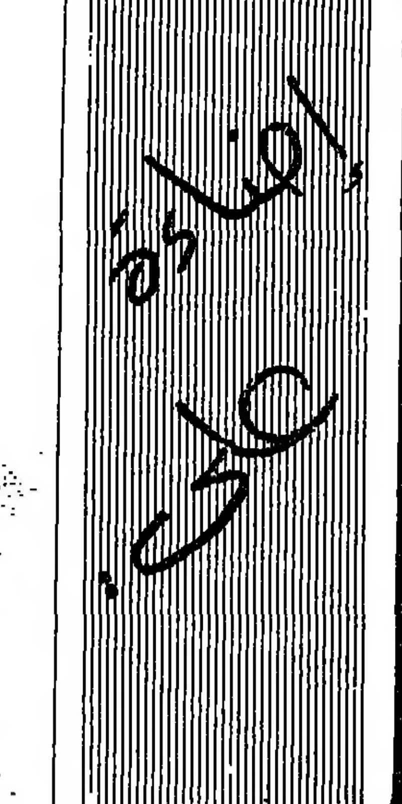
فقبيل ساعات من اعلان نتيجة الاستفتاء كان كل المحللين يتوقعون رفض الشعب الاسباني في البقاء في « الناتو » ولكن النتيجة جاءت لصالح بقاء اسبانيا في حلف الاطلسي .

وهذه النتيجة التي وصلت اليها اسبانيا ليست نجاحا لها فقط بل هي نجاح لاوربا الغربية كلها .. فهذه هي اول مرة يجري استفتاء في بلد اوربي حول بقائه في حلف الاطلسي .. فجميع البلاد الاوربية تقرر حكوماتها لاشعبها مسألة الانضمام الى الحلف وكان قرار اسبانيا باستفتاء الشعب مثار تعجب وتخوف من بقية الدول الاوربية وخاصة الدول التي توجد بها جماعات ترفض البقاء في الناتو خاصة في ظل ادخال اسلحة نووية تابعة للحلف .. ولذلك فان نتيجة الاستفتاء جاءت مع تطلعات وآمال الدول الغربية الاخرى .

على ان هناك سؤالا مازال محيرا حتى الان وهو لماذا تغير موقف الحزب الاشتراكي الاسباني الحاكم بزعامة فيليب جونزاليز من موقف المعارض لانضمام اسبانيا للحلف الاطلسي الى موقف المؤيد والمؤيد بشدة لانضمام اسبانيا ؟ فعندما اجرى تصويت في البرلمان الاسباني عام ١٩٨١ على عملية انضمام اسبانيا للناتو صوت البرلمان الاسباني لصالح انضمام اسبانيا للحلف وقد عارض الحزبان الاشتراكي والشيوعي انضمام اسبانيا في هذا التصويت ولذلك فان جميع المحللين حينما توقعوا رفض الشعب الاسباني لبقاء اسبانيا للحلف انطلقوا من ان قاعدة الحزب الاشتراكي قد توسعت بعد فوزهم في الانتخابات وصعودهم الى الحكم ولذلك من الصعب تغيير موقف الحزب كاملا الى الموافقة على انضمام اسبانيا للحلف غير ان لحزب الاشتراكي الحاكم كان يعلم تماما رغم فوزه في الانتخابات التشريعية السابقة ان حزب الوسط الديمقراطي مازالت له شعبيته وكذلك حزب التحالف الشعبي وان هذين الحزبين باستطاعتهما تغيير نتيجة هذا الاستفتاء الذي يمكن ان تغير نتيجته النهائية الحكومة الاشتراكية في اسبانيا .. ولاادل على ذلك من ان المسئولين في الحكومة الاسبانية كانوا يدلون بتصريحات متناقضة عن عملية بقاء اسبانيا في الحلف وقد استدرك المسئولون في الحكومة الاشتراكية . ماوقعوا فيه حين تعهدوا في برنامجهم الانتخابي باجراء استفتاء على بقاء اسبانيا في الناتو .. ولذلك حاولوا اصلاح ماوقعوا فيه بالعودة تدريجيا الى تأييد بقائهم في الناتو .. والدليل على ذلك ان الحكومة الاشتراكية قد اخرت موعد اجراء الاستفتاء قبل الانتخابات التشريعية الاسبانية وذلك حتى تتمكن من تغيير موقف المعارضين لبقائهم في الناتو .. ولو ان الشعب الاسباني صوت ضد بقاء اسبانيا في الناتو لكانت تلك الضربة القاسمة للحكومة الاشتراكية وبداية هزيمتها في الانتخابات القادمة .. ولكن جونزاليز الذي وجه كلمة قبيل الاستفتاء مباشرة استدربها

[البقية ص ٢٢]

ابراهيم عبداللطيف





كتب ـ علي الخواهر :

لعل الذي يتبادر الى ذهن القارىء من اول وهلة عندما يقرا عنوان اضاءة اليوم هذا السؤال : من هم الضحايا المعنيون في ذلك ؟ هل هم الكبار ؟ ام الصغار ؟ ام هم النساء ام الرجال ؟ ام هم جميع المذكورين صغارا وكبارا رجالا ونساء ؟

■ الجميع يعنيهم الموضوع :

حقا فالجميع يعنيهم الموضوع ولعل الامر لا يخفى على احد فهم يسمعون بآذانهم ويقرأون ويشاهدون بأم اعينهم ضحايا من هذا النوع في المجتمع .. ضحايا الشوارع لا بل ضحايا مستعملي ومستخدمي الشوارع وما يسير على هذه الشوارع فاللوم والعتب لا يمكن ان يصب على آلة خرساء جامدة لا تتحرك الا اذا ادارها الانسان وحركها .. هذه الآلة الخرساء هي السيارة التي اصبحنا نخاف منها رغم اننا لا نستغني مطلقا عنها فكيف نعمل اذن ؟ هل نعود الى العهد الماضي فنركب الحمير والدواب لانها لا تسبب الحوادث المؤلمة كالسيارات ؟ ام نسخر وسيلة العصر الحديث تسخيرا ايجابيا بدلا من التسخير السلبي ؟ الامر الثاني هو المطلوب ؟

■ التسخير الايجابي :

كيف تسخر السيارة او كل وسيلة نقل واداة عمل وبناء التسخير الايجابي السليم البعيد عن الاضرار والسلبيات او الذي يقلل من نسبة الاخطاء وبالتالي يحد من نسبة الاصابات البشرية ؟ ! ـ بالطبع هذا السؤال يحتاج الى اجابة وافية ونظرا لضيق المجال هنا فالاجابة المركزة تتمثل في ضوابط ومفاهيم يتحملها كل شخص وخاصة السائق كذا اولياء الامور (الاب والام) والجهات المختصة (المرور) فالشخص السائق ينبغي عليه قبل كل شيء ان يقدر اهمية السيارة وانها كما يقول كل مدرك واع وسيلة نقل لا اداة قتل .. ولم تخترع وتصنع الا من اجل راحة وسعادة الناس وقضاء شئونهم واعمالهم هذا باختصار وقبل هذا وذاك سلامة السائق نفسه وحياته وحياة الاخرين ليست امرا تافها ومحتقرا اذن فلو اخطأ فاول من يعود عليه خطاه هو بذاته .. اما دور الاب والام فهو المراقبة والنصح والارشاد وجعل الامانة والمسئولية في نصب عين ابنهما حتى ولو كان على درجة من النضج والادراك لان النصيحة من الاب والام بمثابة الدروس التي لا تنسى في الحياة .

ومن هنا فالصغير لا يجب ترك المجال له لقيادة السيارة او حتى تعليمه قبل السن النظامي .. ودور المرور هو الدور العام فاذا اخطأ السائق يجب مجازاته حتى ولو كان خطأ بسيطاً ليضع العقاب في مخيلته دائما ويتقي ذلك .

■ الاهمال والعواقب :

الاهمال عواقبه عظيمة ووخيمة لذا كان لزاما على كل راع ان يتحمل العبء الاكبر في سبيل المحافظة على ابنائه ومن هم تحت مسئوليته .. حتى لا يعض بعد ذلك على اصبعه حسرة وتاسفا وندما .. وكيف ذلك ؟ عندما يتعرض احد صغاره لحادث دهس فيصاب بكسور او اي اصابات اخرى فان دوره هنا هو دور الرقيب الدائب على مراقبة مجال عمله وحقل تخصصه فتراه بعد ذلك الموقف حريصا غاية الحرص على مستقبل وسعادة وسلامة وصحة ابنه المسكين الذي اصيب بذلك الحادث وبدأ يتماثل للشفاء ولكن اين هو عنه قبل ذلك ؟ اليس من الاجدر ان تكون مراقبته ورعايته دائمة فلا يفرط ابد في مستقبل ابنائه طالما انه يريد لهم الصحة والسعادة . ام انه بعد ذلك الحدث اتعظ وآلى على نفسه ان لا يقصر واصبح ابنه الذي اصيب في ذلك الحادث محط عناية مكثفة منه .

■ خاتمة وسطور بمناسبة اسبوع المرور :

مرحبا بك يا اسبوع المرور يا عزيزا غاب عنا فاشتقنا لتشريفه والحضور اتمنى ان يكون مقدمك مقدم خير وسرور واهداء للنصيحة وتبادل للراي والشعور بدلا من الطيش والدلع والغرور من قبل بعض الشباب هداهم الرب الغفور . انك ايها الاسبوع عنوان للامل والحبور لانك تأتي لتخفف من حدة المصائب والشرور عبر وسائل التوعية والارشاد التي يساهم بها الجميع من اناث وذكور .. فتحية صادقة للعاملين على فعالياتك من الجمهور والدعاء الى الله بان يحفظ لنا ديننا ومليكنا ووطننا طوال الايام والشهور . وختاما اقدم للجميع باقة معطرة من الورد والزهور مع السلام من الله والرحمة والبركات والهداية الى طريق النور .







مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،١٢	٦،٣٠	١٢،٣٠	٣،٥٤	٦،٣١	٨،٠١
	غ	١٠،٤٢	١٢،٠٠	٦،٠٠	٩،٢٤	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،١١	٦،٣١	١٢،٣١	٣،٥٦	٦،٣١	٨،٠١
	غ	١٠،٤١	١٢،٠١	٦،٠١	٩،٢٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٣،٤٣	٦،٠٣	١٢،٠٢	٣،٢٧	٦،٠٣	٧،٣٣
	غ	١٠،٤٢	١٢،٠٢	٦،٠١	٩،٢٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٢٨	٥،٥٠	١١،٤٩	٣،١٤	٥،٤٩	٧،١٩
	غ	١٠،٤٠	١٢،٠٢	٦،٠١	٩،٢٦	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٥٣	٦،١٤	١٢،١٣	٣،٣٨	٦،١٤	٧،٤٤
	غ	١٠،٤١	١٢،٠٢	٦،٠١	٩،٢٦	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٢١	٦،٤٤	١٢،٤٣	٤،٠٨	٦،٤٣	٨،١٣
	غ	١٠،٤٠	١٢،٠٣	٦،٠٢	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٠٢	٦،٢٧	١٢،٢٥	٣،٥٠	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	١٠،٣٩	١٢،٠٤	٦،٠٢	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،٠٢	٦،١٩	١٢،١٩	٣،٤٢	٦،٢١	٧،٥١
	غ	١٠،٤٣	١٢،٠٠	٦،٠٠	٩،٢٣	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،٠٢	٦،١٨	١٢،١٩	٣،٤١	٦،٢١	٧،٥١
	غ	١٠،٤٢	١١،٥٨	٥،٥٩	٩،٢١	١٢،٠٠	١،٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣،٦٥١٠
جنيه استرليني	٥،٣٥٠٥
مارك المانى	١،٦٤٨٩
فرنك سويسري	١،٩٤٠٠
فرنك فرنسي	٠،٥٣٣٥
ليرة ايطالية	٠،٠٠٢٤٢٩
ين ياباني	٠،٠٢٠٣٩
جلدر هولندي	١،٤٦٣٤
دولار سنغافوري	١،٦٩٨٠
دولار كندي	٢،٥٨٤٧
دولار استرالي	٢،٥٧٢٨
جنيه قبرصي	٧،١٨٥٧
دولار هونج كونج	٠،٤٤٩٠
شلن كيني	٠،٢٣٢٥
بيسو فلبيني	٠،١٦٩٠
كرون سويدي	٠،٥١٠٨
كرون نرويجي	٠،٥٢٢٣
كرون دانمركي	٠،٤٤٧٦
بكت تايلندي	٠،١٤٠٠
دراخما يونانية	٠،٠٢٦٨٧
روبية اندونيسية	٠،٠٠٣٢٤٤
روبية هندية	٠،٣٠٠٩
روبية سيرلانكية	٠،١٣٣٥
تاكا بنغلاديشية	٠،١١٠٣
روبية باكستانية	٠،٢٢٨٧١١
دينار كويتي	١٢،٩٢٣٣
دينار تونسي	٥،١٥٣٧
دينار يمني جنوبي	١٠،٦٤٢٠
دينار بحريني	٩،٦٩٥٣
ريال عماني	٠،٤٨٢٤
ليرة سورية	٠،٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢٠١
ريال قطري	١،٠٠٨٣
درهم مغربي	٠،٤٠١٦٨٥
ليرة تركية	٠،٠٠٦١٦٣
جنيه ايرلندي	٥،٠٠١١
بيزيتا اسبانية	٠،٠٢٦٥٤
فرنك بلجيكي	٠،٠٨٠٧٨

■ كيلو الذهب : ٤٠٣٨٠
■ ١٠ تولة : ٤٧١٧
■ الاونصة : ١٢٦٤

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧،٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يومياً من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٥ر٤٠ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٧ر٠٥ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٧ر٣٠ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٨ر٠٠ص	جدة
١٨١	٨ر٣٠ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	١٠ر٣٠ص	الرياض
٣٥٨	١١ر١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢ر٣٠ظ	بومبي
٢١٨	١٢ر٤٥	ابوظبي
٣٣٤	١ر٠٠	كولمبو
٥٢٧	١ر٤٥	الرياض/الطائف
٩٩٥	٣ر٤٠	نجران/جيزان
٤٦١	٤ر٠٠م	جدة
٤٧٥	٤ر٣٠م	الرياض
٢١٩	٥ر١٠م	جدة
٣٦٥	٧ر٤٥	الرياض
٠٢٤	٨ر١٥	الرياض
٠٢٥	٩ر١١م	نيويورك
٤٨١	١١ر١٥	الرياض
٤٦٩	١١ر٣٠	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥م	الرياض
١٧٢	١ر٤٥	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦ر٤٥ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٩ر١٠	جدة
٣٥٨	١٠ر٠٠	الرياض
٣٤٢	١١ر١٥	الرياض
٢١٨	١١ر٥٥	جدة
٣٣٤	١١ر٤٥	جدة/الرياض
٥٢٦	١٢ر٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٢٤	٢ر٤٥	الرياض
٢١٩	٣ر٥٥	ابوظبي
٤٨٦	٦ر٠٠م	الرياض
٣٦٥	٦ر٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦ر٥٥م	جدة
٠٢٤	٦ر٢٠	نيويورك
٠٢٥	١٠ر٠٠	الرياض
٩٩٤	١٠ر٠٥م	جيزان/نجران
٩٩٨	١١ر٠٠	ابها/الرياض
٣٤٧	١١ر٥٥	كولمبو
٤٣٦	٨ر١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء



● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية المحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الغنيمي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية ابن سيناء مخطط (٧٥) هاتف ٨٣٢٢١٥٨
● الخبر : صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القطيف : صيدلية الهنا شارع الخليفة هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● الجبيل : صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
● رحيمة : صيدلية الهيكل شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
● حفر الباطن : صيدلية الرشيدي شارع الامارة قرب المستوصف الاهلي هاتف ٧٢٢٠٥٩١
● الهفوف : صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٥٤٦
● المبرز : صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

أجهزة الصيانة وتلقي الشكوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية وضواحيها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩١
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣٦٧٦
سيهات	٨٥٠٠٣٣٠
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٧٥
	٦٦٤٣٣٢٩
مصالح الصرف	
الدمام	٨٣٢٢٤٤٤
الخبر	٨٦٤٧٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١١٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٦٨٦٠٠
حفر الباطن	٧٢٢٠٦٥٤
الخفجي	٧٦٦٠٩١١

اللغز

اخو عثمان بن عفان لامه من فتيان قريش وشعرائهم اسلم يوم فتح مكة تولى الصدقات ثم الكوفه .. اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية .. مات بالرقة .. يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

١٠ + ١ + ١١ + ٥ – ٤ = اول قاتل في البشرية
٤ + ٥ + ١١ + ٥ + ١ = دولة عربية
١ + ٢ + ٩ + ١٠ + ٤ = يميز الانسان عن الحيوان
١ + ٥ + ٨ + ٩ + ١٠ + ٤ + ٥ = اسم فيلم عربي بطولة سعاد حسني ومحمود ياسين .
٩ + ١١ + ٤ + ١٢ = معشوقة عربية قديمة
٧ + ٤ + ١١ + ٢ = من الطيور المغردة
٩ + ٣ + ٦ = الة موسيقية

حل اللغز [ابو القاسم الزياني]

الكلمة الضائعة

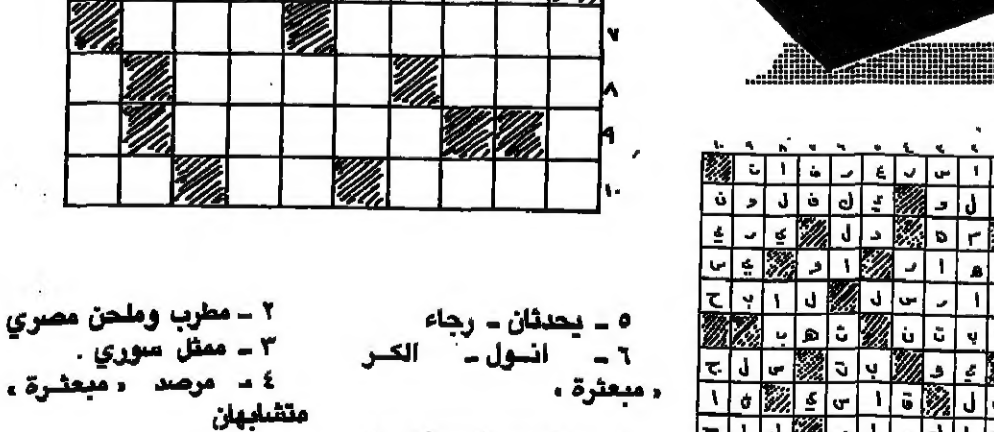
ا	ا	ل	ص	ح	ة	ا	د	ن	ك
م	و	س	ن	و	ي	ا	ا	ن	٣
ه	و	ض	ن	ق	ي	ج	ة	ن	ا
ة	ا	ة	ح	ث	ن	ة	ب	س	ن
ا	ل	ي	ن	ت	و	م	ا	ذ	ه
ش	ر	ن	ش	ة	ت	ن	ل	ا	ر
ن	ع	ا	ر	س	د	و	ك	ز	ي
ت	ا	و	ت	ا	م	ل	و	ا	غ
س	ي	ل	ه	ر	ك	ن	ا	خ	و
ا	ة	ا	ا	د	ة	/	ذ	ا	د

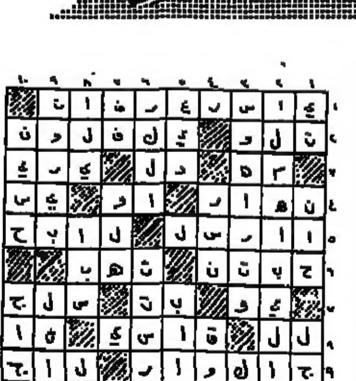
مجموعة دول ومقاطعات الامبراطورية البريطانية انشىء بموجب قرار ١٩٣١ .

اوضحت ـ دراسة ـ نشرتها ـ دائرة ـ الصحة ـ الوطنية ـ والرعاية ـ ان ـ نسبة ـ من ـ كندا ـ يموتون ـ سنويا ـ نتيجة ـ استنشاقهم ـ دخان ـ غير ـ هذا ـ اذا .

حل الكلمة الضائعة [اوغست كونت]

الكلمات ا ل م ت ق ا طـ ع ـة





افقيا :
١ ـ من الحيوانات المفترسة ـ بلاغة
٢ ـ ممثلة مصرية
٣ ـ من اجزاء الجسم « معكوسة » ـ مقصده وغايته .
٤ ـ متشابهان + متشابهان ـ متشابهان
٥ ـ يحدثان ـ رجاء
٦ ـ انول ـ الكر « مبعثرة »
٧ ـ حاربهم الحجاج بن يوسف ـ ملاذ او مهرب .
٨ ـ غزال ـ شيده
٩ ـ العون
١٠ ـ ارشده « معكوسة » ـ بمعنى ـ حرفان متتاليان « معكوسة »

راسيا :
١ ـ احد الوالدين ـ كاتبة وشاعرة عربية راحلة ـ دمره وهدمه
٢ ـ مطرب وملحن مصري
٣ ـ ممثل سوري .
٤ ـ مرصد « مبعثرة » متشابهان
٥ ـ ½ فتاك ـ مفرد « الجبال »
٦ ـ امتنع عن الطعام ـ كبر
٧ ـ شانه ـ لون يجمع بين الاسود والابيض
٨ ـ ممثلة كويتية
٩ ـ علم مؤنث ـ ضرب « معكوسة »
١٠ ـ رجاله « معكوسة » ـ مدينة سورية .

الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

الـريـادة..
تعني أننا: أوّل من أدخل صناعة الكابلات إلى المملكة في عام ١٣٩٦هـ

استطاعت شركة الكابلات السعودية أن تتبوأ موقع الريادة في تكنولوجيا انتاج الكابلات والأسلاك الكهربائية في منطقة الشرق الأوسط. وهي اليوم .. تكمل عامها العاشر في مسيرة النجاح .. فماذا قدمت للوطن ؟

- قامت الشركة منذ نشأتها في عام ١٣٩٦هـ، بدورها في إثراء أوجه الحياة بالمملكة. وتميزت منتجاتها بتعدد الأحجام والأنواع وبالجودة العالية المطابقة للمواصفات العالمية. كما ساهمت في اعطاء نهضتنا صورتها المشرقة.. وأينما وصلت الكهرباء - مصدر الطاقة وشريان الحياة المتدفق في بلادنا - كان لأسلاكنا وكابلاتنا السعودية الدور الأول.

- واليوم .. تفخر الشركة برصيد مشروعاتها الضخمة التي أنجزتها بالمملكة خلال تلك السنوات العشر. كمشروعات المؤسسة العامة والشركات الموحدة للكهرباء، مطار الملك خالد الدولي بالرياض، مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة، ميناء جدة الإسلامي، ميناء الدمام، جسر السعودية / البحرين، المشروعات الصناعية بمدينتي الجبيل وينبع .. وغيرها.

١٠ سنوات

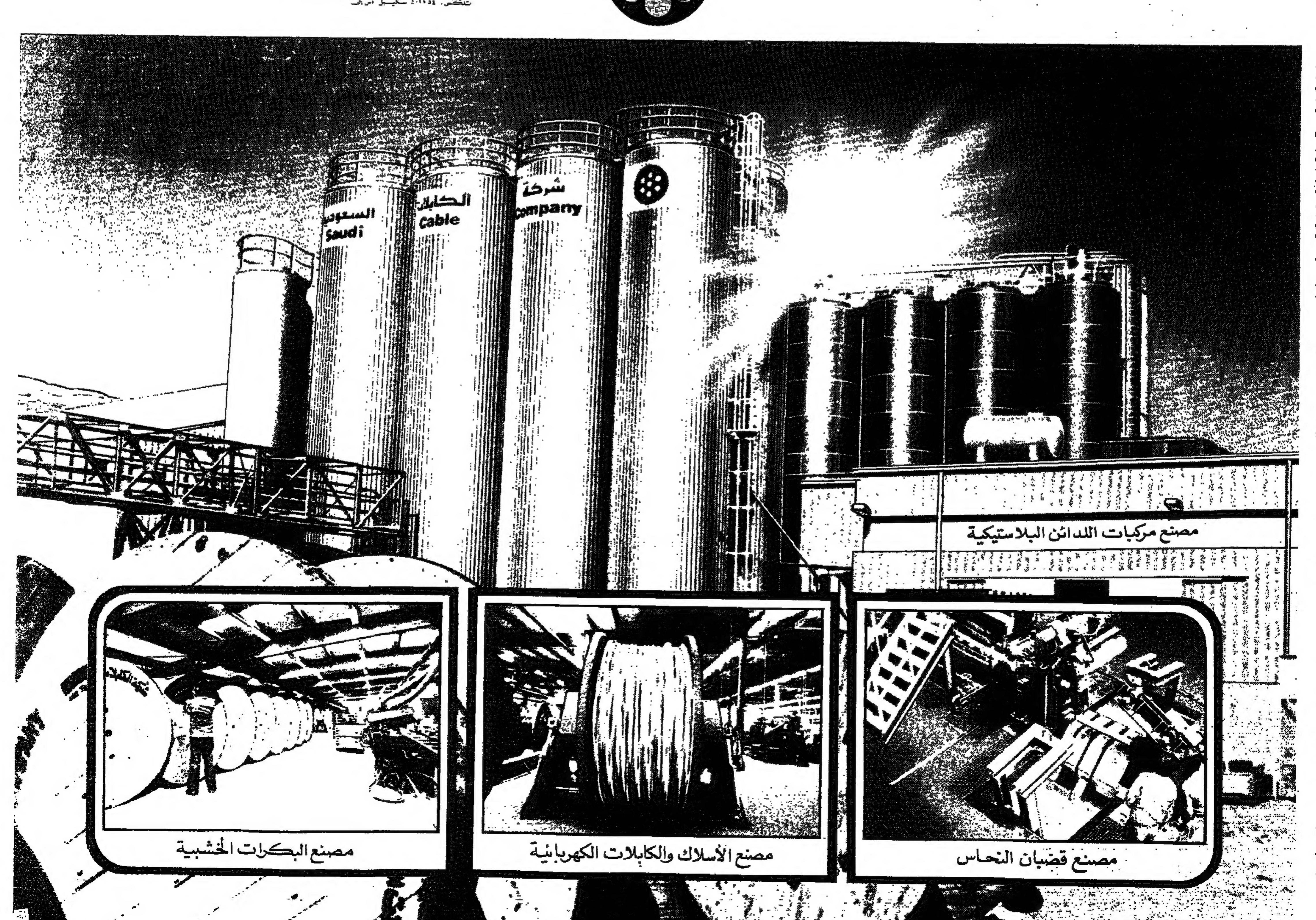
- لقد نجحت الشركة في تحويل المملكة من مستورد للكابلات والأسلاك إلى صانع - بل ومُصدر إلى بعض دول المنطقة .. ولإنجاح خططها التصنيعية في تحقيق التكامل. أنشأت الشركة مصنع قضبان النحاس، الذي أضاف رافدًا جديدًا لما تصدره الشركة. كما أنشأت صرحًا صناعيًا آخر وهو مصنع مركبات اللدائن البلاستيكية، المستخدمة في العزل .. و أنشأت أيضا مصنعًا لإنتاج البكرات الخشبية .. فضلًا عن مصنعها الرئيسي الذي ينتج الكابلات والأسلاك.

- إن ماحققته الشركة من تطور، هو ثمرة جهد وطني صادق أرست دعائمه حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، ممثلة بوزارة الصناعة والكهرباء، صندوق التنمية الصناعي السعودي.. وغيرها من المؤسسات الحكومية. ليوفر الخير العميم للوطن والمواطنين. وهو أقدر برصيد خبراته على خدمتكم وإنجاز مشروعاتكم في جميع المجالات.

نعمل من أجل مستقبل أفضل

شركة الكابلات السعودية
Saudi Cable Company

لصناعة الكابلات والأسلاك الكهربائية ذات الجودة العالية
المكتب الرئيسي والمصنع : ص ب ٤٤٠٣ جدة ...



مصنع البكرات الخشبية — مصنع الأسلاك والكابلات الكهربائية — مصنع قضبان النحاس

البكاء بين دفتي «ديوان الحمى»

للشاعر : غازي القصيبي

انها ليست محاولة نقدية بقدر ما هي تقليب لصفحات ديوان « الحمى » للشاعر السفير الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي الذي يجيء في طليعة شباب الرعيل الثاني من شعرائنا كما جاء على الغلاف الاخير للديوان ويقصد بشعرائنا هنا شعراء الادب السعودي على وجه التخصيص وليس هذا كافيا من وجهة نظري لتقييم الشاعر فهو يقف ضمن طليعة الجيل الثاني من الشعراء العرب المجددين عموما .. فاذا كان الجيل الاول ينتظم عددا كبيرا من مختلف اقطار الوطن العربي من بينهم عبدالصبور وحجازي والبياتي والسياب ونازك الملائكة ومعين بسيسو ونزار وادونيس وهم الجيل الذي ظهر في بداية الخمسينات ولمع وتالق مع بداية الستينات فان الجيل الثاني ينتظم امل دنقل وحسن فتح الباب وغازي القصيبي والدكتورة سعاد الصباح وشعراء المقاومة الفلسطينية المتميزون محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد الذين ظهروا مع بداية الستينات ولكنهم لمعوا وتالقوا مع بداية السبعينات .

اما عن الجواهري والبردوني فلهما طابورهما الخاص فهما من جهابذة شعر التفعيلة وهو ليس مجال كلامنا .

والديوان من اصدارات الكتاب العربي السعودي وصدرت منه طبعتان .. ويحوي سبعا وعشرين قصيدة منها قصيدتان مترجمتان عن الانكليزية احداهما « اشعار حب يابانية » والاخرى مترجمة عن لورد بايرون « اذن لن نهيم معا » ولقد كتب الشاعر معظم قصائده في مكان واحد وهو الرياض بالاضافة الى قصيدة واحدة في جدة اما خارج الوطن فقد كتب ثلاث قصائد .

« حين تغيبين » كتبها في لندن :

اذا غبت .. لاشيء .. لاشيء .. لاشيء هذي الحياة
بكل شذاها والحانها/ بكل صباها والوانها
واقزامها والكبار الطغاة
وما ديجته اكف المنى/ وما سطرته دموع الضنى
كأن الحياة اذا غبت عكس الحياة

وقصيدة « رسالة الى ميت » كتبها في فرانكفورت :

حديثنا مضيعة للوقت/ فانني حي وانت ميت
لانني احب كل طفله/ احب كل خصله/ احب كل رمله
واعشق الجبال والسهول والبحار
وانت/ تحيا في إسار؟
تود لو خنقت ضوء الشمس في النهار
ولو قتلت الحب في المزمار
ولو وادت الحب في الافكار

اما القصيدة الثالثة فكتبها في جنيف بعنوان « حسبي وحسبك »

حسبي وحسبك حلم في تنفسه
ما في العوالم من طيب ومن رغد
عشنا على راحتيه نشوة ضحكت
لنا/ وما ابتسمت قبلا على احد
ما كان يوما ولا يومين موعدنا
بل كان عمرا وعشناه الى الابد

ويغلب على هذه القصائد الثلاث طابع الاغتراب والتململ والوحشة وكانها تحكي لنا بابسط الكلمات اننا لاشيء بعيدا عن الوطن .

قصيدة واحدة ووحيدة بالديوان تعمد الشاعر ان تجيء بلا تاريخ وبلا موطن هي قصيدة « فيم العناء !! » ولعلها ابتداء من عنوانها تشرح السبب :

جميع المطارات عندي سواء
جميع الفنادق عندي سواء

ثم يقول .. وكل الوجوه تطاردني عند كل وداع
تلاحقني عندكل لقاء/ سواء

ففيم العناء !! ؟

اصافح نفس الايادي المليئة بالعطر والمكر
المح نفس الرياء ونفس الخداع ونفس الغباء

ففيم العناء !! ؟

ثم يقول : ولا يعرف الناس اني غضبت وقد عذب الابرياء
وحاربت حين طغى الادعياء
ففيم العناء !! ؟

ثم يختمها بالقول :

وحين اغيب وراء المغيب
يقولون كان عنيدا/ وكان يقول القصيدا
وكان يحاول شيئا جديدا/ وراح وخلف هذا الوجودا
كما كان قبل غبيا بليدا
ففيم العناء .. ففيم العناء !! ؟

وهكذا يصبح منطقيا .. الا يقول لنا الشاعر متى كتب هذه القصيدة ولا اين ففيم العناء !! ؟

● الاهداءات :

يهدي الشاعر ديوانه كله « الى شقيقتي حياة » ولعلها هي « حواء العظيمة » ولعلها هي « امتي » ولعلها هي الوطن الذي نتنفسه ونحمله معنا اسما ولونا وجلدا .. وان لم تكن وكانت فعلا مجرد الشقيقة فلا بد وانها صاحبة عطاء وفضل فينطبق عليها كل ما سبق ..

والى الصديق الشاعر « محمد حسن فقي » اهدى شاعرنا قصيدته « امة الدهر » يقول :

وحيدا مع الحمى وطيفك والشعر
اسائل عمري كيف بعثرت ياعمري
تمر بي الايام يشبه فجرها/ دجاها
ولم انعم بليل ولا فجر
أمن عاصف ياقلب نمضي لعاصف
الم يسأم البحار زمجرة البحر

ثم يوجه الخطاب الى المحبوبة سلمى :

اعيذك من حب شقي ومن هوى/ كسيح
ومن شوق تلفع بالذعر

وعلى ذكر شاعرنا الكبير محمد حسن فقي لعلني اجدنفسي مطالبا بان انقل فقرة كتبها الاستاذ حمد القاضي في هوامشه الصحفية التي يكتبها بالزميلة « الجزيرة » بتاريخ ٩ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ بالعدد ٤٨٩١ يقول الاستاذ القاضي عن الشاعر محمد حسن فقي :

« حقا ان هذا الشاعر ثروة كبيرة بعطائه وتدفقه الشعري .. منذ نصف قرن وهو يتدفق شعرا نابضا قويا .. يجسد تامل الشاعر ورقة المشاعر انه « محمد حسن فقي » هذا الذي لا اتصور وجود شاعر معاصر بمثل غزارة انتاجه وفي نفس الوقت جودةعطائه انه « منجم شعر » كاحسن وصف له »

اما قصيدة« ياأهلا بك » فقد اهداها شاعرنا الى « طفلي فارس » في شهره الثاني ولعله الان قد بدا سنته العاشرة طال عمره ودام الهامه لشاعرنا . يقول الشاعر :

ياأهلا بك
في زمن الافاقين الكذابين المرتدين
من بصقوا في جرح فلسطين
من ساقوا لفراش هولاكو
كل بنات صلاح الدين
ورموا حطين/ للبيع بسوق النخاسين

اما اهداء الشاعر الثالث فهو للطفلة « ريم تركي العصيمي » التي استشهد ابوها اثناء تطهير الحرم في قصيدته « ياريم » ياريم

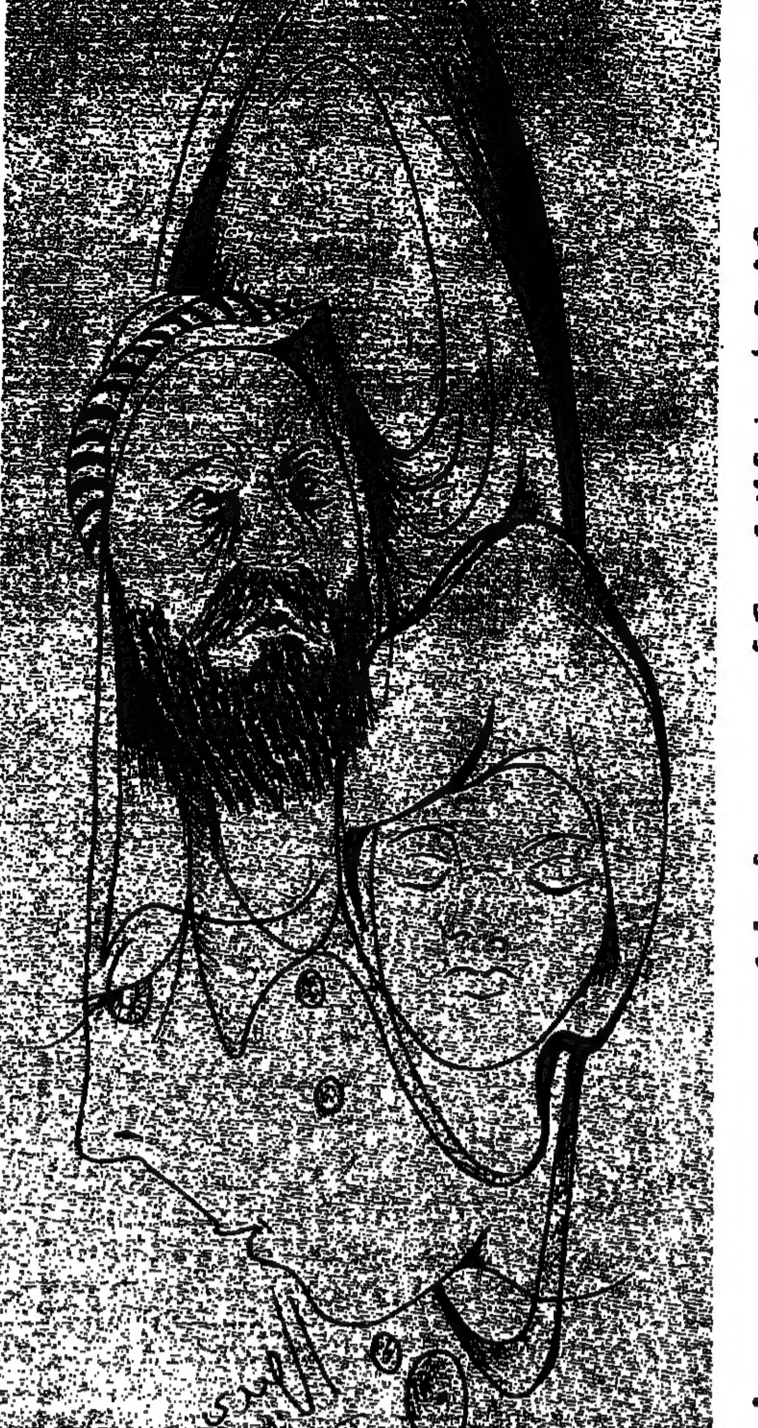
ياأحلى ظبي في البيداء
كل الناس يموتون
يبقون قليلا في الدنيا/ ثم يغيبون
وقليل ياريم الفرسان
وقليل ياريم الشهداء
وقليل من يغرس شمعته/ في صدر الظلماء
قولي ياريم
بابا مامات !!
لكن سافر اسطورة بذل وسخاء
تذرع وجدان الصحراء

اما اهداء الشاعر الاخير فهو الى « الحبيبة الغالية الكنانة » في قصيدة « رويدك » يقول فيها :

رويدك/ ماأقسى لقاء غريرة/ بوغد
وسفاح بشاردة اللب
وزهر باعصار/ وطفل بقاتل/ وصقر
بعصفور شكى لوعة الصب
وجرح بجزار/ وميت بدافن
وسلم بمن يغفو ويصحو على حرب

● هامش :

لو جاز لي بلسان الكنانة ان اشكر الشاعر على توجسه النبيل وقلقه المشروع واوجه اليه رسالة تطمئنه على حبيبته الغالية فلن اجد سوى بيت شعر للشاعر الفلسطيني الكبير توفيق زياد مادمنا في معرض الرد على الشعراء . يقول توفيق زياد ياعزيزنا غازي :



تتبدل الاوراق من آن لآن
لكن جذع السنديان .. !!

هل وصلتك رسالتي !! ؟

اما عن تاريخ كتابة قصائد الديوان فهي ما بين اعوام ١٣٩٧ ـ ١٤٠٠هـ باستثناء قصيدة واحدة كتبت في العام ١٤٠١هـ ولعل هذا هو السبب في كل هذا الحزن النبيل والتوهج القومي برغم بعض التداعيات الحزينة والاكتئاب النفسي الذي يبرز هنا وهناك . اقول لعل تلك الفترة المشحونة من تاريخ امة العرب هي التي اثرت على رهافة حس شاعرنا وما

[البقية ص ٢٢]

بقلم : عزيز المصري

أخبار ثقافية

استمرار فعاليات الندوة الاسلامية العالمية في كوالالمبور

تتواصل حاليا اعمال الندوة الاسلامية المقامة في كوالالمبور حيث القيت يوم امس الاول ثلاث محاضرات الاولى بعنوان « فلسطين والوحدة الاسلامية » تحدث فيها وزير الاوقاف الاردني السابق وعضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد كامل الشريف عن الوحدة بصفة عامة والمؤامرة التي شهدها بيت المقدس عبر التاريخ ثم القى رئيس الجامعة الاسلامية العالمية في ماليزيا الدكتور محمد عبدالرؤوف محاضرة بعنوان « الوحدة الاسلامية » تحدث فيها عن ركائز الوحدة في الاسلام مشيرا الى الآيات القرآنية التي حثت على الوحدة الاسلامية موضحا ان العلم والثقافة هما مرآة الامة لما لهما من دور اساسي في مجال الوحدة الاسلامية .

ثم القى رئيس قسم التاريخ الاسلامي بكلية العلوم بجامعة القاهرة الدكتور احمد شلبي محاضرة بعنوان « حجة السنة وحكم منكرها » تحدث فيها عن التشريع في السنة النبوية وكونها المصدر الثاني بعد القرآن الكريم وحول انكار الاحاديث الشريفة ذكر الشلبي بان العلماء يتجهون حاليا لدراسة الاحاديث من ناحيتي الرواية والدراية .

اوسمة المؤرخ العربي للمؤرخين العراقيين

بغداد ـ منحت الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ١٨ مؤرخا عراقيا من حملة لقب استاذ في التاريخ العربي وسام المؤرخ العربي تقديرا لجهودهم في حقل الدراسة والبحوث التاريخية المتميزة .

وقلد الاوسمة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حفل تكريمي اقامته الامانة العامة للاتحاد .

واعلن الدكتور مصطفى عبدالقادر رئيس الاتحاد ان وسام المؤرخ العربي سيمنح لجميع المؤرخين العرب الذين يحملون لقب استاذ في التاريخ ممن يقدمون دراسات واعمالا مميزة في التاريخ العربي .

جزيرة تاروت مهد الحضارات

اطلعت على مقالة صالح البدر في جريدة اليوم العدد ٤٦٠٢ بتاريخ ٢ جمادى الاول سنة ١٤٠٦هـ وايضا قرأت الرد من قبل الكاتب عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد الصغير في جريدة اليوم بتاريخ ١٠ جمادى الاول سنة ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٠٩ حيث ان موضوع الكاتب العبيد يدور حول قدم دارين وان دارين هي الاصل وتاروت تابعة لها. فاحببت ان ابين ملجاء عن بعض المؤرخين عن هذه الجزيرة. وبالفعل وجدت فيما كتبه العبيد بعض المغالطات ونكره لبعض النقاط التي لم يات لها بمصادر.

فوددت بيان ذلك لنصحح افكارنا ونحترز من التحريف التاريخي والجغرافي. ولكن سبقني الى ذلك الاخ محمد الحماد من سكان هذه الجزيرة، غير انه خانه التعبير في النقطة التالية : (بان جزيرة تاروت هي دارين ودارين هي تاروت) فهذا الكلام لا يقبل لحد ما. لان معناها ان الاسمين مترادفان فمتى ما اطلقت اسم دارين ازيد به تاروت والعكس بالعكس وليس هو كذلك.

ثم قال (كلتاهما جزء لا يتجزأ من الاخر) ففي هذه الجملة تناقض افقدها المعنى لان العلاقة بينهما علاقة احتواء. فلو افترضنا ان دائرة (ب) جزء من دائرة (أ) فلا تكون دائرة (أ) جزءا من دائرة (ب) لان الكل ليس جزءا من بعضه.

واحببت في مقالي هذا ان ابين تاريخا لهذه المنطقة من خلال التعرض لبعض نقاط العبيد بالتفصيل وليس غرضي فحسب.

واما النسبة للعنوان (مهد الحضارات)فهو اشارة لمن سكن هذه المنطقة من ذوي الحضارات قبل مدة ٥٠٠٠ سنة ماضية الى يومنا هذا كالفينيقيين وغيرهم وكان مسكنهم في الديره وهي *OLD Taraut* اي تاروت القديمة وهي مسكن كل الحضارات التي سكنت هذه الجزيرة اي ان الحضارة اللاحقة تهدم مابنته الحضارة السابقة وتبني عليه حتى صارت تلك المنطقة مرتفعة ارتفاعا ظاهرا للعيان من دون سطح الجزيرة كله وسكان (الديرة) مسكنهم فوق ذلك المرتفع وعلى اطرافه وتقع قلعة البرتغاليين في طرفه الغربي.

اول ما ذكر لنا الكاتب عبدالرحمن العبيد (ووصف الكاتب يعني صالح البدر - تاروت بانها جزيرة ذات تاريخ عريق وانها الجزيرة الام ودارين جزء منها ، وهذا مخالف للحقيقة والصحيح هو العكس. زاد فالاسم التاريخي هو جزيرة دارين ») واتي الكاتب العبيد بكلامه كالمسلمات دون الاعتماد على مراجع تؤيد ما يقول. ثم قال (واطلاق الجزيرة على الكل فيه مخالفة لغوية وتاريخية) قوله هذا يحتمل واحدا من امور ثلاثة :

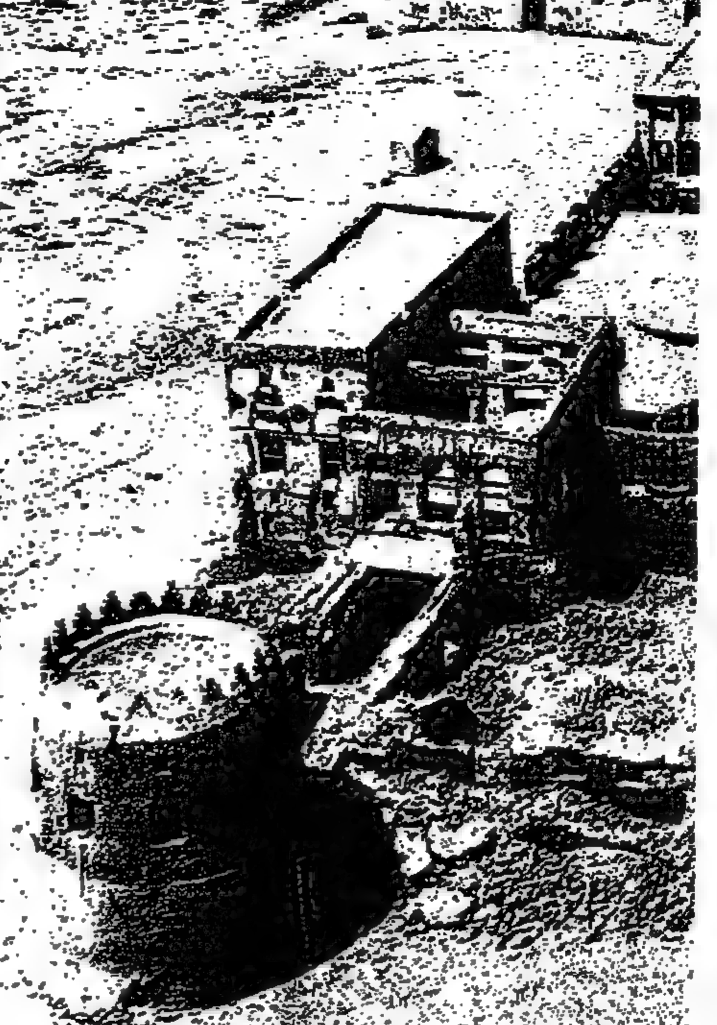
الاول - ان دارين جزء من تاروت وتاروت هي الكل واطلاق كلمة الجزيرة على الكل -وهو تاروت - فيه مخالفة لغوية وتاريخية فانه بهذا الكلام قد اثبت ان دارين جزء من تاروت من حيث لا يشعر وحتى لو كان هذا قصده فاطلاق كلمةالجزيرة على الكل هو الصحيح.

الثاني - ان يقصد بالكل دارين وتاروت جزء منها واطلاق كلمة الجزيرة على الكل - وهو دارين - فيه مخالفة لغوية وتاريخية.

في هذه النقطة ناقض نفسه بنفسه لانه يريد اثبات ان الاصل جزيرة دارين واذا به يطلق على هذا (فيه مخالفة لغوية وتاريخية) فابطل دعواه من اصلها.

الثالث - ان دارين جزيرة منفصلة عن تاروت وان تاروت جزيرة منفصلة كذلك عن دارين واطلاق كلمة الجزيرة على الكل - وهو كلتا الجزيرتين - فيه مخالفة لغوية وتاريخية فذكره لهذا من قبيل تحصيل الحصلات لان الجزيرتين لا يطلق عليهما جزيرة. هذا ما توصلنا اليه من المعاني في هذه العبارة فاذا كان ثمة تفسيرا اخر فليفدنا به كاتبنا العبيد.

وقال (ما وجدت في المؤرخين المعتبرين من ينسب تاريخ هذه الجزيرة الى تاروت) وهذه العبارة تحتمل احد امرين اما انه لا يعترف بكل من كتب عن تاروت من المؤرخين انهم معتبرون او انه قاصر الاطلاع على بعض المصادر التاريخية - إذ ليس كل انسان يعلم كل شيء - فنحن نرشده على بعض المصادر التي نسبت هذا التاريخ



● قصر آل عبدالوهاب بدارين

الى تاروت مثل كتاب (مدخل حضاري في تاريخ العرب قبل الاسلام) للدكتور لطفي عبدالوهاب يحيى ص ٩٤ (حيث يحملها التجار بالسلع التي كانت توجد في سوق دارين احد موانىء جزيرة تاروت) وان شهرة دارين بالتجارة كانت في العصرين الجاهلي والاسلامي والدكتور لطفي يتكلم عن تجارة دارين في ذلك الوقت ومع ذلك نسبها الى تاروت . اضافة الى ذلك نستند على قول القدامى للتاكيد فالمؤرخ الرحالة

بطليموس قد تطرق الى اسمائها تارة باسم (تارو) واخر (تيروس) حسب لهجات الدول المتاجرة معها وقد حدد موقعها في خريطته ايضا ولم يتخلص الكاتب من الاعتراف بذلك الا انه قال انها من قبيل التكهنات فكانه يقصد بذلك انها اسماء من غير مسميات لمجرد التسلية. او يقصد انها اسماء تشابه اسماء لبلدان اخرى كما قال (بان الاسماء تتشابه كثيرا مثل كلمة نيرين التي اوردها الريحاني في كتابه ملوك العرب وقال انها جزيرة دارين ناسبا ذلك الى سترابو وملطرون) واذا كان قصده من هذا الكلام ان نيرين هي دارين فلسنا بهذا الصدد واذا كان يريد عن طريق اثبات التشابه يثبت ان هذه الاسماء من قبيل التكهنات او يثبت انها مفتقرة الى التحقيق التاريخي فليثبته على نفسه اولا لانه اثبت التشابه فيما سبق وممن تحقق في هذه الاسماء الدكتور جواد علي في المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ١٧٦ (واما جزيرة تاروت الصغيرة التي في هذا الخليج فالظاهر انها جزيرة *Tahr* او *Ithat* في جغرافية بطليموس وفيها مدينة دارين. ويظهر انها اقيمت على انقاض ابنية قديمة) .

وقال الكاتب (ان اول من ذكرها ابو الفدا في القرن الثامن الهجري في كتابه تقويم البلدان حيث قال (تاروت بليدة.. الخ) ثم ذكر بعد عبارة ابي الفدا قائلا (ومنه يتضح ان هذه البلدة انشئت في القرن الثامن الهجري) فهذه مغالطة لا يرتضيها العقل. فها انا يا استاذ لم اعرف ان هناك شخصا اسمه عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد الا بعد ان اطلعت على مقالك هذا فهل يقتضي ذلك انك لم تولد الا في ذلك اليوم ؟؟

قال الكاتب ذلك ولم يقل ومنه يتضح ان الاصل جزيرة تاروت وليس دارين لان في نص ابي الفداء دلالة واضحة على ذلك حيث قال (اذا مد البحر احاط بها ويارضها فتصير جزيرة..) وهو يقصد بهذا البليدة (تاروت) اي ان ابا الفدا عرفها بانها جزيرة تاروت وليس دارين.. اليس هذا الاستنتاج اقرب الى العقل من الاستنتاج السابق ؟

وقال (اذ لم تذكر قبل ذلك اطلاقا) وهذا واضح البطلان مما ذكرت سابقا ان تاريخ هذه المنطقة يعود الى ٥٠٠٠ سنة ولا يحتمل ان تعيش منطقة بهذا العمر وليس لها اي ذكر. وممن يثبت قدمها الدكتور لطفي عبدالوهاب في كتابه السابق الذكر ص ٣١٧كما يبدو ان هذا النشاط التجاري يرجع الى فترات زمنية موغلة منذ القدم كما تدل على ذلك اثار الاماكن القريبة منها في الدواسرية وجزيرة تاروت وابقيق وكلها تشير الى علاقة حضارية قوية مع حضارة العبيد التي سادت وادي الرافدين في اواسط القرن الرابع قبل الميلاد) فالاسم التاريخي هنا هو جزيرة تاروت وليس دارين .

والاستاذ البحاثة حمد الجاسر يذكر قدم تاروت في معجمه ج ١ ص ٦٣ (وقد اكتشفت بالجزيرة اثار هامة يرجع بعضها الى فترة السلالات الاولى لبلاد ما وراء النهر اي مثل مدة تتراوح بين ٤٠٠٠ و٥٠٠٠ عام اما البعض الاخر فيعود الى فترات زمنية مختلفة معاصرة للحضارة العيلامية الفارسية وحضارة (الموهنجودارو) على نهر السند وحضارة ام النار التي قامت بالمنطقة الجنوبية من الخليج العربي .

واحتج الكاتب بقول الجاسر (ومع قدم تاروت فلم أر لها ذكرا في المؤلفات القديمة) فهذا كلام انصاف لانه اولا اعترف بقدم تاروت. وثانيا ذكر بانه لم ير بنفسه لها ذكرا في المؤلفات القديمة وليس يعني هذا عدم ذكرها مطلقا في المؤلفات القديمة لان الاستاذ الجاسر ذكر ان تاريخها يعود الى ٤٠٠٠ و٥٠٠٠ عام فواضح انه لا يقصد بـ (ار لها ذكرا ..) نفي قدمها او نفي وجودها والان فقد ناقض نفسه .

واستشهد الكاتب بقول العلامة الجاسر ايضا ولكن الجزيرة عرفت بدارين التي كانت من اشهر موانىء شرق الجزيرة).. ونقول متى عرفت ؟ اذا كانت تاروت اقدم من دارين بالاف السنين .

وذكرالكاتب قول كورنوال محتجا به وهو (لم اجد اي اثر على سطح جزيرة تاروت) وهذا الكلام ذكره الشيخ حمد الجاسر في ج ١ ص ٢٩٠ ويكفينا جواب استاذنا علي كرنوال في نفس الصفحة وهو (ويظهر ان كرنوال لم يدخل البلدة ولم يصل الى تلك الربوة العالية المطلة على منبع العين والتي تحجبها النخيل المحيطة بها فلا يراها الا من وصل اليها ولهذا قال في كلامه ولم اجد .. الخ) .

ويكفي ايضا ان كرنوال اعترف بانها جزيرة تاروت وليس جزيرة دارين .

وذكر الكاتب في النقطة الثالثة (ان اسم دارين كان معروفا منذ اكثر من الفي سنة اي قبل ميلاد المسيح).. دون ذكر اي مصدر يعتمد عليه. ولكن هذا العمر اذا سلمنا بصحته فهو اقل من نصف عمر تاروت .

وقال في النقطة الرابعة (اورد ياقوت عدة بلدان وقرى ولم يكن من بينهن تاروت وقال عن دارين (دارين فرضة بالبحرين.. وان ما بين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة) وقال (ولم يتطرق مؤرخون عرب الى تاروت مثل الهمزاني والاصفهاني) ونقول اذا لم يتطرق هؤلاء المؤرخون الى ذكرها فانظر عند غيرهم من العرب واذا لم يتطرق مؤرخون فانظر في المصادر الاجنبية وهم خبيرون ايضا وهذا الشيخ حمد الجاسر ينقل عن شكسبير كما في ج ١ ص ٣١٧ وينقل عن كرنوال التي احتجيت بكلامه في مقالك وكذلك نقل الشيخ الجاسر عن مجلة اجنبية وهي *Byllетih of the american* ونقل عن بطليموس فلماذا ننقل عنهم مايوافق هوانا واذا مررنا بما يخالف هوانا طعنا فيهم ؟. وعلى الاقل لديهم الامانة في نقل الحوادث والنصوص التاريخية ولم يكونوا ككاتبنا حيث اكل جملة كاملة من نص البكري مما سياتي اثناء البحث ولعله لم يتعلق اي غرض بذكرها حتى تذكر لديهم. هذا الكلام اذا كانت المقصودة هي دارين التي في جزيرة تاروت لانه مما يجلب الشك قول ياقوت عنها (وان ما بين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفر البحر في بعض الحالات) ثم قال ياقوت في نفس الصفحة (قلت انا وهذه صفة اوال اشهر مدن البحرين اليوم ولعل اسمها اوال وارين (والله اعلم) ولعل هناك علاقة بين البحرين واي ساحل اخر.

وقال الاستاذ محمد الجاسر في معجمه ج ١ ص ٢٨٧.. ومن هذا الخور اجتياز الجيش الاسلامي في عهد ابي بكر بن الصديق رضي الله عنه بقيادة العلاء بن الحضرمي لقتال المرتدين في دارين ودارين في جزيرة تاروت. ولكن ما الذي جعل العلاء يقاتل المرتدين في دارين فقط دون باقي الجزيرة مع صغرها ؟ مع العلم ان القطيف وكل ما يتبعها امتنعوا عن اعطاء الزكاة. ولا يمكن ان يكون المقصود ان العلاء قاتل اهل هذه الجزيرة لان الجزيرة باكملها كانت تابعة لاقليم القطيف بمجرد ما تسقط القطيف في يد الجيش الاسلامي يسقط ما تبعها من المناطق فما الدافع لان يقاتل العلاء هذه الجزيرة ؟

قال الشيخ الجاسر (لقتال المرتدين في دارين) اي انهم مسلمون ثم لما انتقل الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى ارتد البعض عن اعطاء الزكاة وكان اهل القطيف منهم وقال ياقوت (.. فتحت في ايام ابي بكر الصديق) ماذا يقصد بقوله (فتحت) ؟

الم تكن مسلمة ؟ اقول : لعل هناك منطقة اخرى تسمى (دارين) كما قال ياقوت انها اوال اشهر مدن البحرين او التي ذكر ابن قتيبة في المعارف ص ٢٨٢ (والعلاء هو الذي عبر الى اهل دارين على فرسه فقاتلهم وافتتح اسيافا من فارس) فلو كانت هي هذه المقصودة كيف قاتل اهلها وافتتح اسيافا من فارس فلو كانت هي هذه المقصودة كيف قاتل اهلها وافتتح اسيافا من فارس الا ان تكون هي من بلاد فارس مثل ما قال البكري في معجمه ج ٢ ص٢٣٨ دارون وبعضهم يقول دارين وهي قرية من بلاد فارس .

وايضا اجتياز الجيش الاسلامي الى دارين عد معجزة كبرى.. قال احد المقاتلين في ذلك الجيش وهو عفيف بن المنذر :

الم تر ان الله ذلل بحره وانزل بالكفار احدى الجلائل

دعونا الذي شق البحار فجاءنا باعجب من فلق البحار الاوائل

وقال الدكتور عبدالله ماجد الحامد في مناسبة هذين البيتين في كتاب (شعراء الدعوة الاسلامية) ص٢٨٣ (كرامة كبرى للجيش المسلم الذي قاده العلاء بن الحضرمي لفتح البحرين (دارين) وذلك انهم مشوا لما استنجدوا الله - مسيرة يوم وليلة على افراسهم بين القطيف وتاروت من المعجزات الكبرى وكان اباؤنا يقطعونه سيرا على الاقدام في سويعات قليلة ؟

وفي النقطة السابعة اثبت الكاتب قطعا اثرية التقطت من موقع تاروت وبعد ذلك قال : بينما المخلفات الاثرية في مدينة دارين تمثل طابعا خاصا.. من القرن الميلادي الاول.. ولم يات بمصدر يؤيد ما يقول ولو فكر قليلا في المدة التي رجع اليها ما التقط من موقع تاروت لوجد بعضه يرجع الى ٥٠٠٠ سنة كالتمثال الحجري.. وبعضه يرجع الى ٤٥٠٠ سنة كصورة في النسور المحفورة وهذا ذكره الشيخ حمد الجاسر في ج ١ ص ٢٨٩ وذكر في مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية ص ٢٧، ص ٤٤، ص ٦٢ فانظر ايهما اقدم خمسة الاف سنة ام القرن الميلادي الاول ؟

ولو اعترض على هذه المصادر التي رجعت اليها (قيل انها حديثة وان ما يقصده انها عرفت بدارين في العصور القديمة. وهؤلاء المؤرخون المحدثون ارخوا عن تاروت وذكروا ان اسمها جزيرة تاروت في هذا الوقت .

فنقول له اولا ان كل المصادر التي رجعت اليها حديثة ايضا فدعها وائتنا بمصادر من قبل الاسلام او قبل الميلاد تذكر انها جزيرة دارين وليس تاروت .

فاما ان يعترف الكاتب بهذه المصادر الحديثة ويصدق ما جاء عنها او ان كل ما ذكره باطل لانه اعتمد على مصادر حديثة. وتاروت جاء ذكرها في جغرافية بطليموس الذي عاش في القرن الثاني للميلاد. وهذا يدل ايضا على القدم وينفي ان تكون بدايتها في القرن الثامن الهجري كما قال العبيد دون مصدر او دليل يعتمد عليه اضافة الى ذلك نجد ان العبيد يعترف بان اصل التسمية لهذه الجزيرة يعود الى عشتاروت حينما قال (واما اسم عشتاروت وكونه اطلق على هذا الموقع بالذات فلم يتحقق تاريخيا) وهذا تعليله (لان الفينيقيين اقاموا في عدة بلدان على امتداد الخليج العربي ولا يمكن اثبات ذلك الا بوجود اثار ومخلفات ومدافن تؤكد ذلك) .

وهل ان تاروت خارجة عن هذا النطاق ؟ ام انهم عاشوا على امتداد الخليج العربي باكمله وتركوا هذه البقعة فقط؟ وقوله (لم يتحقق تاريخيا) فلماذا لم يقرا ما قاله الجاسر في معجمه ج ١ ص ٢٥٨ تاروت بالفتح وبعد التاء الف فراء مضمومة فواو ساكنة فتاء.. هذه من الاسماء القديمة التي لا نجد لها معنى فيما بين ايدينا من المصادر العربية (ويرجعه بعضهم الى اصول قديمة غير عربية مثل *Tarrus* او تارو *Taro* على ما جاء في جغرافية بطليموس او عشتروت اسم المعبود الفينيقي بعد حذف اول الاسم عشماء فهذا الكلام يثبت ما نفاه الكاتب ومما يدل على وجود اثار ومخلفات ما اشرت اليه سابقا .

وقال الاستاذ محمد سعيد المسلم في كتابه (ساحل الذهب الاسود) وكانت هذه الجزيرة موطنا للفينيقيين قبل نزوحهم الى شواطىء البحر الابيض المتوسط فقد جاء في تاريخ لبنان نقلا عن بعض مؤرخي اليونان بان اهل هذه الجزيرة كانوا يباهون بانهم هم الذين اسسوا (صور) و(الرواد) ولا تخلو هذه الجزيرة عن بعض اثارهم فقد عثر منذ سنوات في احد بساتينها على تمثال من الذهب الخالص للبعله عشتروت بهذه الادلة يمكننا ان ننفي قول العبيد ان الفينيقيين اقاموا في عدة بلدان متناسيا جزيرة تاروت التي اعتبرت من وجهة الكثير من المؤرخين القدامى والمحدثين بانها وشقيقتها (عراد) موطنا للفينيقيين ثم انتشارهم ونزوحهم الى البحر الابيض المتوسط وبعد فترة طويلة ولكننا للاسف نجد الكاتب العبيد يحاول ان يتجاهل اصل اقامة الفينيقيين ليثبت فقط ان دارين هي الام متناسيا ان اهم الشروط الواجب توفرها في الباحث الموضوعية لا التبرير باشياء غير مستساغة فنجده يقول (لا يمكن اثبات ذلك الا بوجود اثار ومخلفات ومدافن تؤكد ذلك) فيكفيه ما سبق ذكره هذا وقد ناقض نفسه لانه هنا ينفي وجود الاثار بينما نجده في نفس المقال يقول (التقط من موقع تاروت قطع اثرية) .

قال العبيد (اشار الكاتب صالح البدر الى قلعة البرتغاليين ولم يشر الى قصر ال عبدالوهاب في دارين وهو من المعالم الاثرية البارزة في الجزيرة. ونحن لا ننفي ولا ننكر وجود هذا القصر وهو من الاثار القديمة لهذه الجزيرة ولكن تاريخه لا يزيد عن قرن واحد من الزمان .

وقال في النقاط (٨و٩و١٠) قال البكري : دارون وبعضهم يقول دارين مرفا سفن الهند بانواع الطيب. وقال تغنى الشعراء من عصور قديمة بمسك دارين. واستشهد ببعض الابيات وكذلك يقول الزمخشري.. وقال اشتهرت دارين بتطورها الاقتصادي كميناء رئيسي والحق ان كل هذا يثبت فقط وجود دارين فقط. ونحن لا ننفي وجودها ولا ننفي قدمها الا ان تاروت اقدم منها وكذلك لا ننفي انها ميناء هام ولكن الاختلاف في الاصل هل هو دارين ام تاروت ؟ وهذا السؤال مالم تجب عنه تلك الاستشهادات اذ ان قدمها ثابت واهميتها ثابتة لكنها تابعة الى الكل وهو جزيرة تاروت لكن الشعراء تغنت بالموقع المحدد من الجزيرة وهو الميناء. هذا اذا كان المقصود بدارين هي التي في هذه الجزيرة. والا كما تقدم اثناء البحث من كلام البكري على انها اوال. وقال صاحب العقد الفريد ج ٧ ص ٢٤١ وقال جعفر بن سليمان العراق عين الدنيا والبصرة عين العراق والمربد عين البصرة ودارين عين المربد فقطعا ان دارين هذه غير دارين التي في جزيرة تاروت فيوجد عندنا احتمال ولايغني الاحتمال - بانها هي او غيرها عن الحق شيئا وقد يكون الشعراء تغنوا بمنطقة اخرى اسمها دارين وبنفس الوقت هي مرفا وميناء لسفن الهند المحملة بانواع الطيب والمسك وهي التي ذكرها البكري في معجمه دارون وبعضهم يقول دارين وهي قرية من بلاد فارس وهي مرفا سفن الهند المحملة بانواع الطيب فيقال مسك دارين فاي دارين المقصودة في تلك الابيات ؟ وهذا النص ذكره العبيد وسرق منه هذه الجملة (وهي قرية من بلاد فارس) فاين الامانة في النقل ؟ او انه يتبع عملية التعويض اخذ لنفسه الجملة السالفة الذكر وعوض عنها بهتين الكلمتين وطيب دارين الا انها لم توجد في نص البكري .

وقال الدكتور جواد علي في المفصل ج ٤ ص ٢٠٥ بعد كلام له عن القطيف وفتح العلاء السابون ودارين في الساحل المقابل من الخليج اي ان دارين

جمال أحمد آل عبداللطيف
جزيرة تاروت

[البقية ص ٢٢]



● بعض النقوش الاثرية والاواني الفخارية عثر عليها بجزيرة تاروت

بمناسبة

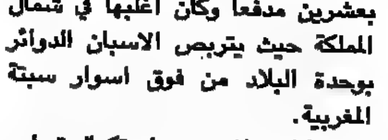
يجب علينا كمغاربة أن

العلويون ادخلوا النقلة

العرش المغربي على




الحسن الثاني عندما ترأس الحكومة لأول مرة سنة ١٩٦٠م



الرباط ـ مكتب اليوم ـ محمد البوعناني :

احتفل المغرب في الاسبوع الاخير باكبر مناسباته الوطنية وهو يوم العرش الذي اكتسى هذه السنة حلة خاصة واهتماماً اكثر لمرور ٢٥ سنة على اعتلاء العاهل المغربي عرش اسلافه العلويين.

والاحتفال بيوم العرش لم يكن في اصله الا برغبة ملحة من الشعب لانها مناسبة في رأيه تربط وتوحد بين الملك وشعبه لمواجهة الاستعمار الذي كان يطبق سياسة (فرق تسد) ويحفر الهوة بين العرش والشعب بل بين افراد الشعب مع بعضهم البعض.

وكان الاستعمار يدرك ان قوة المغاربة تكمن في قوة العقيدة والوفاء والطاعة لله وللرسول ولاولي الامر منهم، ولهذا حاول بكل ما يستطيع ان يزرع الاشواك في الطريق التي تصل الشعب بالعرش ولكنه في الاخير، هو الذي حصد تلك الاشواك وبقى العرش متمسكا بالشعب، والشعب متعلقا بالعرش وسيبقى كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين.

« قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير، انك على كل شيء قدير »..

فكيف نشأ عرش المغرب ؟

وماهي الاطوار والمراحل التي انبثقت عنها الدولة العلوية الشريفة؟

وكيف بدات الاحتفالات بيوم العرش في المملكة المغربية؟

ان عرش المغرب وجد منذ التاريخ القديم منذ الملك يوبا الثاني الذي استقل عن روما وحافظ على الشخصية المغربية امام طغيانها وتصلبها، غير ان هذا العرش لم يرسخ ويتعمق في بواطن الشعب المغربي الا بدخول الاسلام ودخول مولاي ادريس الاكبر بن عبدالله هاربا من بطش هارون الرشيد بعد هزيمة معركة فخ، فاستقر في المغرب الذي بايعه منذ القرن الثاني الهجري وبقى وفيا لخطته، مخلصا لاهدافه الى يومنا هذا.

وقد استمر الملوك المغاربة في توثيق الروابط بينهم وبين الشعب المغربي حتى اصبح ذلك مثالا يحتذى في تاريخ الشعوب وعلاقاتها بملوكها، رغم الازمات والمحن التي اجتازتها البلاد سواء في عصورها الزاهرة ايام المرابطين والموحدين والمرينيين او ايام المصائب والصعوبات في عهد الوطاسيين والسعديين.

وكان المغرب بعد معركة وادي المخازن التي انتصر فيها السعديون على الصليبيين في شمال المملكة المغربية قد بدأ يتشتت داخليا، وبدأت الاطماع البرتغالية والاسبانية تترصد به الدوائر للاستيلاء عليه وعلى خيراته وتنصير اهاليه لان قادته لم يستطيعوا المحافظة على ذلك الانتصار وتحويله لصالح استقرار المغرب فكثرت الفرق وتقسمت المناطق بين قادة طوائف متعددة مثل اباحسون المعروف بابي دميعة المسيطر على الجنوب والخضر غيلان في اقصى الشمال، والمجاهد العياشي في منطقة ابي رقراق (سلا والرباط) والدلائي في وسط المغرب.

وجاء الخلاص سنة ١٠٧٠هـ ـ ١٦٥٩م عندما ظهرت الدولة العلوية، وكان بناتها يعانون التمزق السياسي والاجتماعي ويشاهدون الاجانب يستولون على اهم الشواطىء المغربية، ورأوا التفسخ الذي بدأ يطرأ على جسد الامة ويهددها في عقيدتها وكيانها.

وكان ظهورهم من سجلماسه « اشهر وازهر مدينة صحراوية في القرون الماضية » نزح اليها جدهم وحفيد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو الحسن بن قاسم الملقب بـ « الحسن الداخل » سنة ٦٦٤ هـ ـ ١٢٦٦م قادما من بلدة (ينبع النخل) بارض الحجاز الطاهرة « واقاموا في قصورها موفوري الفضل مشهوري السلاح، الى ان تقدموا لجمع الكلمة وتوحيد البلاد بعدما عراها من تمزق وانقسام » (مؤرخ الدولة الاستاذ عبدالوهاب بن منصور في مؤلفه قبائل المغرب).

على ان سنة ١٦٥٩ لم تكن في الواقع هي السنة التي بدأت فيها سلطة هذه الدولة الشريفة. فمنذ دخول جدهم الحسن الداخل الى المغرب مستقرا في سجلماسه اصبحت ذريته تقفو اثره في ترسيخ كلمة الحق والذود عن الشريعة الاسلامية وتوعية الشعب بامور الاسلام واسراره السمحاء.

ومع بزوغ القرن الحادي عشر الهجري والسابع عشر الميلادي اينع الغرس وازهر واثمر بظهور مولاي علي الشريف المعروف بابي الاملاك والذي قصده الشعب من مختلف الجهاد للتمتع بعلمه، والتبرك بشرفه، والاسترشاد برأيه الامر الذي توجس منه الاقطاعي اباحسون السملالي خيفة وتهديدا فاعتقله بسوس مما اغضب ابنه محمد الذي شرع في جمع الاتباع لتخليص ابيه.

وهكذا في سنة ١٦٤٠م ـ ١٠٥٠هـ بايع اهل سجلماسه مولاي محمد كأول ملك علوي في تاريخ المغرب بعد افتداء ابيه من الاسر والاستيلاء على جزء كبير من جنوب المغرب وشرقه واستخلاص مدينة وجدة من شيعة الاتراك. ويعتبر اخوه مولاي رشيد المؤسس الحقيقي والباني الاول للدولة العلوية، وهو مولود في مدينة سجلماسة عام ١٠٤٠هـ، وقد استوى على عرش المغرب بعد قضائه على الاقطاعي اليهودي ابن مشعل الذي كان يستعبد المسلمين، وتمكن من الاستيلاء على اراض شاسعة واموال وخيرات عديدة.

وكان ابن مشعل متحصنا في قصر قوي بمدينة تازة الجبلية حين هجم الرشيد عليه مع مجموعة من اصدقائه الطلبة فقتله وخلص المنطقة منه ومن اتباعه، وفي سنة ١٦٦٥م، استولى على مدينة فاس التي اصبحت عاصمة الدولة العلوية منذ ذلك العهد الى مطلع هذا القرن.

تحرير الشواطىء المغربية

واهم ملوك الدولة العلوية الذين جاءوابعد مولاي رشيد، مولاي اسماعيل الذي يحتل الرقم القياسي في بقائه على عرش المغرب (٥٥ سنة) ويرجع له الفضل في تحرير الشواطىء المغربية من الاستعمار البرتغالي والاسباني، وبدأ بتحرير انفا ثم المعمورة (المهدية) سنة ١٠٩٢هـ ـ ١٦٨١م، بعد حرب طويلة وحصار شديد. كما حاصر العرائش واستولى عليها بالقوة والحق بالاسبان هزيمة نكراء سنة ١١٠١هـ ـ ١٦٨٩م. وغنم من هذه المدينة بعد تحريرها عددا هائلا من المدافع البرونزية الضخمة، ومن بينها مدفع (القصاب) اكبر مدفع عرفه التاريخ انذاك كما قتل في هذه المعركة عدد كبيرا واسر عدد كبير من الاسبان.

ثم حرر مدينة اصيلة من البرتغال سنة ١١٠٢هـ ـ ١٦٩٠م وحاصر طنجة واخذها من الانجليز ثم ذهب لحصار مدينة سبتة غير ان طول المعاناة ومستعجلات اخرى داخل البلاد وقفت امام ذلك.

وبالاضافة الى ذلك فقد طرد الاتراك من بني يوناش، وتلمسان حوالي سنة ١٠٩٤هـ ـ ١٦٨٣م وكان بناء ترك مآثر عديدة كما شيد اكثر من ٧٥ قلعة لحماية الوطن من الدخلاء والمغيرين.

اما مدينة الجديدة (البريجة) فقد ظلت في يد البرتغالي الى ان حررها محمد الثالث (محمد بن عبدالله) الذي تولى عرش اجداده من سنة ١٨٥٧ ـ ١٧٩٠م وكان عصره زاهرا من الناحية العلمية والادبية واشتهر بفك الاسرى المسلمين من الاوربيين وكان يلح على سفرائه ان يبدأوا دائما بتحرير الاسرى غير المغاربة (اتراك وتونسيين وليبيين وجزائريين) لانهم غرباء بعيدون ليس لديهم من يفريهم اما المغاربة فكان يبعث لفدائهم فيما بعد.

وقبل هذا الملك العظيم مؤسس مدينة الصويرة في جنوب المغرب ـ تولى عرش المغرب كل من احمد الذهبي وعبدالملك ومحمد بن اسماعيل والمستضيء، وزين العابدين، وعبدالله الذي طالت مدة حكمه اكثر من الاخرين وامتازت بمنجزات عديدة في ميادين العمران.

وبعد ابنه محمد بن عبدالله (محمد الثالث ـ من ١٢٠٤ ـ ١١٧١هـ) جاء دور مولاي يزيد الذي حاول مثل ابنه محمد الثالث استخلاص مدينة سبتة المغربية التي حصنها الاسبان تحصينا كبيرا زيادة على موقعها الجغرافي والاستراتيجي الذي يصعب اختراقه.

ورغم ان مدة حكمة لم تزد عن سنتين فقد بادر الى بناء ١٦ قلعة على نقط استراتيجية جهز كل واحدة منها بعشرين مدفعا وكان اغلبها في شمال المملكة حيث يتربص الاسبان الدوائر بوحدة البلاد من فوق اسوار سبتة المغربية.

وحاول مولاي يزيد استكمال تسليح الجيش المغربي باحدث الاسلحة واقوى الات الحرب وعلى رأسها المدافع التي يوجد عدد كبير منها في متحف الاسلحة بفاس وعلى اسوار كثير من الشواطىء المغربية.. وهي تحمل اسمه منقوشا عليها يشهد بمبادراته وجهاده.. ومن جملة ما ننقله مكتوبا على احد المدافع :

« الحمد لله وحده.

امر مولانا امير المؤمنين، المجاهد في سبيل رب العالمين، سيدي محمد المهدي اليزيد الحسني على هذه المدافع العشرة التي اتى بها جنس من النصارى وهم الدانمارك وجعلها حبسا على باب الجهاد. تقبل الله من سيدنا عمله في الدارين امين .. في ٢٠ من ذي القعدة عام ١٢٠٥هـ »

لقد كان هذا العاهل المجاهد يتألم كثيرا لوجود الاسبان في سبتة ومليلية فاراد معالجة الامر بما يستحقه من نضال وتعبئة، فنقض الصلح المعقود مع المحتلين واشهر عليهم الحرب في سبتة بهجومه الكاسح الذي شنه على الاسبان وكاد يطردهم عن سبتة لولا بعض الاحداث التي شغلته عن الاستمرار في الحصار من جهة، ووفود الاسبان للصلح من جهة ثانية، وقصر مدة حكمه من جهة ثالثة، حيث توفى الى رحمة الله في مدينة مراكش ليلة ٢٣ جمادى الاخيرة ١٢٠٦هـ ـ ١٧ فبراير ١٧٩٢م وخلفه على العرش شقيقه المولى سليمان الذي حكم البلاد حتى سنة ١٨٢٢م.

وقد عمل كاسلافه من اجل الوحدة، وطرد المستعمرين كما فعل بالاتراك في وجدة، وكان عادلا متسامحا زاهدا عن الدنيا لاهم له الا بناء المساجد والمعاهد وترميم ما تداعي منها للسقوط ولا تخلو مدينة مغربية ليس فيها اثر خالد لمولاي سليمان العلوي وخاصة فيما يتعلق بنشر كتاب الله وسنة رسوله. وعندما توفاه الله بعد ٣٢ سنة من الحكم سنة ١٨٢٢، ترك وصية تبرهن عن نزاهته الكبيرة حيث ترك ولاية العهد لابن اخيه عبدالرحمن بن هشام بدلا من اولاده الكثيرين لانه توسم فيه الصلاح والعفة وارادة الجهاد

وكان ابوه هشام وهو الذي تولى عرش المغرب من سنة ٢٠٦ الى ١٢١١هـ قد ربى ابنه عبدالرحمن هذا تربية اسلامية صحيحة تعمقت في نفسه باتصالاته المستمرة مع عمه مولاي سليمان.



● محمد الخامس يقلد سيكوتوري وساماً

وبعد ثماني سنوات من تربعه على عرش اسلافه احتلت فرنسا الجزائر (١٨٣٠) فعبأ المغرب كامل امكانياته لمساندة الثورة الجزائرية على المستعمر، وضحى بالنفس والنفيس، واشهر الحرب على فرنسا التي كانت مستعدة لكل مواجهة، وكانت معركة ايسلي الشهيرة (١٨٤٤) التي انتصرت فيها الالات الحديثة الاوربية المتطورة على المغرب الذين لم يكن قد اكتشف بعد اسلوب الحرب الجديد.

الاطماع الاوربية في المغرب

واستغلت اسبانيا بدورها ضعف المغرب انذاك فقامت بعد وفاة مولاي عبدالرحمن (٢٨ اغسطس ١٨٥٩ بعد حكم حوالي ٣٧ سنة) بشن حرب ضد المغرب واحتلت في خريف نفس السنة مدينة تطوان مطالبة بتعويض مالي كبير عن جلائها منها.

غير ان هذه الاعتداءات الاستعمارية لم تزد العرش المغربي والشعب المغربي الا التحاما واصرارا على الدفاع عن المغرب وعقيدته ووحدته الترابية شرقا وشمالا وجنوبا.

وتربع على العرش العلوي بالمغرب الملك الشجاع محمد بن عبدالرحمن (محمد الرابع) الذي تربى على حب الوطن وكراهية الاستعمار وعدم الثقة في كل مبادراتهم، وكان تفكيره الاول هو الاستعداد لمحاربة العدو بنفس السلاح الذي هجم به على المغرب في ايسلي او تطوان، وهو العلم الحديث.

وكان اول ما قام به العاهل محمد بن عبدالرحمن هو تنظيم الجيش المغربي وتسليحه باحدث الاسلحة وزرع روح جديدة في المقاتلين ثم قام كذلك بارسال بعثات من الطلبة المغاربة للتخصص في كل من اوربا والشرق العربي حتى يحافظ الجيش المغربي على طابعه ومظهره الاصيل ويرقى الى مصاف الجيوش الحديثة.

وهكذا وفي ظرف وجيز اصبح الجيش المغربي جيشا قويا بكل معنى الكلمة واصبح شوكة في حنجرة الطامعين في السيادة المغربية. وبدأ الملك يعمل على اختيار المواهب والكفاءات وتكوين الاطر الادارية والتقنية والفنية والعلمية والدينية واصلاح النظام المالي والجهاز الصناعي والميدان الاقتصادي للبلاد الذي لم يكن يساير العصر بكل مدلوليات الاصطلاح.

وازدهرت النهضة العلمية من تاليف ونشر بدخول اول مطبعة حجرية الى المغرب تلتها مطابع اخرى منذ سنة ١٨٦٥.

وفي عهده سنت تشريعات حفظ الاوقاف والاحباس الاسلامية وحصر املاكها ومداخيلها وريعها وحصر صرفها في مواجبها.

ونظم العمل والحراسة في المراسي والشواطىء والموانىء، ونظم ميزانية الدولة والاجور والرواتب للعمال، والطلبة، والائمة والمعلمين والجيش والشرفاء والوصفاء الخ.. كما اهتم بالاصلاح الفلاحي وبناية المعاهد والمساجد وتنظيم احوالها وبناء الطرق وترميم القناطر الى غير ذلك من الاعمال التي نقلت المغاربة من عهد الى عهد ازهر وارقى.

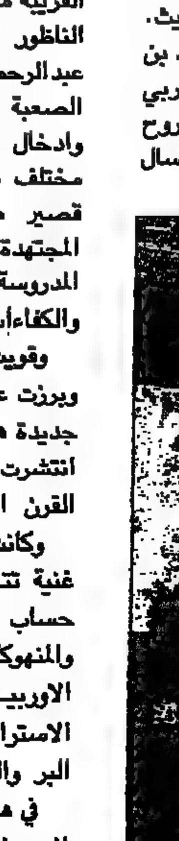
غير ان الاستعمار لم يتوان في نصب شباكه على المغرب سواء من سبتة القريبة من تطوان او مليلية القريبة من الناظور ووجدة لكن الملك محمد بن عبدالرحمن تمكن وسط الظروف الصعبة من تنظيم الدولة المغربية وادخال الاساليب العصرية على مختلف اجهزتها حتى انتقلت في وقت قصير من عهد السلطة المحدودة المجتهدة الى عهد المسئولية الموسعة المدروسة والمعتمدة على اختيار المواهب والكفاءات المناسبة للعصر.

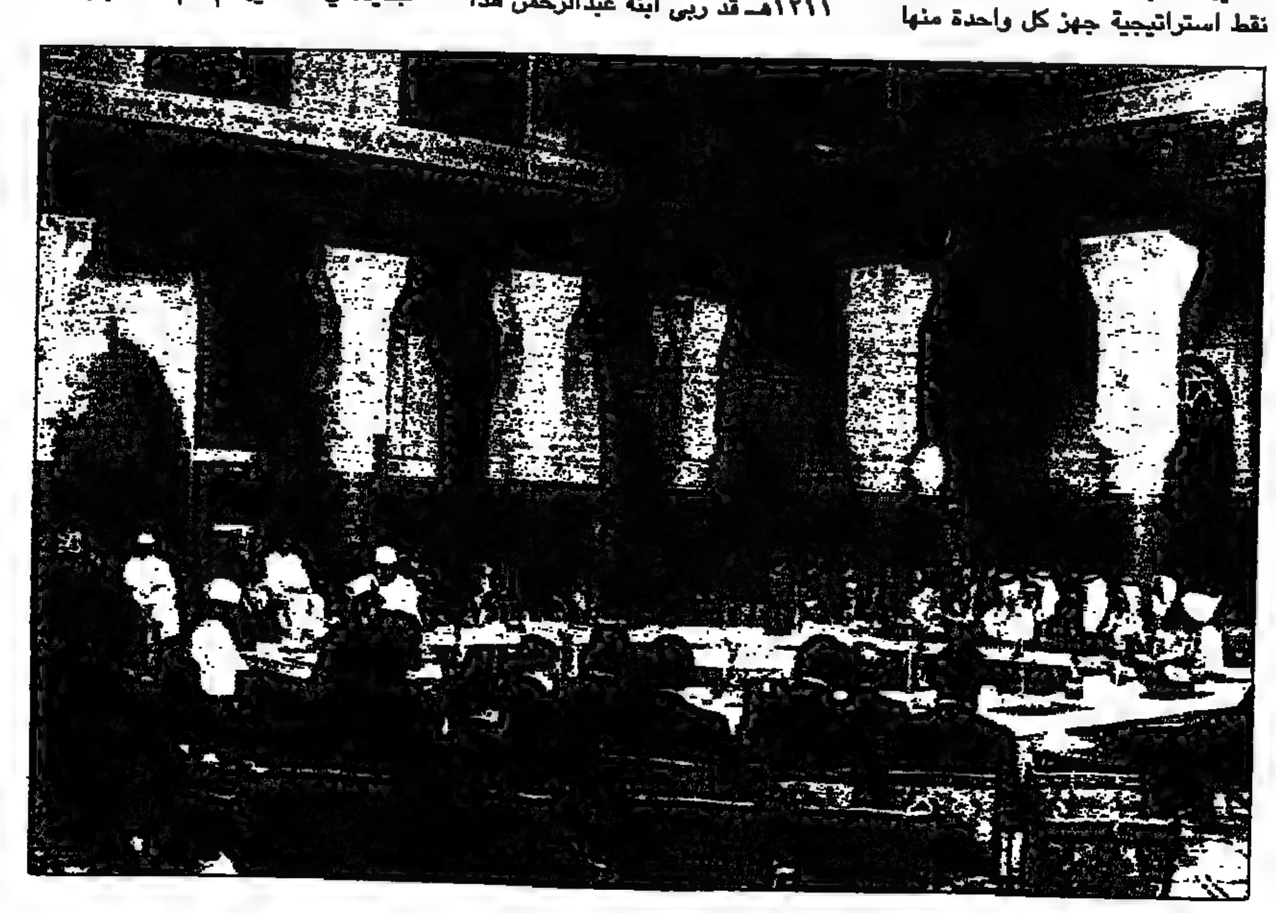
وقويت اطماع الاوربيين في المغرب وبرزت على ساحته مناورات استعمارية جديدة هي الامتيازات والحمايات التي انتشرت في المغرب منذ الربع الاخير من القرن التاسع عشر.

وكانت اوربا التي اصبحت مصنعة غنية تتحفز للانقضاض والتوسع على حساب الدول المتخلفة والضعيفة والمنهوكة، ولهذا تركزت انظار الدول الاوربية على المغرب لموقعه الاستراتيجي الهام وخيراته المتنوعة في البر والبحر.

في هذه الظروف انتقل عرش المغرب الى مولاي الحسن الاول سنة ١٨٧٣ بعهد من والده المتوفى في نفس العام .

ومنذ توليه الحكم بدأ يعمل على فسخ العقود التي اصبحت تطوق المغرب من كل جانب :

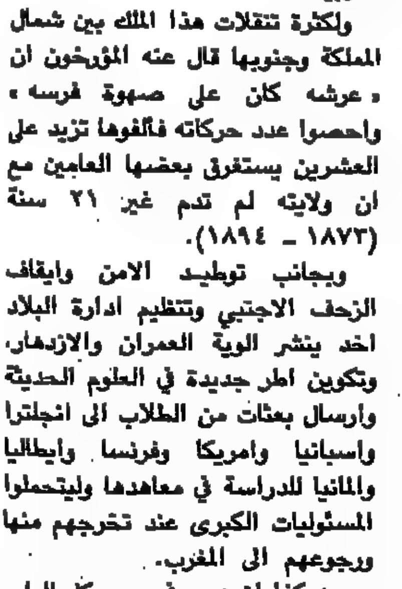




ـ الثورات المفتعلة
ـ العصيان الموجه من المحتلين
ـ الحمايات والوصايات الفردية
ـ الازمة الاقتصادية

فقد بدات كل من اسبانيا وفرنسا وانجلترا وامريكا وهولندا وبلجيكا والنمسا والمانيا وغيرها تتبارى في منح بعض المغاربة الحماية والامتيازات بدات مع المستخدمين في السفارات والقنصليات الى الاطر العاملة في الموانىء والجمارك والمرافق الحساسة لتسهيل التسرب الاستعماري وجمع المعلومات الكافية عن احوال البلد في مختلف المجالات.

وقد ساعد على ذلك جو القلق والفوضى والتخوف الذي كان يرعب به الطامعون المجتمع المغربي فاصبح بعض المتخوفين يسارعون مثلا الى الاحتماء بفرنسا خوفا من اسبانيا او انجلترا اوالاحتماء بامريكا خوفا من المانيا وهكذا..



واول اعمال الحسن الاول كانت هي سياسة الدفاع ضد الطامعين واعادة الثقة الى الشعب المغربي ليواجه مناورات الاستعمار وخاصة ان اسبانيا اقتطعت من جنوب المغرب صحراءه (١٨٨٤) فقام الحسن الاول بزيارات للصحراء المغربية يستنهض الهمم ويوقف التسرب الاستعماري، كما قام في نفس الوقت بارسال سفراء عديدين الى اسبانيا والى بعض الدول الاوربية وحظيرة الفاتيكان (السفير الحاج محمد العربي الطريس) يطلب المساندة للحق المغربي، والتأثير على اسبانيا لتتخلى عن استعمارها للصحراء الغربية.

ولكثرة تنقلات هذا الملك بين شمال المملكة وجنوبها قال عنه المؤرخون ان « عرشه كان على صهوة فرسه » واحصوا عدد حركاته فالفوها تزيد على العشرين يستغرق بعضها العامين مع ان ولايته لم تدم غير ٢١ سنة (١٨٧٣ ـ ١٨٩٤).

وبجانب توطيد الامن وايقاف الزحف الاجنبي وتنظيم ادارة البلاد اخد ينشر الوية العمران والازدهار، وتكوين اطر جديدة في العلوم الحديثة وارسال بعثات من الطلاب الى انجلترا واسبانيا وامريكا وفرنسا وايطاليا والمانيا للدراسة في معاهدها وليتحملوا المسئوليات الكبرى عند تخرجهم منها ورجوعهم الى المغرب.

وهكذا ازدهرت في عهده كل العلوم والاداب والفنون بما فيها الموسيقى التي تركزت دعائم فروعها واصولها على عهده كما ظهر علماء جهابذة في الشريعة الاسلامية خلفوا من بعدهم ذكرا واسعا ومؤلفات ضخمة مثل اكنسوس وابن الحاج والناصري وغيرهم كثير.

ويعد الحسن الاول اكبر ملك ديبلوماسي عرفه المغرب حتى عهده وكان يختار وزراءه وسفراءه من انبغ الرجال واذكاهم والذين خلدوا بخطاباتهم في المؤتمرات الدولية وخاصة مؤتمري مدريد والجزيرة الخضراء اروع السطور عن الدفاع على حوزة الوطن وحقوق المواطنين.

وكان من نتائج براعته الديبلوماسية وضع حد للامتيازات والحمايات الاجنبية بالبلاد، ووضع حد للزحف الفرنسي في شرق المملكة والزحف الاسباني في جنوبها.

ولشدة تعلقه بالعروبة واعتزازه بالاسلام بعث عند مطلع القرن ١٤ الهجري رسالة شاملة الى ملوك وقادة العالم الاسلامي يدعوهم الى التمسك بالاسلام ويحذرهم من تحديات العصر التي تهدد المسلمين في مشارق الارض ومغاربها.

شعب القرويين يتحدى الحماية

لم يكن حظ الملكين عبدالعزيز

سمو ولي عهد المغرب للمملكة

أن نفخر بعروبتنا وإسلامنا وقوميتنا

... النخل | الى المغرب

...ائم على اسس الاسلام

. اللذين خلفا الحسن الاول
او يبعث على الارتياح
ل كان حظا سيئا لان اوربا
امعة في المغرب منذ زمن
نت على توزيع المغرب
ى استقلاله وتمزيق وحدته
يه فرنسا واسبانيا معاهدة
سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م
، مناطق نفوذ والحقتا كثيرا
، بمستعمراتها الافريقية،
لمنطقة الدولية (طنجة) التى
ت نظام دولي، صنعه
على احتلالها واستعمارها.
الظروف التي استلم فيها
ي يوسف عرش الاشراف
٢٩ شعبان ١٣٣٠هـ ١٤
١٩١٢م) ظروفا متميزة
استعماري، وعمله الدءوب
شخصية الاسلامية العربية
ولكن مولاي يوسف قاوم
وصمته ممتنعا عن التوقيع
(قوانين) متعددة تتعلق
المغربية الاسلامية في ميدان
عدالة، اراد الاستعمار ان
ن المغاربة حين حاول انشاء
مة بالمسلمين المغاربة من
، واخرى بالمسلمين المغاربة
بربري.
لك يوسف في ان المخرج
مغرب من براثن الاستعمار
الا بالوعي الوطني الكامل،
والتمسك بالاسلام ولغته
دخل النظام المعاصر لجامعة
ستطيع طلابها الحصول على
ية معاصر، ويعملوا بعد ذلك
علم والوعي الديني (القسم
كل نضال ودفاع عن البلاد
ومقدساتها) كما لجأ الى
فكرة المجلس التحسيني
لعلمي للقرويين) حتى يكون
سلطة التنفيذية والجهاز
لى تطبيق السياسة الملكية.
هذه الجامعة الاصيلة التي
القرن الثالث الهجري امام
ات التي تهدد اجماع الامة
ب والسنة والمحافظة على
لوطنية، وكرامة المواطنين في
عصور.. حتى ان الماريشال
ن الحرية للاستعمار الفرنسي
قال لجنوده يحذرهم من
انهم شعب القرويين ».
على عنايته بالتعليم الديني
هتم باللغات الاجنبية وانشاء
العلمية بوجدة، والمختلطة
ومجموعة مدارس مراكش
بيضاء والرباط وفاس وتازة
واسفى وغيرها.
هذا الجو المحافظ على الدين
بالحق الوطني نشأ محمد بن
محمد الخامس) المولود بمدينة
١٣٠هـ/ ١٩١١م. الذي تربي
ية والده تربية اسلامية ثم بعد
المولى عبد الحفيظ وتولى الملك
سف، نقل عاصمة المغرب من
س الى مدينة الرباط وانشأ
يها مدرسة خاصة رتب فيها
ماهرين لتعليمهم العلوم الدينية
الى جانب اللغة الفرنسية
الحديثة.
محرم ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٦م،
لمولى يوسف لزيارة فرنسا
مسجد باريس فرافقه الامير
صحبة اخيه، وكان لاطلاعه على
لعصرية اثر كبير في نفسه ظهر
يل الذي اختاره بدوره لتربية
الامراء.
توفي والده يوم الخميس ٢١
الاولى ١٣٤٦هـ ١٧ نوفمبر
اجتمع من الغد الوزراء
والوجهاء والعلماء واختاروا
ملكا على المغرب لما توسموا في
ن نجابة وذكاء واخلاق حميدة

وكان اول تصريح له عند لقائه الاول بسفير فرنسا وممثلها بالمغرب « ان الشعب المغربي ينتظر منا مجهودا مستمرا، لا من اجل تنمية سعادته المادية وحدها ولكن لتكفل له الانتفاع من تطور فكري يكون متلائما مع احترام عقيدته، ويستمد منه الوسائل التي تجعله يرتقي درجة عليا في الحضارة باكثر ما يمكن من السرعة ».

واقتفى سيرة اجداده فاتجه اولا الى حقول العلم فبدأ بوضع نظام اساسي للتعليم بالقرويين والمعاهد الدينية بالمغرب، وشيد مسجد الدار البيضاء الذي حمل اسمه وكانت هذه المدينة تفتقر الى مثله، وتاكد من ان المعركة السياسية مع الاستعمار ستكون صعبة ويجب الاستعداد لها بنفس السلاح الذي يستخدمه المستعمرون فبدأ بنشر ما كان يسعى الدخلاء في طمسه وتقليصه وهو التعليم العربي الاسلامي بجانب التفتح على اللغات والعلوم الاجنبية، فدشن في كل جهات المملكة مجموعة كبرى من المدارس والمعاهد اغلبيتها من ماله الخاص ومن تبرعات المواطنين ودفع باولادة الامراء ذكورا واناثا الى الصفوف الاولى للاغتراف من ينابيع العرفان والاتصال بالوطنيين وافراد الشعب.

وهكذا اخذ يهيىء محمد الخامس لظروف المعركة مع المستعمر وكانت مفاجاة الدخلاء كبيرة بغضبة الملك والشعب غداة اعلان الاستعمار (الظهير البربري) الذي ارادت به فرنسا تفريق المغاربة وتشتيتهم بدعوى هذا عربي، وهذا بربري، الاول متمسك بدين محمد صلى الله عليه وسلم والثاني متمسك بتقاليد واعراف جدوده (منذ الوثنية الاولى).

وكانت مواقفه الصامدة تتجدد وتتقوى تزعج الاستعمار وتقض مضاجعه، ومنها الموقف الذي اتخذه عندما تقدمت الكتلة الوطنية بـ « مطالب الشعب المغربي » سنة ١٩٣٤ لان مطالب الشعب هي مطالب العرش، وان العرش والشعب ملتحمان في بوتقة واحدة، وفكرة واحدة، ورغبة واحدة وهي تحرير السيادة الوطنية، والشخص المغربي من الاستعمار.

اول عيد للعرش

واصبح يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٢٧ يوما جديدا سعيدا في تاريخ المغرب عرشا وشعبا منذ ان غدا عيدا الثورة والتحفز ضد الاستعمار، وبعد ان اصبح يوم ١٨ نوفمبر من كل سنة عيد العرش المغربي والشعب المغربي انطلاقا بصفة رسمية من سنة ١٩٣٤. بعدما احتفل به الشعب طواعية عاما قبل ذلك.

ففي ١٨ نوفمبر ١٩٣٣ اتفقت المدن المغربية وعلى راسها مدينة سلا، وفاس وتطوان ان تتخذ من ذلك اليوم يوم عيد يتجدد فيه الوفاء والاخلاص بين الملك والشعب، وينطلق العمل الوطني سعيا وراء تحرير الوطن، والشعب وتوحيد الخطة لذلك، وفي العام التالي وبالضبط يوم ١٦ رجب ١٣٥٣ (٢٦ اكتوبر ١٩٣٤) اصدر المخزن « الحكومة » بيانا من اربعة فصول لتنظيم الاحتفالات بعيد العرش المغربي وهو كالتالي :

١ ـ يؤسس اليوم الثامن عشر من نوفمبر عيد التذكار لصعود جلالة السلطان على عرش اسلافه المقدسين ابتداء من هذه السنة فصاعدا.

٢ ـ يقوم باشا كل مدينة من مدن الايالة الشريفة بتنظيم الافراح الجارية في عهد السلاطين المقدسين بمناسبة فرح بفتح او حادث صار يحدث بذاتهم المنيفة وممكلتهم الشريفة ويشتمل على :

أ) تزيين المدن
ب) الطرب بالاسواق



● الحسن الثاني عندما كان وليا للعهد يرعى احدى المناسبات الرياضية

جـ) تفريق الثياب والطعام على يد الجمعيات الخيرية الاسلامية
د) يوم عطلة لسائر موظفي المخزن.

٣ ـ اما العاصمة التي يحل بها الجناب الشريف فان بعض اعضاء اللجنة البلدية او الموظفين والاعيان يتوجهون تحت رئاسة الباشا للقصر العالي بالله، لتقديم مراسيم التهاني للسلطان وذلك بالنيابة عن اهالي المدينة.

٤ ـ لما كان الغرض هو اتمام المحافظة على العوائد ولئلا يحدث بسبب هذا العيد المؤسس ما يمس بالحياة التجارية والادارية في المملكة يقرر :

بان افراح العيد لا تتجاوز يومه ولا تتعداه كما انه لا تكون خطبا ولا اوفاد الناس، والسلام.

ورغم هذه الفقرة الاخيرة التي كان الغرض منها طمأنة الاستعماريين بعدم القيام بمظاهرات والقاء خطب تحرك الشعب وتثيره فان عيد العرش اصبح يوم التجمعات والتظاهرات الكبرى، واقترن الاحتفال الرسمي الاول به، بتقديم مطالب الشعب المغربي في الحرية والاستقلال.

وكان محمد الخامس رحمه الله المحرك الخفي لتلك المطالب، كما كان يفرح عند لقائه بالمواطنين يستحثهم على الاتحاد والصمود والوعي.

وفي خطابه الى الشعب يوم ١٨ شوال ١٣٥٩ قال : « يسرني ان اراكم مجتمعين حول عرش سلطانكم الذي يقدر تعلقكم باذياله واخلاصكم لسدته الشريفة، كما تعلمون انتم ما نكنه لرعايانا من المحبة المتفانية، وتصميما على ان نبذل النفس والنفيس في سبيل رقي البلاد ومصلحة العباد، ساهرين على حفظ اركان ديننا الزكي الطاهر، ومراعاة تقاليدنا القومية العتيقة التي يمتاز بها المغرب متمسكين في ذلك كله بحبل الله المتين وسلوك صراطه المستقيم ».

« اول ما وفقنا الله اليه سبحانه وتعالى بعد صعودنا على عرش اسلافنا المقدسين هو اهتمامنا باحياء وسائل ديننا الزكي الطاهر، لما علمنا ان العلم هو الوسيلة العظمى لادراك المقصد الاسمى » من خطابه يوم ٢١ جمادى الاولى ١٣٦٠.

« انتم تعلمون كم اسس سلفنا الصالح من المشاريع التي يحق للاسلام ان يفتخر بها بين الاديان، ولديننا ان تصول بها في تاريخ بني الانسان، اننا لا ننكر ما ادركنا من الفشل في ذلك السير العجيب نحو رقي البشر ونشر العمران، وما اهملناه من روح الاخلاص والعمل في سبيل الله ومراعاة النفع العام : فمن ذلك او تينا حتى وصلنا الى ما تعلمون ولا ينكر ذلك احد، الا اننا لا نزال بفضل الله في بحار لطفه سابحين، وفي جنان رحمته الواسعة متنعمين.

فالقرآن بين اظهرنا منير مزدهر، وحديث خير البشر صلى الله عليه وسلم جلي منتشر، ولقد قال عليه الصلاة والسلام : « تركت فيكم شيئين لن تضلوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنتي » فعليكم بهما نبراسها وهاجا، واستظلوا بظلهما تسلكوا الى السعادة سبلا فجاجا، فلا سعادة الا بهما، ولا غبن الا في نبذهما، ومهما تمسكتم بالعروة الوثقى ما كان شيء ليضركم كيفما كانت شدته ومهما بلغت سطوته، فلا شدة تدوم في هذه الحياة الدنيا »

هذه فقرة من خطاب ارتجله محمد الخامس امام المهنئين له بمناسبة عيد الفطر المبارك وتلاحظ منها اعتماد فقيد الوطن والعرب والمسلمين على الدين وكيف كان متمسكا بالكتاب والسنة والافكار الاصيلة، يرمز ويلمح بالايات والاحاديث والكلام المأثور الى المحنة الاستعمارية، وطريقة التخلص منها، وماهو السلاح الذي يجب الهجوم به على الدخلاء في عمق افكارهم.

وبعد تقديم المطالب المغربية الى الحكومة الفرنسية، بدأت الاوساط السياسية بباريس تعطي اهمية لما يدور في المغرب ودخلت القضية المغربية الى البرلمان الفرنسي، ولما عجز (بونصو) المقيم العام الفرنسي بالمغرب عن قمع المغاربة وتشتيت الخطة المحكمة بين العرش والشعب عزلته عن حكومته في فبراير ١٩٣٦ واستبدلت به شخصية استعمارية شهيرة برعونتها وقسوتها هي شخصية (مارسيل بيرتون) الذي صرح وهو يتأهب للسفر من مرسيليا الى الدار البيضاء في شهر ابريل « انه فخور بقضائه على الحزب الدستوري التونسي، وانه ينوي القضاء على الكتلة الوطنية في المغرب، وان القوة والعنف هما الشعار الذي يجب ان يتبع في سياسة الاهالي بشمال افريقيا ».

الحلفاء في المغرب

واصدرت فرنسا قرارا بحل الكتلة الوطنية يوم ١٧ مارس ١٩٢٧، فاستبدل زعماؤها اسمها باسم (الحركة الوطنية لتحقيق المطالب) ثم قرروا في اجتماعهم بالرباط في شهر ابريل تأسيس الحزب الوطني لتحقيق المطالب. وفتحوا له مركزا في جميع ربوع المملكة.

وبدأت حملة عنيفة من القمع والاضطهاد والاعتقالات والنفي لحقت علال الفاسي الذي نفي الى الغابون بافريقيا الاستوائية ومحمد بن الحسن الوزاني الذي نفي الى الصحراء وظلا منفيين حتى وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها وعاشت البلاد منذ ذلك التاريخ تحت وطأة حصار عسكري شديد رغم احتجاجات العالم العربي والاسلامي وبعض اقطار اوربا. واثناء الحرب كان مؤتمر انفا الذي اجتمع فيه الرئيس روزفلت الامريكي وتشرشل الانجليزي بالدار البيضاء مع محمد الخامس والذي اخذ وعدا بمساعدتهما على استقلال المغرب اذا ساند المغرب الحلفاء ضد المانيا النازية.

وقد نزل الحلفاء الانجليز والامريكيون بالشمال الافريقي يوم ٨ نوفمبر ١٩٤٢م وهم يملأون اسماع الدنيا دعاية لحرية الشعوب واستقلالها. بما ان العناصر الوطنية قد بدأت تتحرك في الخفاء او صى اليها محمد الخامس ان تطالب بالاستقلال، فاعدت الوثيقة الشهيرة باسم وثيقة الاستقلال يوم ١١ يناير ١٩٤٤ بعثتها الى جلالة السلطان وممثلي فرنسا وحلفائها. ولقيت الوثيقة تأييدا كاملا من القصر الملكي، واستدعى السلطان مجلسا وزاريا لدراستها يوم ١٣ يناير وعين وزيرين للاتصال بشأنها مع ممثلي فرنسا ومع اللجنة التنفيدية لحزب الاستقلال الذي تأسس يوم تقديم الوثيقة، في حين كانت الوفود والعرائض ترد على القصر الملكي من جميع نواحي المغرب مؤيدة متضامنة وقد اذهلت الوثيقة دهاقنة الاستعمار الفرنسيين ولكنهم لم يحركوا ساكتا خشية من ان تتدخل قوات الحلفاء لفائدة الوطنيين المغاربة كما تدخلت من قبل في سوريا ولبنان.

لكن، مع انتصار الحلفاء في الحرب زادت فرنسا من تعنتها وقمعها وفتكها بالشعب المغربي الذي بدأ يجهر مطالبا بحقوقه، الامر الذي جعل محمد الخامس يتخذ خطة جديدة، ويفتح جبهة عريضة ضد فرنسا فقرر السفر الى مدينة طنجة يوم الاربعاء ٩ ابريل ١٩٤٧ رغم العراقيل التي وضعتها فرنسا في طريقه والهجمات الوحشية على المواطنين رجالا ونساء واطفالا والفتك بالاف الارواح وذلك يوم ٧ ابريل ١٩٤٧.

وخرج محمد الخامس من عاصمة ملكه الرباط التي كانت ترزح تحت الاستعمار الفرنسي ووصل الى مدينة اصيلة التي كانت تحت الاستعمار الاسباني وبعد ان تغذى بهذه المدينة التحق بمدينة طنجة وكانت تحت الحكم الدولي، وهناك القى امام ممثلي الدول الاوروبية والامريكية ومبعوثي الصحف العالمية خطابه الشهير الذي اكد فيه ان المغرب دولة عربية اسلامية وانه يطالب بالاستقلال ليلتحق باخوته في حظيرة الجامعة العربية والمجتمع الدولي في الامم المتحدة.

اما ولي عهده مولاي الحسن واخته الاميرة للاعائشة فقد كانا يلهبان قلوب الشباب حماساً واستعدادا للمعركة المقبلة للتخلص من العبودية والاضطهاد.

واستمرت الازمة رغم استدعاء فرنسا السلطان لزيارتها في خريف ١٩٥٠ ولكن محمد الخامس لم يقبل الدعوة حتى تاكد له ان مستقبل المغرب سيكون من بين القضايا التي سيتذاكر فيها مع المسئولين الفرنسيين.

ولم تكن النتيجة كما يتمناها محمد الخامس الذي كان يريد استقلال بلاده وحرية شعبه، ولا كما تتمناها الحكومة الفرنسية التي كانت تريد بقاء الوجود الفرنسي في المغرب وهكذا توالت الاحداث المزعجة والمظاهرات الدامية، والقمع الهمجي كما حدث يوم ٣٠ مارس ١٩٥٢ بمناسبة التكرى الاربعينية لفرض الحماية الاجنبية على المغاربة ويوم ٥ ديسمبر ١٩٥٢ عند اغتيال الزعيم النقابي التونسي فرحات حشاد على ايدي عصابة فرنسية فقرر حزب الاستقلال شن اضراب عام يوم ٨ ديسمبر تضامنا مع الشعب التونسي في مصابه الاليم، حيث جرت بين الوطنيين والاستعماريين اشتباكات قتل فيها بعض الاوربيين واستشهد اكثر من ٥٠٠ وطني في حي الكاريير سانترال وحده (الحي المحمدي) بالدار البيضاء، واعتقل الزعماء النقابيين المغاربة واتباعهم في نفس اليوم اثناء تجمع عقدوه بالدار البيضاء وسلم عدد منهم الى المستوطنين الفرنسيين ليمزقوهم اربا اربا في الشوارع (CLYNCHAGE) كما صرحت بذلك الصحافة الفرنسية انذاك.

وقد وجد الجنرال (غيوم) خليفة الجنرال جوان في هذه الحوادث فرصة كان ينتظرها فعطل الصحف الوطنية واعتقل الوطنيين في جميع انحاء المغرب وارسلهم الى المنافي والسجون واوعز الى ابواق دعايته بالمغرب وفرنسا بشن حملة ضد ملك المغرب وولي عهده ليحصل الانفصال بين العرش والشعب.

وبدات الصحف الفرنسية ودهاقنة الوجود الفرنسي بالمغرب وكثير من السياسيين ذوي المصالح الاستعمارية، تطالب بنفي محمد بن يوسف (محمد الخامس) واعدام ولي عهده الامير مولاي الحسن.

وفي ظهيرة يوم ٢٠ اغسطس ١٩٥٣ قامت السلطات الاستعمارية بتطويق القصر الملكي بالدبابات والمدرعات والجنود المدججين بالمدافع الرشاشة ودخل الجنرال غيوم منتهكا حرمات القصر الشريف ليعتقل محمد الخامس وولي عهده والامراء والاميرات والاسرة العلوية لتحملهم الطائرة في نفس اليوم منفيين الى جزيرة كورسيكا. واجلاس شيخ هرم بلغ به الكبر عتيا على العرش هو محمد بن عرفة الذي لم يبايعه العلماء والوجهاء والاعيان والشعب كما هي العادة في المغرب.

ولم تراع فرنسا ان ذلك اليوم المحرم هو يوم ١٠ ذي الحجة يوم عيد الاضحى المبارك ولهذا ندمت على ذلك اشد الند...

والتضحية، واصبح يوم « ثورة الملك والشعب » ويوم الفداء والهجوم على المصالح الاستعمارية واصحابها في كل جهة، الامر الذي عجزت على ايقافه السلطات الاستعمارية فعزلت فرنسا المقيم العام الجنرال (غيوم) وعينت اخر مدنيا ثم بدلته باخر مدني ثم باخر عسكري حتى اضطرت تحت ضربات الشعب وانتشار المقاومة ان تعيد الملك الشرعي والاسرة الشريفة من منفاها الثاني بجزيرة مدغشقر الى فرنسا ثم الى عاصمة ملكه معززا مكرما مصحوبا بالحرية والاستقلال وكان ذلك يوم الاربعاء ١٦ نوفمبر ١٩٥٥ (١ ربيع الثاني ١٣٧٥)

محمد الخامس
بطل التحرير

وشرع السلطان الذي اصبح منذ ذلك التاريخ يدعى بصاحب الجلالة كما ذكر مؤرخ الدولة الاستاذ عبدالوهاب بنمصور في كتابه القيم (قبائل المغرب) شرع في اتخاذ التدابير العملية لجعل الاستقلال المستعاد حقيقة ملموسة فاسس اول حكومة وطنية برئاسة السيد مبارك البكاي يوم السبت ١٧ ديسمبر ١٩٥٥ (٢ جمادى الاولى ١٣٧٥) جعل لها ثلاث مهمات :
ـ تدبير الشئون العامة
ـ وضع انظمة ديموقراطية على اساس الانتخاب وفصل السلط.
ـ التفاوض لتحديد نظام الاستقلال ثم عين عمال الاقاليم بعد يومين، وتسلم الموظفون المغاربة السلطة من الفرنسيين الذين لم يبقوا محتفظين الا بالشرطة والجيش والديبلوماسية حتى جاءت مفاوضات باريس فاسفرت يوم الجمعة ٢ مارس ١٩٥٦ « ١٩ رجب ١٣٧٥، عن صدور تصريح مغربي فرنسي مشترك يلغي عقد الحماية ويعلن استقلال المغرب ووحدة ترابه.

كما جرت مفاوضات اخرى بمدريد بين جلالة محمد الخامس والجنرال فرانكو اسفرت يوم السبت ٧ ابريل ١٩٥٦ « ٢٥ شعبان ١٣٧٥، عن صدور تصريح مغربي اسباني مشترك بنفس المعنى. واذ ذاك انشأ جلالة الملك وزارتي الخارجية والدفاع وانشأ جيشا وطنيا يوم ١٤ ماي من نفس العام ووضع مغربيا على رأس مصالح الشرطة.

وبقيت اسبانيا وفرنسا تحتفظان ببعض الاجزاء من تراب المغرب، وتحتفظان ببعض الجيوب في الشمال والشرق والجنوب، ولم يتسلم المغرب طرفاية الا سنة ١٩٥٨ وذلك من اسبانيا التي بقيت محتفظة بالساقية الحمراء، ووادي الذهب وايفني وجميع الجيوب الواقعة في الشمال (سبتة ومليلية وجزر ملوية ـ الجعفرية) وحجرة النكور، اما فرنسا فلم تكتف بالاحتفاظ بما اقتطعته شرقا وجنوبا والحقته بمستعمراتها انذاك بل دفعت خط الحدود الى الشمال امتثالا لمقتضيات استراتيجية املتها عليها الحرب التي كانت تخوضها يومئذ في الجزائر فكان هذا العمل سبب النفرة التي حدثت بين المغرب وبين جارته الجزائرية فيما بعد « قبائل المغرب لعبدالوهاب بنمصور » ومع كل العراقيل والصعاب صار المغرب في عهد محمد الخامس المحرر الكبير يحقق تحت قيادته المكاسب تلو المكاسب.

فنظم الحكم على اساس دستوري، وعمل على اجلاء الجيوش الفرنسية والاسبانية والامريكية عن القواعد التي كانت تحتلها، وحرر الاقتصاد من التبعية، واقيمت العدلية على اسس عصرية وانتشر التعليم على تعدد اقسامه، واعترف للشعب بكافة الحقوق والواجبات وارتفعت سمعة المغرب على الصعيد الدولي.

ويعود الفضل في تحقيق كل ذلك الى الانسجام الطبيعي والتلاحم القوي والمحبة الصادقة والوفاء الخالص بين العرش والشعب، بين الملك ورعاياه.

وفي عشية يوم الاحد ١٠ رمضان ١٣٨٠ ـ ٢٦ فبراير ١٩٦١ التحق محمد الخامس الى الرفيق الاعلى تغمده الله برحمته وخلفه ولي عهده ووريث اسراره جلالة الملك الحسن الثاني الذي سار على هديه. واجتهد في اتمام رسالة اجداده في توحيد السنة وافكار وخفقات هذه الامة على تقوى من الله ورضوان تحت تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

وكان الملك الحسن الثاني امنية في ضمير والده العظيم ـ حسب تصريح عميد المؤرخين بالمغرب الاستاذ عبدالوهاب بنمصور في كتابه عن الحسن الثاني ـ واستجاب الله لجلالته بعد تسعة عشر شهرا من تتويجه (١٩٢٧) فولد له مولود ذكر سماه الحسن « تفاؤلا وتيمنا باسم جده الملك العظيم الحسن الاول الذي كان من اكبر ملوك المغرب واكثرهم عزما وحزما وعناية بمصالح الشعب ووحدته الترابية، وشخصيته المغربية العربية الاسلامية. وظهرت مواهبه المتدفقة، وذكاؤه الخارق منذ سنوات تربيته وتعليمه الاولى حيث اختار له والده احسن الاساتذة والمربين كما اختار له فئة من ابناء الشعب المغربي من مختلف المناطق والفئات يدرسون معه ويعيشون معه في الاقسام الداخلية بالمغرب او بفرنسا في دراسته الثانوية او الجامعية.

وامتدت دراسته العالية الى سنة ١٩٥١ والمغرب يعاني المحن والازمات على يد المستعمرين، ولكنه بالرغم من متابعته لاحداث البلاد والاهتمام بها عن قرب والاتصال بزعماء الوطنية خفية وعلى مرأى ومسمع من الرقباء، وقد كان يساهم في الاضرابات الطلابية ويحرك في الخفاء المظاهرات سواء في الرباط او سلا او وجدة او غيرها من المدن كان بالرغم من كل ذلك يتفوق في دراسته تفوقا منقطع النظير يحرز الشهادة تلو الشهادة حتى اتم دراسة القانون، ثم تابع تخصصه في بعض جوانبه فحضر دبلوم الدراسات العليا في القانون العام وناله باستحقاق سنة ١٩٥٢ ثم بدأ يحضر لنيل شهادة

[البقية ص ٢٢]

● السلطان مولاي اسماعيل محرر الشواطىء

جلدة صح للأصل



اليوم في حوار مع

حول الفن الصحفي.. ومسائل أخرى!

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

الفنان محمود الهندي واحد من الفنانين المصريين الجادين الى اقصى حد .. تشعر عندما تراه او تحدثه في «اتيليه» الفنانين بالقاهرة، او في اي منتدى من المنتديات الثقافية، انك امام «فنان جندي»! .. وتسترجع كيف يحيا الكثيرون فتكاد تؤدي له «تحية عسكرية»!!

سألته اسئلة كثيرة حول تجربته الفنية فرفض الاجابة عنها، بنوع من التواضع والاصرار معا .. وسألته اسئلة كثيرة حول قضايا شتى، وكانت كل قضية منها تفتح ابوابا تطل على سلمات قضايا اخرى .. ولم يكن ممكنا في الحيز المتاح ـ ان اغامر بالتفريع كثيرا .

سألته عن علاقة الصحافة بالفن التشكيلي وهو الان يعمل مشرفا فنيا على مجلة «القاهرة» .

وعن العلاقة بين الفن الشعبي والفن الرسمي والاكاديمي، والعلاقة بين الزخرفية والتعبير في فن الارابيسك، وعن تجربة «الحروفية» العربية المعاصرة، ثم عن غياب النقد التشكيلي، وعن تجربة الحركة التشكيلية الفلسطينية، بحكم متابعته لها، وبحكم علاقته ـ من داخل القاهرة ـ مع ثلاثة من فناني الوطن المحتل . ثم سألته اخيرا ذلك السؤال الذي بحثت عن اجابات له، مع كثيرين من الفنانين التشكيليين الذين التقيت بهم .. عن مدى تمايز الحركة التشكيلية العربية .. سألته عن كل ذلك، وكان هذا اللقاء :

(الصحافة والفن التشكيلي)

■ ...... ؟

● الصحافة، الى حدما، يمكن ان تجهض الفنان التشكيلي . وهي تحتاج الى نوع من التعامل الذكي، لكي يكون هناك «الفنان التشكيلي الصحفي» هذا طريق يحرث فيه الكثيرون، حرثا حقيقيا بحيث يصبح «رسام الصحافة»، «فنانا» ..

ليس من الضروري ان يحتل كل فنية اللوحة، ولكن ـ على الاقل ـ يقدم «اللوحة الصحفية» ..

هذا طريق لم ينتظر له احد، ولكنه يحتاج الى تنظير ووعي كي يفصل مابين «الرسام الصحفي» و«الفنان الصحفي» .

(من مشكلات الفنان التشكيلي)

■ .... ؟

ايضا من المشكلات التي تواجه اي فنان الان : دور غياب الحركة النقدية، مما يضطر الفنان الى ان يتحول الى مفصح عن عمله، ومقيم لتجربة الاخرين لكي يعرف اين يقف .. وهذا يلقي عليه اعباء تجهض من تجربته الابداعية .. واحيانا لايستطيع ان يرى عمله، او اعمال الاخرين بشكل جيد .. لهذا السبب او ذاك وهذا يحدث لكثيرين من الفنانين .

■ .... ؟ في الفن هناك احتياج لبذل جهد عال ومتواصل، وايضا يحتاج الى امكانات عالية .. وقد يضطر الفنان الى اقتطاع جزء كبير من الجهد والامكانات، لكي لايجوع ابناؤه «!» .. وهذا يجعل كثيرين يلهثون وراء قوتهم اليومي، والبحث عن الامكانات المساعدة في الفن : الكتب والخامات ومايستجد من شرائط فيديو ـ مثلا ـ لبعض الاعمال التشكيلية الهامة، وهي شيء نحن محرومون منه!

ولاتوجد هنا منتديات او جمعيات تقوم بعرض هذه الشرائط .

(عن الفن الشعبي)

■ ...... ؟

هناك بعدان موجودان في الفن التشكيلي، وجدا منذ فجر التاريخ ... هناك الفنون الرسمية، فنون الطرز .. وهناك ايضا الفنان «الشعبي البعيد تماما عن الطريق الاول ..

فن الطرز يظل فنا قوليبا، ولااقول فنا اكاديميا .. اما الفنان الشعبي فهو يخرج دائما عن فن القالب، عن الطرز، ويقدم شيئا متفردا .

وعلى مدار التاريخ ظل الفنان الشعبي موجودا، مثلا في مصر ظل هذا الفنان موجودا حتى بعد الحملة الفرنسية، وماقامت به من مسح، وماتركته من تأثير على مستوى بعض الرسامين .

الفنان النظامي والفنان الشعبي تأثرا بالحملة، ولكن بطريقتين مختلفتين ..

فلأن مكتسبات الفنان الشعبي من الحياة والناس هي، دائما، اعلى بكثير من مكتسبات الفنان الرسمي، فقد كان تأثر الفنان الشعبي بالحملة ضئيلا جدا .

اما الفنان الرسمي، فلأنه اصلا لايمتلك ذلك الوجدان العلم، فأي مكتسب جديد يضيفه لحساباته بسرعة .. وهو قابل، يوميا، لان يكتسب مكتسبات جديدة على حساب كل ماالكتسبه من قبل، هو قابل لان يخرج عن جلده وان يرتدي جلدا ثانيا وثالثا ورابعا .. الخ بشكل يومي!!

■ .... ؟

● عندما بدأت الحركة، كان الفنان الشعبي موجودا .. كان يرسم «الحسين» و«موكب المحمل» وصندوق الفرح في الموالد .. كل الاشياء المرسومة في القرية وفي احياء المدينة البسيطة كانت مرسومة بيد الفنان الشعبي .. ولم تكن هذه الرسوم تقل قيمة عن اعمال مثل اعمال محمود سعيد .. بالعكس كانت اعلى منها ... لانها كانت موجودة في كل بيت، بينما لم تخرج اعمال محمود سعيد عن الصالونات .

ولكن لان التاريخ، دائما، يكتفي بتسجيل الحركة الرسمية، فلم يسجل الا محمود سعيد، وتناسى تماما الفنان الشعبي .

ربما كان هناك فنانون كثيرون، اكتسبوا دراسات اكاديمية من خلال مفاهيم سياسية واجتماعية .. استطاعوا ان يقيموا ذلك التوازن بين وجدان الفن الشعبي وقيمه .. وبين الجزئيات الوافدة، وان يمزجوا بين الاثنين .. مثل حامد ندا وعبدالهادي الجزار .. وهما ليس اعلى النماذج، ولكنهما اوضح نموذجين .

■ .... ؟

● نعم .. كان عبدالهادي الجزار فنانا رسميا في النهاية، والبعد الشعبي في اعماله كان وافدا عليه .. بدليل انه ـ فيما بعد دخل في اطار اخر مختلف تماما عن الاطار الذي يستفيد من الفن الشعبي، وربما تناقضت لوحاته الاخيرة مع لوحاته في مراحل سابقة .

■ .... ؟

● بالتأكيد .. الفن الشعبي مازال موجودا وسيظل موجودا .. هناك ـ حتى الان ـ الفنانون الشعبيون الذين يصورون «الوشم» والاحتفالات الشعبية وصور الفن الشعبي ستظل موجودة في المنطقة العربية كلها .. حتى وان تأثرت هذه المنطقة ـ في بعض الفترات ـ ببعض القيم الوافدة عليها من مجتمعات اخرى .

(الارابيسك)

■ ...... ؟

● انا احيل فن «الارابيسك» الى الفن الزخرفي وليس الى الفن التشخيصي .. هناك «الفن التعبيري» وهناك «الفن الزخرفي» .. التعبيري هنا له مدلول تشكيلي وليس مدلولا ادبيا .. مالايتعمد على وحدات مكررة فهو تعبيري، ومايتم من خلال وحدات مكررة فهو زخرفي .

(تجربة الحروفية)

■ .... ؟

● نعم .. لم يتعامل كل الفنانين العرب مع تجربة «الحروفية» بنفس الطريقة .. هناك فنانون تعاملوا معها بمنطق زخرفي .. وآخرون تعاملوا معها بمنطق تعبيري .. مثلا حامد عبدالله تعامل مع الحروف بمنطق تعبيري، يوسف سيدو وكمال السراج ايضا تعاملا معها بمنطق تعبيري .. وهناك البعض الاخر من الفنانين الذين تعاملوا مع الحروف بمنطق الزخرفة، او بمنطق الخط العربي والخط العربي له جمالياته الزخرفية البعيدة تقريبا الى حد كبير عن المعاناة التشكيلية .

طريق الحروفية طريق مفتوح، وقابل للامتداد الى آفاق بعيدة .. ولكنه يمتد مع التعبيريين وليس مع الذين يجنحون الى الزخرف فقط .. الزخرف نوع من الفنائية البسيطة جدا .. اما التعبير فيقترب من الدراما بالدرجة الاولى .. واظن ان ابسط القواعد تحكم على الفنائية بانها لحظة «استاتيك» ـ ساكنة، عكس «الديناميكية» في الدراما، والتي تجعلها حية دائما . التعبيريون في الخط العربي طريقهم مفتوح .. بعكس الزخرفيين .

(الحركة التشكيلية الفلسطينية):

■ .... ؟

● سنأتي الى سؤالك في النهاية .. سأتكلم اولا عن التجربة في مصر، عبر المنطقة العربية .. وصولا الى هذه التجربة الفلسطينية داخل الوطن المحتل .. وليس التجربة الفلسطينية خارج الوطن المحتل .

ارى، عكس مايرى كثيرون من نقاد الحركة التشكيلية في مصر، ان الحركة التشكيلية في مصر حركة جيدة، البعض يرى ان هذه الحركة رتيبة، وان بعض الفنانين يكررون انفسهم .. ولكن هذا غير صحيح .. الفنانون المصريون، حتى اقصى التجريبيين او السرياليين منهم، مرتبطون تماما بتراثهم .

هناك تصور لدى النقاد .. ومن يجهل شيئا ما يتهم الاخرين بالجهل .. هناك غيبة للحركة النقدية، ومن يتحدث في النقد التشكيلي الان يتحدث بمفردات الادب .. اي ترجمة العمل التشكيلي الى عمل ادبي .

* مداخلة : استطرادا خارج السؤال الاساسي، عن التجربة داخل مصر والوطن العربي وداخل فلسطين المحتلة ـ سألته عن ابعاد هذا الغياب النقدي التشكيلي في مصر، فقال :

● كثيرون من النقاد التشكيليين كانوا مبدعين واكتشفوا فشلهم فمارسوا النقد! او مايسمى بالنقد .. الغياب بالنسبة للحركة النقدية التشكيلية المصرية غياب شامل، باستثناء قليلين جدا من النقاد الحقيقيين .. اذكر ـ بالحسنى ـ من هذا القليل : حسن سليمان، المرحوم رمسيس يونان، المرحوم محمد شفيق وحسن سليمان، بعد تجربة مجلة «الكاتب» لم يعد يكتب! والاخران ماتا، فغياب الحركة النقدية التشكيلية اصبح شاملا .

لاأحد من النقاد يقدم للناس مدخلا حقيقيا لمشاهدة اللوحة .

انا لااستطيع ان ارصد اسباب ذلك بشكل كامل، ولكن من بعض الاسباب مايرتبط بعدم اجادة الفنان التشكيلي اللغة الكتابة، وهناك عزلة بين المتفرج وبين الاعمال التشكيلية التي لايعرفها اولايعرف الخلفيات التي افرزتها .. النقاد لايحاولون نفي هذه العزلة .. والنقاد او الذين كان من الممكن ان يصبحوا نقادا دخلوا في دائرة الاستسهال، ولم يقدموا سوى كتابات عامة بعيدة عن الاعمال نفسها، وهي كتابات عامة تنطبق على كثير من اللوحات «في اي مكان!

بجانب «الاستسهال» هناك رغبة في «التكسب»، ومامن احد يحاول ان يكابد مع اللوحة، على حساب «اعماله» الاخرى! وهي ربما تبدو اسبابا شخصية، الا انها مرتبطة بالواقع العام ـ وفي ظل المفاهيم الانفتاحية تحول الكثيرون ـ من فنانين ونقاد ـ الى تجار!

(في الوطن العربي]

■ .... ؟

● نعم نعود للتجربة ..

نفس قدر الابداع في مصر هو في الوطن العربي .. هناك بعض الفنانين الجادين جدا، وهناك بعض التجارب الثرية جدا في المغرب والعراق وسوريا وتونس وفي الخليج العربي ..

في بلاد المغرب العربي ليس الثراء في التجربة الفنية فقط ولكن ايضا في الثراء الفكري بين الفنانين ..

(في الوطن المحتل):

اما بالنسبة للتجربة داخل الوطن المحتل، وانت تعلم انني التقيت قبل اسابيع بثلاثة من الفنانين الفلسطينيين الجادين، وكنت قد شاهدت اعمالا فنية فلسطينية كثيرة) فهناك مشكلات كثيرة لاتنطبق على الفنان في اي بلد عربي .. المشكلات هناك تبدأ من عدم وجود الخامة، المحتلون يسمحون للفنان سنويا بخامة تنفذ ـ عمليا ـ بعد عشرة ايام فقط!

كذلك هناك مشكلة عدم وجود تفرغ، الفنان الفلسطيني داخل الارض المحتلة يكد طول النهار ويأتي آخر اليوم لكي يرسم ..

يرسم تحت ظل قيود غير علنية، مثل قوانين الرقابة شديدة الصرامة .

يحكي الفنان الفلسطيني سليمان، منصور ان مجموعة من الفنانين «سبعة وعشرين فنانا او اكثر» ظلوا يرسمون لفترة طويلة، ويحسون داخليا ببعض الاحباط .. الى ان تنبهوا الى انهم كانوا يقلدون الرعيل الاول من الفنانين الفلسطينيين، وتنبهوا الى انهم ـ وهم داخل الوطن المحتل ـ كانوا يرسمون وكأنهم خارج الوطن المحتل .. كانوا يرسمون وكأنهم في منفى .. لقد لاحظوا انهم فنيا كانوا يرفعون شعارات ساذجة، وغير حقيقية، وعندما تنبهوا الى هذا بدأوا طريقا آخر وتجربة جديدة، بدأوا يقومون بمسح فني شامل للوطن .. بدأوا يتشبثون فنيا بملامح الناس والقرى والبيوت الفلسطينية .

●● بدأوا يقاومون الواقع الذي يعيشونه هم، ويحافظون على هويتهم الخاصة التي تحاول سلطات الاحتلال ان تطمسها .

وعبر مراحل هذا المسح الفني اصدروا عدة كتيبات يسجلون فيها كل مايتصل بالهوية الفلسطينية، مثل الابعاد المختلفة للتراث الشعبي الفلسطيني ..

لقد بدأوا يرسمون ـ فعلا ـ الوطن المحتل من الداخل، ازمتهم كشعب مغتصب من الداخل، رفضهم للتبعية من الداخل .. وهذا جعل موضوعاتهم مختلفة تماما .. لم تعد قضية الفنان منهم كونه منفيا، ولكن كونه يعيش داخل فلسطين ويرفض التبعية للمحتل الاسرائيلي .

سليمان منصور عندما رسم لوحة اسمها «فتاة الارض في يوم الارض» وهي لوحة جمعت حولها الناس من الضفة، وقاموا بمظاهرات حاملين هذه اللوحة التي طبعت كمستنسخ، وعندما مات ابنه الطفل استثمر هذا الحزن الشخصي في عرض قضيته العامة بشكل عظيم .. رسم لوحة بها زوجته تحمل هذا الابن الميت وهي تتكيء على بندقية!

(تجربة عربية):

■ ...... ؟

● نعم .. بالتأكيد! ربما لايسعفنا الحديث لتحديد هذه الملامح التي تميز الفن العربي عن غيره من فنون العالم .. تحديد هذه الملامح لايحتاج الى حديث، ولكن يحتاج الى لمس نقاط حقيقية في اعمال بعينها .. هناك فعلا ملامح فنية تميز الفنان العربي عن اي فنان عالمي، ولايمكن سردها بشكل ادبي، ولكن يمكن سردها من خلال لوحات عربية أصيلة، قدمت فنا عربيا، له تمايزه الخاص .

٣١ مارس معرض اصدقاء الفن التشكيلي بتركيا

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف العرمي :

اقام اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معرضهم في دولة البحرين الشقيقة في الفترة من ٢ فبراير الى السادس عشر منه بمقر جمعية البحرين للفنون التشكيلية صرح بذلك لـ «اليوم» الفنان القطري يوسف احمد الذي شارك في المعرض واحد مؤسسي اصدقاء الفن فقال ان المعرض ضم «٨٠» عملا فنيا تشكيليا بينت المذاهب والاساليب المختلفة في مجال الفنون التشكيلية واضاف ان مايميز هذا المعرض دخول اعضاء جدد لاول مرة وهم النحات الكويتي عيسى صقر والذي عرض «٣» تماثيل برونزية والفنانة البحرينية بلقيس فخرو والتي عرضت «٤» لوحات تعتبر انعكاسا عن البيئة البحرينية القديمة .. والفنان السعودي عبدالجبار اليحيى والذي قدم «٤» لوحات في البيئة المحلية السعودية .

ويأتي معرض اصدقاء الفن التشكيلي في البحرين بعد جولة قام بها اصدقاء الفن في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .. وسينتقل المعرض خلال الموسم القادم الذي سيبدأ في اكتوبر ١٩٨٦ الى دولة الكويت الشقيقة وهي المحطة الاخيرة في الجولة الخليجية .

الجلود المصورة في معرض للفنان على المليجي في الدوحة



● لوحة من اعمال الفنان ●

الدوحة/مكتب اليوم ـ يوسف العرمي :

افتتح الفنان محمد علي عبدالله رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بقاعة المعارض والمؤتمرات بشيراتون الدوحة معرض الجلود المصورة للفنان الدكتور علي المليجي الاستاذ المساعد بجامعة حلوان والمعار حاليا للعمل بقسم التربية الفنية بجامعة قطر وفي تصريح لـ «اليوم» قال رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية .. ان المعرض يعتبر من المعارض الرائدة في الوطن العربي من حيث طرح محاولات جادة وممتازة في سبيل ايجاد الحلول البديلة للفن بشكله التقليدي في الوطن العربي .

واضاف ان اقامة هذا المعرض فرصة ممتازة للجمهور في قطر لمشاهدة الاعمال الفنية الراقية خاصة ان المعرض هو الاول من نوعه في ارض قطر .

ومن جانبه قال الدكتور الفنان علي المليجي لـ «اليوم» ان معرضه الشخصي يقام لاول مرة في الدوحة وهو رقم «١٣» من معارضه الفنية التي اقامها حتى الان وان تجربته في التعامل مع الخامات البيئية عرضت لاول مرة في القاهرة عام ١٩٧٧ ثم تطورت الى ان وصلت لهذا المعرض السابع في نفس التجربة مع الجلود والعظم والاساس العلمي الذي تستند اليه هذه التجربة يمتزج فيها الحس الفني الاسلامي وحس الفنان الشعبي .. ويتضمن المعرض «٥٠» قطعة منها ٢٠ لوحة و ٢٠ معلقة و ١٢ مشغولة من عظام الحيوانات .

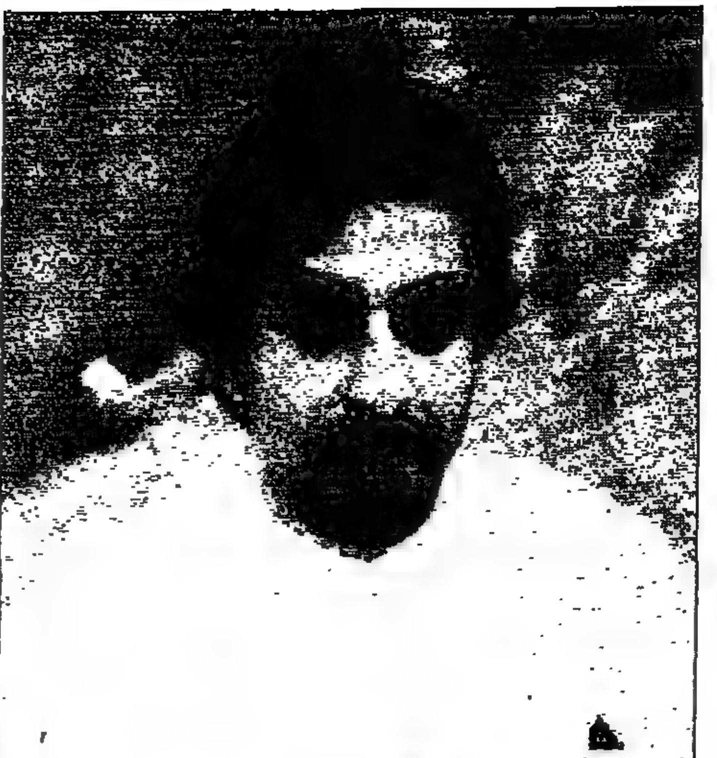
ويقدم الفنان الدكتور علي المليجي طريقة اللسع بالسن الكهربي على مسطحات الجلود لتترك اثرا ذا لون واحد بدرجاته المتفاوتة هو اللون البني الا ان الفنان استخدم ايضا التلوين على الجلد باستخدام الوان صنعها من النباتات .. وهناك بعض الاعمال الملونة بهذه الالوان .. وتنقسم هذه الاعمال من حيث الموضوع الى قسمين الاول يتعلق بالتعامل من خلال ايات القرآن الكريم وتصوير الاحداث القصصية في القرآن الكريم .. اما القسم الثاني فيتضمن القصص الشعبي وفيه تتم المحاورة بين الشكل واللغة فمثلا تجلس الفتاة في ركن ويقابلها فارس على ظهر حصان فتقول له ياراكب المهر اللي على الارض ساير، خلي بالك ياسيدي فيها عروسه واقفه خلف الستائر .. ماسكه في يدها وردة والقلب على الظلم جائر .. وهي حدوته شعبية تحاول فيها الفتاة ان تنطلق الى العصر الذي تعيشه .. وهكذا تتم الاعمال في ثنائيات مستمرة يحبك فيها الفنان العلاقة بين الخط الخارجي لسلخة الجلد التي تحمل اطرافا غير منتظمة وهو مدخل جديد في هذا العصر لممارسة فنوننا العربية الاسلامية .

ولم لا وقد استخدمها قبلنا الفنان الاسلامي بحس بارع عند تسجيل القرآن الكريم على رقاق الجلد .

والقى الدكتور علي المليجي محاضرة بقاعة المعارض والمؤتمرات بالشيراتون بعنوان الفنون الشعبية .. فنون تشكيلية يتم فيها عرض لطبيعة الفن الشعبي في العالم العربي وكيف يمكن له ان يتبوأ مكانة في مذاهب الفن المعاصر .



● محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون



● الفنان فيصل سمره



● الفنان سمير الدهام





● الفنان عبدالحليم رضوي

إذا كانت الحركة التشكيلية تهمكم.. مطلوب إيقاف مشاركة هؤلاء!

● عندما بدأت الحركة التشكيلية تأخذ وضعها الطبيعي في هذه البلاد ولأن القلة لم يحققوا مع هذه القفزات اية نجاحات تقوي من تواجدهم ، وهذا اقرب المبررات لتلك التصرفات ، دأب البعض على ممارسة بعض السبل الملتوية والتي ليس لها في تقدم الحركة المحلية اي دور بل انها تطرح شيئاً من التساؤلات المتفرعة عن الحركة التشكيلية السعودية وممارسات ابنائها . وطرق نتاجهم .

في هذا السياق لانريد ان نخوض في الاسماء لأنها قليلة ومعروفة وواضحة جداً لدى الوسط وفي كثير من اللقاءات يحدث ان نناقش مثل تلك الممارسات لكنها لا تأخذ جانباً واضحاً ومباشراً لممارسي مثل تلك الاعمال غير المسئولة .

تلك الممارسات وبصريح العبارة « ان تلك القلة من المحسوبين على الفن المحلي وان كانوا يمارسون بانفسهم شيئاً من تلك العملية في نماذج اخرى غير التي نقصدها هي توظيفهم لبعض الوافدين من دول شرق آسيا من الفلبين او تايلند او من الهند وباكستان او غيرها من الدول التي نتعامل مع عمالتها ، للرسم عنهم وتحويل مسار العمل لانفسهم وباسمائهم .

وكم من رسام مُجيد من تلك العماله يعمل سائقاً او خلافه طلباً للرزق ، اضافة الى ان هناك متخصصين يفدون للعمل هنا في نفس المجال وباسلوب تجاري معلن تحمل الاعمال اسماء اصحابها الحقيقيين وتباع على هذا الاساس وليس لصاحب المكان سوى الربح المادي اما ان يحوز حتى على الربح الدعائي وينسب له كل جهد عقلي وجسمي من خلال ان يكتب اسمه على عمل ليس له بمجرد انه يحمل نقلا من البيئة او من الحياة الاجتماعية التي غالباً ما تنقل من صور وان كنا في بعض الحالات نتجاوز عن الاخيرة في سبيل ان يكون الفرد ذاته يقوم بتلك العملية من الممارسة دون غيره .

لا اريد الاطالة واظن ان المعنيين بذلك قد تنبهوا لهذه النقطة وهي واضحة جلية لاتحتاج في الحقيقة إلا الى « تعرية » الاشخاص الذين يمارسون مثل تلك العمليات التي تستخف بالمشاهد وتستغفله .

ونتمنى ان يأتي اليوم الذي يشحذ فيه الفنانون هممهم ويوضحون مايكشف هذه الممارسات ويفضح متعاطيها والمتعاملين بها وبأسلوبها غير المسئول والذي لايولد لحركتنا المحلية إلا الضياع في غياب اللجان والتي تحمل القبول او الرفض في معارضنا الجماعية او الشخصية والذين من حقهم كمجموعة من الفنانين او المختصين ان يقفوا ضد عرض اي عمل يرون فيه الخروج الى الاستعانة بالايدي العاملة وفي هذا المجال .

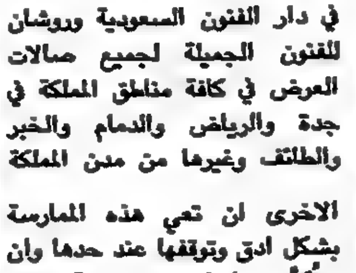
ان يقفوا بحزم وصراحة ضد هذه الممارسات وهذه الاعمال عن عرضها في معارضنا المحلية واعتقد انه عندما نصل الى هذا الحد من الصراحة والغاء المجاملات والتعاطف والتغاضي عن هذه الامور فإننا سنتكفل ولاشك تنظافة ساحتنا التشكيلية المحلية من كل ممارسة دخيلة وكل عمل لايحمل البصمة المحلية التي دائماً ما نادينا لها وتحدثنا كما تحدث عنها الكثير من الفنانين والمهتمين .

● الفنان عبدالجبار اليحيا

لقد كتب الكثير . وتم الحديث في كثير من المناسبات عن تجارية الاعمال والاستعانة بالعمالة الوافدة لكن كل هذا لم يعط الاشارة او التلميحة الصريحة لتلك الاسماء . وكان الحديث مثلاً في الامسية التشكيلية التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن تلك العملية وعن العمل الفني التجاري وخلافه ولكن ما الفائدة التي جنيت من ذلك الحديث او ما الذي غيرته لدى الفئة المتعاطية بل والمتعاملة بذاك الاسلوب ؟

لم يتغير شيء . واعتقد انه لو فضحت الاسماء وشهر بها لكان هناك حد من ممارستها وتعاملها .

انني ادعو في هذه العجالة جميع المؤسسات والمصالح المسئولة عن الحركة التشكيلية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبمكاتبها الرئيسية والفرعية . في جمعية الثقافة والفنون بمركزها الرئيسي وفروعها .



في دار الفنون السعودية وروشان للفنون الجميلة لجميع صالات العرض في كافة مناطق المملكة في جدة والرياض والدمام والخبر والطائف وغيرها من مدن المملكة

الاخرى ان تعي هذه الممارسة بشكل ادق وتوقفها عند حدها وان « تُكَوِّن » لجان متخصصة يتوفر لديها الاطلاع التام عن سير الحركة المحلية وكذلك فنانيها . وتكون تلك

اللجنة قادرة على تمييز الاعمال الاصلية من مثل ذلك وتملك رؤية واسعة وصريحة لمنع اي من الاعمال المشبوهة وادخالها في دائرة النقاش حتى يقف كل ممارس لهذه



● الفنان محمد السليم

● عبدالرحمن العليق مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة

العملية عند حده ويحمل في نفس الوقت مسئولية ممارسته ونسبة تلك الاعمال في اطار الحركة التشكيلية السعودية وكم هو مخجل ان تعرض تلك الاعمال في معارضنا وكم هو مخجل ايضا ان تترك هذه الممارسات الخاطئة تتفشى بين الفنانين دون ان نضع لها الحد الذي يقطعها ويبترها ويعري اصحابها ويكشف حقائقهم لانهم لايريدون إلا انفسهم ولاينظرون لتلك الامور إلا من منظار شخصي يعود عليهم بالربح المادي او الشهرة الاعلامية دون ان ينظروا الى الحركة التشكيلية المحلية ولا يهمهم امرها وإلا لامتنعوا ولاصبحوا رقباء على انفسهم .

هانحن نعرض هذه المعضلة والتي ليست جديدة في الوسط التشكيلي ولكن وبعد ذلك ما الذي سيدخل به فنانونا التشكيليون لهذه الدائرة من النقاش وهذا التوضيح الذي اصبح واجباً وطنياً على كل فنان يهمه مصلحة بلاده اولا ويهمه أن يكون تاريخ حركته التشكيلية والتي هو احد ابنائها نظيفا خاليا من الشوائب .

نحن ننتظر تجاوب الفنانين حيال هذه المشكلة وننبه مسئوليتنا لضرورة الاهتمام بمثل هذه الممارسات واهمية ملاحقتها بما يكفل اختفاءها عن السطح التشكيلي الذي بدت ثماره تجنى ووروده تكبر وتنتشر عطرها وشذاها اينما حلت ـ فعسى ولعل .

عبدالرحمن السليمان

لوحات بالقاهرة



إبداع يقاوم النسيان

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة :

بعد رحيل الفنان التشكيلي المصري الكبير حامد عبدالله ، في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ، وبعد عودة جثمانه من باريس حيث كان يقيم لسنوات طويلة ، الى مصر حيث ولد وحيث كان ينتمي فنياً ووجدانياً .. بدأت بوادر الاهتمام بتوصيل أعمال هذا الفنان الى مواطنيه ، اولا ـ باقامة معرض بالقاهرة، يضم بعض ثمار رحلته الابداعية الطويلة منذ تخرجه من مدرسة الصناعات الزخرفية .

وثانياً ـ بعرض قدمه ابناؤه وبناته بأن يتبرعوا بأعماله ، بلا مقابل ، لكي تعرض في متحف خاص يقام له بمصر .

[عن الرحلة الطويلة]

هذا الفنان الكبير ، الذي امتدت حياته في قوس طويل ، مليء بالرحلات والانجازات الفنية ، والذي ـ مع جيل الرواد ـ اسهم في نقل الفن المصري من فن متأثر بنتاج البلاط الأوروبي (الباروك والروكوكو) الى فن اكثر ارتباطاً بالهوية المصرية العربية ، واكثر استجابة للواقع الراهن .. هذا الفنان ـ الذي تجاوز عدد معارضه الخاصة المائة معرض ، فضلا عن مشاركاته في معارض عامة كثيرة ـ اصبح من حقه ، الآن ، ان يستريح .. كما اصبح من واجب المهتمين بالحركة التشكيلية ، في مصر والوطن العربي ، ان يعملوا على فتح السبل لمشاهدة اعماله ـ من ناحية ، وعلى تقييم رحلته الابداعية ـ من ناحية اخرى .

[وعن الارتباط بالواقع]

اعمال حامد عبدالله ، كما يعرف الكثيرون ممن اقتربوا منها ، مرت بمراحل متنوعة .. اذ سيطر الاتجاه الواقعي على لوحاته التي انتجها في فترة الاربعينات ، فجاءت مرتبطة ـ بشكل مباشر ـ بقضايا مصر والوطن العربي ، ثم انتقل عبدالله ، بعد ذلك ، الى الارتباط بالاتجاه التجريدي ، وان ظل باحثاً حقيقياً عن تقنيات عربية خاصة ، ومرتبطاً بقضاياه المحلية، ومدركاً للاواصر الأوروبية الغربية مع السريالية ـ مثلا ـ بمعناها المعروف وهي المدرسة التي سيطرت على الفن المصري لبعض الفترات .. وفي هذا السياق كان من اقوال حامد عبدالله : (لا افهم لماذا يجب عليّ ان اتبع اندريه بريتون والسريالية .. منطلقات غريبة عن واقعنا وأنا عنها غريب . لقد قدمت السريالية في مصر الى شعب جائع مفاهيم تعتمد على اللاوعي والحلم ، نظريات لاتجيب عن هواجس الناس عندنا ، فكيف نتقبلها ؟) .

محطات في رحلة حامد عبدالله :

- ١٩١٧ ولادته بالقاهرة ..
- ١٩٣٥ تخرجه من مدرسة الصناعات الزخرفية ..
- ١٩٣٨ بداية مشاركته في الحركة الفنية من خلال معرض القاهرة السنوي ..
- ١٩٤٠ اول معرض خاص بالقاهرة ..
- ١٩٤٢ انشاؤه معهداً خاصاً لتعليم الفنون لهواة الرسم ..
- ١٩٤٨ مشاركته في جماعة « الفن المصري الحديث بالقاهرة » وفي معرض « مصر ـ فرنسا » بمتحف اللوفر بباريس .
- ١٩٤٩ سفره لفرنسا ..
- ١٩٥٠ معرض خاص له بباريس ..
- ١٩٥١ انتقال معرضه الى لندن ثم الى بلجيكا والسويد ..
- ١٩٥٥ مشاركته في معرض « صالون بلولو » ..
- ١٩٥٦ معرض شامل له بالقاهرة ..
- ١٩٥٦ سفره الى كوبنهاجن « اقام بها عشر سنوات » وانتقلت معارضه الى باريس وامستردام وطوكيو وسيئول وواشنطن وتايوان ونيويورك وبكين وجاكرتا وكلكتا وكراتشي وكركوك وبغداد وطهران .. وخلال ذلك كان يقوم بالتدريس في اكاديمية الفنون بكوبنهاجن ..
- ١٩٦٧ انتقاله للاقامة بإحدى ضواحي باريس ـ وعرض اعماله في دمشق وبيروت وبروكسل والسويد والمانيا الغربية ..
- ١٩٧٦ معرض بالقاهرة ..
- ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ معرضان بالقاهرة
- ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ وفاته بباريس وانتقال جثمانه ليدفن بالقاهرة

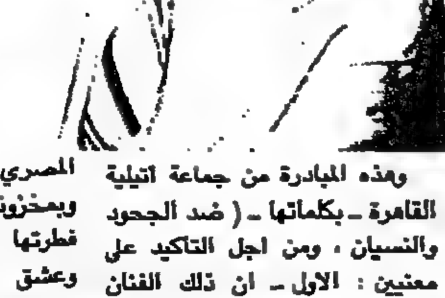
[وعن الارتباط بالتراث العربي]

ولم يكتف حامد عبدالله بهذا الرفض ، القولي ، المعلن لتجارب فنية هي نتاج مجتمعات اخرى .. بل حاول ـ بشكل عملي فني ـ ان يحقق الهوية العربية في اعماله ، ولعل من اكثر ملامح هذه الهوية وضوحاً في رحلته .. تلك اللوحات التي اصطلح النقاد على تسميتها بتجربة (الحروفية العربية) .. وحامد عبدالله ، من هذه الناحية ، يعد من ابرز الفنانين الحروفيين العرب .

[ضد النسيان]

نزل ستار الصمت ، بعد ستار الموت ، على حياة حامد عبدالله ، ولم يبق غير ستار النسيان ، ذلك القدر المتربص للفنانين) .

هذه الكلمات ، العاطفية الى حد ما ، كانت موجهة باسم (جماعة اتيلية القاهرة) ، بمناسبة المعرض الذي اقامته هذه الجماعة ، بمناسبة ذكرى الاربعين لرحيل الفنان الكبير .



وهذه المبادرة من جماعة اتيلية القاهرة ـ بكلماتها ـ (ضد الجحود والنسيان ، ومن اجل التاكيد على معنيين : الاول ـ ان ذلك الفنان الكبير وريث لروح الشعب المصري ، منها نبع وعليها تفتح ، وبمخزونها الحضاري تشبع .. ومن فطرتها تشرب نكهة السخرية وعشق الحرية وكراهية القيود .. والثاني ـ هو ان تخليد رموز الابداع والاصالة المصرية ـ والتي يمثل حامد عبدالله احدى حبات عقدها ـ ينبغى ان يتم اساساً بمبادرات شعبية من جانب الفنانين والمثقفين ، اولئك الذين ينتمون الى الشعب وليس الى الاجهزة الرسمية .

[المواجهة الحضارية]

كان حامد عبدالله ـ يؤكد كلمة فناني جماعة الاتيليه ـ فناناً رائداً ، (ليس فقط لأنه فتح آفاقاً جديدة للابداع المصري الحديث ، متجاوزاً المألوف من اتجاهات الفن بمصر في الثلاثينات والاربعينات ، ومتحرراً كذلك من تقديس الفن الاوروبي واتباع مدارسه) .

وسوف يبقى حامد عبدالله رمزاً من رموز الادب والفن .. (ليس لأنه اختار طريق المواجهة الحضارية مع الغرب ، مدفوعاً بثقة الممتلىء برصيد تراثه الحضاري ، وبالاحساس المبكر بالتفرد ازاء زملائه الفنانين المصريين .. في اوائل الخمسينات .. بل وازاء موجات المدارس الغربية التي اجتاحت مصر مع اوائل الاربعينات ، وجذبت الحركة الفنية المصرية في دوّاماتها حتى اليوم .. وانما ـ قبل ذلك وبعده ـ لأنه امن مبكراً والى آخر حياته ـ بأن الفن موقف وفعل) .

● ●

وهكذا رحل هذا الفنان العربي الاخير ، وهكذا انتهت رحلة وجوده الجسدي . اما وجوده الفني ، فأمر اكده هذا المعرض (فبراير ـ ٨٦) ، وستؤكده معارض اخرى .. وربما ـ ايضاً ـ سيؤكده متحف خاص يقام لاعماله .. وهي اعمال جديرة بهذا !



في تجربته التاسعة :

منتخبنا الوطني ينجح بامتياز ويفوز على كالمار السويدي

كتب/المحرر الرياضي :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية وسمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم انهى منتخبنا الوطني لقاءه التاسع والذي اقيم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضي امام كالمار السويدي بفوز منتخبنا بهدف مقابل لاشيء .

● المباراة الشوط الاول :

جاءت المباراة جيدة في شوطها الاول خاصة من منتخبنا الذي اكد مساء امس تفوقه واستعداده الجيد لكاس الخليج الثامنة والتي ستقام في البحرين السبت القادم لعب منتخبنا بتشكيل مكون من كل من :

عبدالله الدعيع، ناصر المنصور، صالح النعيمه، عبدالرحمن الرومي، عصام سفيان، عبدالله الحربي، فهد الهريفي، احمد البيشي، « صالح خليفه »، يوسف الثنيان، محمد السويد، جمال محمد « شايع النفيسه » .

كان واضحا منذ بداية هذا الشوط تفوق منتخبنا وسيطرته على مجرياته واستطاع ان يشكل ضغطا متواصلا على المرمى السويدي حتى تحقق له في بداية المباراة وبالتحديد في الدقيقة الخامسة هدف الفوز الوحيد والذي جاء من كرة مشتركة بين جمال محمد والسويد تصل في النهاية الى الغراب والذي لم يتوان في وضعها في مرمى حارس كالمار السويدي .

وكان لهذا الهدف اثره على منتخبنا في مواصلة ضغطه على المرمى السويدي وكاد ان يحقق اكثر من هدف لولا بسالة الدفاع والحارس للفريق الضيف وشكلت الجهة اليمنى التي شهدت عودة ناصر المنصور في الظهير الايمن ووجود يوسف الثنيان منطقة مناورة وهجوم مستمر مع الاعتماد على عكس الكرات الى الجهة اليسرى والتي تحقق منها هدف المباراة الوحيد .

وكانت للفريق الضيف محاولات يائسة لتحقيق هدف التعادل الا ان يقظة دفاعنا المتماسك والمنسجم مع بعضه البعض حالت دون ذلك ولكن في الدقيقة ٣٢ تتاح فرصة ثمينة للفريق الضيف حينما اختطف اللاعب بيجورت وتستيد كرة من متوسط الدفاع ينفرد بها داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة ضعيفة على يمين الدعيع دون ان تثمر عن اي شيء لينتهي هذا الشوط بفوز منتخبنا بهدف مقابل لاشيء .

● الشوط الثاني :

اجرى خليل الزياني مدرب منتخبنا تغييرا في بداية هذا الشوط حيث خرج جمال محمد ولعب بدلا منه ماجد عبدالله بعد شفائه من اصابته وكان لدخوله الاثر الكبير على الاداء الايجابي فتحرك لاعبونا بشكل افضل وشهد كذلك هذا الشوط تحركا ايجابيا من الفريق السويدي والذي سنحت له عدة فرص لتحقيق التعادل الا ان براعة الدعيع وبالذات في الدقيقة « ١٧ » من هذا الشوط حينما لعب بيتر نيلسون كرة قوية براسه في الزاوية البعيدة على يسار الدعيع يطير لها الدعيع ويبعدها ببراعة عن مرماه .

ليشدد الفريق الضيف بعد ذلك من ضغطه ويحاول تحقيق نتيجة ليضطر الزياني الى اجراء تغيير اخر يعزز به خط الوسط فيخرج احمد البيشي ويلعب صالح خليفه في الدقيقة ٢٦ وكاد ان يحقق صالح في اول دخوله هدفا ثانيا حينما تلقى كرة مهداة من ماجد عبدالله يسددها صالح قوية خارج منطقة الجزاء في حلق المرمى لكن يقظة الحارس السويدي ابعدت الكرة عن مرماه .

ويظل هذا الشوط بمحاولات من الفريقين وان كانت محاولات منتخبنا هي الاكثر والاخطر الا ان النتيجة النهائية انتهت باطلاق الحكم صافرته بفوز منتخبنا بهدف مقابل لاشيء .

● الامير محمد بن فهد يتابع اللقاء ●



● منتخبنا الوطني « قدم » ●

○○

في دوري سداسيات كرة القدم لجوازات الدمام

ضمن دوري جوازات الدمام المقام على كاس نائب مدير الجوازات لشئون العمليات جرت امس مباراتان في سداسيات كرة القدم الاولى بين فريقي الوحدة والترحيل وقد استطاع فريق الوحدة الفوز بهذه المباراة ٣/٢ بعد مباراة جيدة ومتكافئة ثم لعب فريقا التعاون والنجمة المباراة الثانية وفاز فريق التعاون بنتيجة المباراة ٤/٢ بعد ان اضاع فريق النجمة ضربة جزاء صدها حارس التعاون صابر حسن.

○○

الكويت تشارك في كاس الخليج الثامنة

● منتخب الكويت « قدم » ●

تلقت اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العربي لكرة القدم برقية من الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم والسماح له بالمشاركة في الدورة التي ستقام في المنامة اعتبارا من ٢٢ مارس حتى ٧ ابريل القادم .

اذاعت النبأ مساء امس وكالة انباء الخليج .

وصرح الشيخ عيسى بن محمد ال خليفه رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني الذي اعلن ذلك ان رفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم سيكون دفعة قوية لدورة الخليج الثامنة .

واشار الشيخ عيسى في تصريحه لوكالة انباء الخليج الى الاتصالات اليومية التي تمت بين البحرين باعتبارها البلد المنظم للدورة ومع الاتحاد الدولي لكرة القدم ومع دولة الكويت وقال : ان الجهود كانت مشتركة من اجل مشاركة الكويت نظرا لما تشكله من اهمية في جميع المناسبات الرياضية .

صعود المغرب والكاميرون للدور قبل النهائي

فازت المغرب على موزامبيق ١/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وبذلك صعدت المغرب الى الدور قبل النهائي وستلاقي المنتخب المصري .

كما فازت الكاميرون على الجزائر ٣/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .. وصعدت الكاميرون الى الدور قبل النهائي وستلاقي ساحل العاج .

في تصفيات اليد :

النور يرافق الشباب للاولى بجدارة



كتب/مندوب اليوم :

تمكن فريق النور من السنابس ان يصعد لمصاف اندية الدرجة الاولى لكرة اليد ابتداء من الموسم القادم وذلك بعد فوزه على الرائد في الدور قبل النهائي بنتيجة ٣٢/٢٢ في واحدة من اقوى وامتع المباريات حضرها لايقل عن اربعة الاف متفرج هتفوا بقوة للرائد .

اما المباراة الثانية والتي كانت على النهائي ضمن دوري الصعود لليد فكانت مع الفائز « الشباب » واستطاع الشباب الذي طعم هذا العام فريقه ببعض اللاعبين من فريق الهلال ان يظفر بالفوز على ابناء السنابس بفارق هدف واحد .

رغم ان النور كان متفوقا طيلة شوطي المباراة .

كما اقيمت مباراة بين المركز الثالث والرابع بين بدنه والرائد وتمكن الرائد ان يفوز ويحصل على المركز الثالث وبدنه المركز الرابع وبهذا الفوز يتأهل الشباب والنور للصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد تكاتف من الجميع .

● هؤلاء مثلوا الفريق :

عبدالعظيم وعلي وعبدالله العليوات وحسين ومحمد الخضيمي ومبارك ومحمد المبارك وعلي عبدالرسول وعلي ابوعبدالله وزكي العبادي ومحمد طلاق وحسين بلحسن وخالد الصفواني .

ويدرب الفريق الكابتن ابراهيم ابوالعطا والذي استطاع بخبرته ان يصل بالاشبال الى مصاف الممتاز وكذا الثانية الى مصاف الاولى كما يرجع هذا الفوز الى التكاتف الذي عمل به مجلس الادارة .

● حفل كبير في انتظار الابطال :

اكد رئيس مجلس ادارة نادي النور السيد/جاسم آل سعيد بانه سيقام حفل كبير بهاتين المناسبتين وهما صعود الاشبال للممتاز والثانية للاولى .

واضاف جاسم كما انه سوف يدعى لهذا الحفل من ساهموا في التكاتف معنا .

الفيحاء يدعو جماهيره للتبرع لناديهم

المجمعة/ احمد العقيل :

نظرا لاعتزام نادي الفيحاء اقامة مدرجات وانارة ملعب كرة القدم الذي تم الانتهاء مؤخرا من زراعته بالنجيلة الطبيعية الذي ستقام عليه مباريات دوري الدرجة الاولى العام القادم وكذلك اعتزام النادي سفلتة جميع ملاعب النادي للالعاب المختلفة للنهوض والرقي بهذه الالعاب ونظرا لكون المشروع سيكلف الكثير فقد وجه رئيس نادي الفيحاء عبدالعزيز احمد السيف الدعوة الى جمهور النادي ومحبيه للتبرع لهذا المشروع للمضي قدما في تنفيذه والذي سوف يخدم شباب النادي خاصة وشباب المجمعة والمنطقة عامة هذا وقد افتتح النادي حسابا خاصا لهذه التبرعات لدى بنك الرياض بالمجمعة يحمل رقم ١٦٠٠ وقد اشاد ابوزيد بجماهير النادي التي تقف دائما مع النادي حتى في احلك الظروف.

كشكول

هنالك فرق بين الاعتزال والعزل فالاعتزال كما اعرف حينما يقرر اللاعب بطوعه واختياره ترك الكرة رغم اهميته فنيا وخلقيا !! اما العزل فهو حينما يكون اللاعب عالة على فريقه فيضطر المدرب لجعله احتياطيا ومن ثم متفرجا مع اقتناع الرأي العام والجماهير بذلك والا انا غلطان .

فما رأيكم يا اصحاب الشأن .. فالرأي لكم وماذا ستقررون .. ونحن بانتظار ردكم الذي نتمنى ان يكون واقعيا ومنصفا كما عودتمونا .

بحـار

بعد ١٢٠ دقيقة من الكفاح :

الهلال يفوز على الاتفاق ٢/١ ويعلن عن تواجده الدائم على ساحة البطولات

● الهلال « قدم » ●

الرياض - ابراهيم الدرع

التقى عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والاتفاق في مباراة جيدة المستوى قدم خلالها الفريقان عرضا ممتعا وقد تمكن فريق الهلال من الفوز بالمباراة مع اخر دقيقة لها لتنتهي المباراة بهدفين للهلال مقابل هدف للاتفاق حيث سجل الاتفاق هدفه الاول عن طريق عمر باخشوين في حين سجل للهلال عبدالرحمن اليوسف ومشاري العويران وبذلك يصعد الفريق الهلالي ليلعب المباراة النهائية على بطولة كاس الاتحاد امام نادي الاتحاد يوم الخميس .

المباراة :ـ

بدات المباراة بحذر شديد من قبل الفريق الهلالي مساعد فريق الاتفاق على شن هجمتين متتاليتين على مرماه في حين لعب الفريق الاتفاقي بطريقة دفاعية شديدة عندما لعب بخمسة لاعبين في الدفاع وثلاثة في الوسط وقد استطاع الاتفاق من الوقوف سدا منيعا امام الهجمات الهلالية نظرا لكثافة الدفاع الكبيرة وقد استطاع بهذه الطريقة من تامين مرماه بكل قوة في حين استغل الهجمات المرتدة والتي وقف لها دفاع الهلال بالمرصاد وخاصة الكابتن حسين البيشي وقد استحوذ الاتفاق على الكرة معظم فترات الشوط الاول وقد شكلت الكرات التي يرسلها باخشوين خطورة بالغة على المرمى الهلالي ومع نهاية الشوط الاول اخذ الهلال يركز في هجماته محاولا فتح ثغرات له والتخلص من السد الاتفاقي الا انه لم يفلح في ذلك ليعلن الحكم نهاية الشوط الاول بتعادل الفريقان بدون اهداف .

ومع بداية الشوط الثاني اجرى الهلال تغييرا حيث خرج عادل عبدالرحيم ونزل بدلا عنه مشاري العويران كما اجرى الاتفاق تغييرا حيث خرج سلمان نمشان ونزل فيصل البدين وبهذا التغيير اصبح كلا الفريقين يلعبان بطريقة واحدة ٤ - ٣ - ٣ ومع هذا التعديل سيطر الهلال على معظم فترات هذا الشوط ولكن بدون خطورة على مرمى الاتفاق والذي استمر صامدا امام سيل الهجمات في حين قدم فيصل البدين مستوى كبيرا استطاع به ان يفتح له طريقا من جهة الظهير الايمن الهلالي وقد جهز العديد من الكرات والتي لم يستثمرها الهجوم الاتفاقي كما ازدادت خطورة الهجمات الهلالية بعد نزول العويران والذي كان مشتاقا للكرة بعد طول غياب وقدم ايضا مستوى جيدا اربك به الدفاع الاتفاقي .

وفي الدقيقة الـ ٢٤ يلعب سامي جاسم كرة براسه ساقطة خلف الدفاع الهلالي ينطلق لها باخشوين ويضعها في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس الهلالي مسجلا الهدف الاول لفريقه بعدها يقوم الهلال بحالة استنفار كاملة ويشكل ضغطا كبيرا على مرمى الاتفاق ساعد على ذلك تراجع الاتفاق بعد تسجيل الهدف ولم يمض سوى ست دقائق ليسجل الهلال هدف التعادل من خطأ على دفاع الاتفاق على بعد ٤٠ ياردة يتصدى لها عبدالرحمن اليوسف وينفذها بكل دقة لتلج الشباك الاتفاقية في المقص الايمن للحارس والذي لم يستطع ان يمنعها من الدخول .

يستمر بعدها اللعب سجالا بين الفريقين وان كان الهلال اكثر استحواذا على الكرة ولكن بدون نتيجة يعلن بعدها الحكم نهاية الشوط الثاني ايضا بالتعادل ليمنح الفريقان وقتا اضافيا ومع بداية هذا الشوط يعود البدين لممارسة هوايته في اختراق الظهير الايمن وعكس الكرات ومن احدى هذه الكرات وفي الدقيقة الرابعة يعكس البدين كرة نحو المرمى الهلالي تلامس يد النيفاوي داخل المنطقة لم يتردد الحكم في احتساب ضربة جزاء على الهلال ويتصدى لتنفيذها سامي جاسم ويلعبها في الزاوية اليمنى يطير لها الدايل ويصدها ثم يرتمي فوقها ليضيع بذلك سامي جاسم فرصة التقدم الاتفاقي ويمنح الدايل زملاءه بصد هذه الكرة حماسا كبيرا جعلهم يضغطون بشكل كبير على مرمى الاتفاق ويستمر هذا الشوط ويعلن الحكم نهايته ـ

ومع بداية الشوط الثاني الاضافي شدد الهلال من هجومه في حين لعب الاتفاق ببرود شديد ويبدو ان عامل اللياقة قد خانهم اضافة الى انهم كانوا يفضلون حسم المباراة عن طريق ضربات الجزاء بعكس الهلال والذي خاف كثيرا من حسم المباراة بضربات الجزاء ليواصل ضغطه على مرمى الاتفاق ويستبسل الدفاع الاتفاقي في تخليص جميع الكرات وفي الدقيقة الـ ١٤ وقبل نهاية المباراة بنصف دقيقة يرسل سلطان المهنا كرة عرضية على راس المنطقة يقابلها مشاري العويران والذي حسب الكرة بيمينه من امام المغلوث وجهزها لشماله وتقدم بها قليلا داخل المنطقة ثم سددها بقوة في الزاوية اليمنى للحارس الاتفاقي مسجلا هدفا قاتلا في الثواني الاخيرة من المباراة ومسجلا فوزا كبيرا للهلال يعلن بعدها الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف للاتفاق ويصعد بذلك الهلال ليلعب على النهائي وعلى كاس الاتحاد امام نادي الاتحاد يوم الخميس القادم في مدينة جدة في حين يلتقي الاتفاق والنصر في الرياض في نفس اليوم لتحديد صاحب المركز الثالث والرابع وقد قاد المباراة تحكيما الحكم محمد الشريف ساعده محمد فودة ومحمد السملحي وكان مستوى التحكيم جيدا وقد انذر الحكم كل من محمد المغلوث ومبارك الدوسري من الاتفاق وعبدالرحمن اليوسف من الهلال ..



في الاسبوع السابع والعشرين.. الجيش المغربي لا زال متصدرا الدوري

اسفرت المباريات التي اقيمت في اطار الاسبوع السابع والعشرين لبطولة دوري المغرب لكرة القدم عن النتائج الاتية :

فاز نادي الجيش الملكي على نادي العيون ٣/صفر وفاز النادي القنيطري على نادي الفتح الرباطي ٤/١ وفاز نادي الوداد البيضاوي على نادي الاتحاد القاسمي ٢/١

وفاز نادي مراكش على نادي اولمبيك خريبكة ١/صفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادي المولودية الوجدية ١/صفر وتعادل النادي المكناسي مع نادي الدفاع الحسني الجديد صفر/صفر وتعادل نادي النهضة السطاتية مع نادي اتحاد الفقيه بن صالح صفر/صفر.. وتاجل لقاء نادي النهضة البركانية مع نادي شباب المحمدية .. وفيما يلي الترتيب :

الفريق	ن	ل
الجيش الملكي	٦٣	٢٦
النادي القنيطري	٦٢	٢٧
الوداد البيضاوي	٦٢	٢٧
الرجاء البيضاوي	٦٢	٢٧
المغرب الفاسي	٦١	٢٢
اتحاد الفقيه بن صالح	٥٦	٢٧
اتحاد المحمدية	٥٦	٢٦
اتحاد المحمدية	٥٦	٢٧
النادي المكناسي	٥٦	٢٧
الفتح الرباطي	٥٥	٢٧
الدفاع الحسني الجديد	٥٢	٢٧
مراكـــش	٥١	٢٦
شباب المحمدية	٥٠	٢٥
اولمبيك خريبكة	٥٠	٢٧
المولودية الوجدية	٥٠	٢٧
الاتحاد القاسمي	٤٩	٢٦
النهضة القنيطرية	٤٨	٢٦
النهضة البركانية	٤٥	٢٥
النهضة السطاتية	٤٥	٢٦
العيــون	٤٤	٢٧
بالقصيـري	٤٣	٢٧

القادسية تحقق بطولة المملكة للعشاري للفرق

سعد الدخيل ، رابح خلاص ، محمد البيشي أبطال الفردي..

كتب/ محمد الشرقاوي :

حقق القادسية البطولة السادسة للمملكة لمسابقة العشاري والتي اقيمت على ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملز وقد شارك فيها ٤٥ لاعبا يمثلون اندية وهيئات المملكة. والمعروف ان العشاري مسابقة ضمن مسابقات العاب القوى وهي تقام على يومين كالتالي :

اليوم الاول ١٠٠ ـ طويل ـ جلة عالي ٤٠٠

اليوم الثاني ١١٠م م ـ قرص ـ زانة ـ رمح ١٥٠٠

ثم تحويل الازمنة والمسافات والارتفاعات الى نقاط عن طريق الجدول الفنلندي.

هذا وكان التنافس واضحا بين البيشي من القادسية ورابح من الحرس الوطني وسعد الدخيل من حائل وقد فاز في اليوم الاول محمد البيشي من القادسية وحصل على ٣٢٠٣ نقاط وجاء رابح خلاص من الحرس الوطني في المرتبة الثانية وحصل على ٣٠٣٦ نقطة من سعد الدخيل من حائل بـ ٢٩٩٦ نقطة وظل البيشي صاحب المقدمة حتى مسابقة الرمح ليحتل سعد الدخيل من نادي اللواء بحائل المقدمة ومجموع نقاطه ٥٣٩٨ نقطة ثم رابح خلاص من الحرس الوطني وحصل على ٥٣٦٦ نقطة ثم البيشي من القادسية وحصل على ٥٣٣٨ نقطة.

ومن احسن الازمنة التي سجلت كالتالي : سجل محمد البيشي من القادسية ١٠,٤ ث في سباق الـ ١٠٠ متر ليحصل على ٩٥٩ نقطة وهي اعلى نقاط مسابقة العشاري حتى الان وجاء البيشي ايضا صاحب احسن الازمنة في سباق الـ ٤٠٠ متر حيث سجل ٥٠,٥ ث ثم ياسر القاص من نادي الوحدة وسجل ١٦,٥ ث في سباق ١١٠ م ح وخالد المسفر من نادي الطرف وسجل ٤,١٧,٧ ق في سباق الـ ١٥٠٠ متر ومن احسن الارقام في الوثب كانت لصلاح الصانع من القادسية في الوثب العالي وسجل ١٨٥ سم ومن احسن الارقام التي سجلت في الرمي كانت لعبدالعظيم عليوات من نادي النور وسجل ٥٧,٦٩ متر ومن المعلوم ان اول بطولة اقيمت يومي ١٨، ١٩/٦/١٤٠٠ وفاز بها نادي القادسية بالاعبين نجيب الحسيني صاحب الرقم السعودي للشباب ٥٨٨٣ نقطة وطلال الكري، ويؤكد نادي القادسية تفوقه للعام السادس على التوالي بلاعبيه محمد البيشي وصلاح الصانع وعبدالعزيز الدعيجي وعماد الحمود.

● ترتيب الاندية :

١ ـ القادسية حصل على ١٠٢٨١ نقطة
٢ ـ الطرف حصل على ٨٨٦٨ نقطة
٣ ـ النور حصل على ٨٤٤٢ نقطة
٤ ـ معهد التربية حصل على ٨٠٣٣ نقطة
٥ ـ الجزيرة حصل على ٧٩٣٤ نقطة
٦ ـ الخويلدية حصل على ٧٧٧٧ نقطة
٧ ـ الوحدة حصل على ٧٥٥٠ نقطة
٨ ـ الانتصار حصل على ٦٨٣٠ نقطة
٩ ـ المجزل حصل على ٦٨٣٢ نقطة
١٠ ـ الفيحاء حصل على ٣١٢٩ نقطة

● الترتيب الفردي

١ ـ سعد الدخيل نادي اللواء حصل على ٥٣٩٨ نقطة
٢ ـ رابح خلاص الحرس الوطني حصل على ٥٣٦٦ نقطة
٣ ـ محمد البيشي القادسية حصل على ٥٣٣٨ نقطة
٤ ـ خالد المسفر الطرف حصل على ٥٣٥١ نقطة
٥ ـ صلاح الصانع القادسية حصل على ٤٩٤٣ نقطة
٦ ـ عبدالعظيم عليوات ـ النور حصل على ٤٨٤١ نقطة
٧ ـ عبدالعزيز الدعجي القادسية حصل على ٤٤١٤ نقطة
٨ ـ فهد الينبعاوي معهد التربية حصل على ٤٣٩٨ نقطة
٩ ـ عبدالخالق مدن مضر حصل على ٤٢٥٣ نقطة
١٠ ـ ياسر القاقي الوحدة حصل على ٤١٢٢ نقطة

وفي نهاية المسابقات قام عبود العتيبي نائب مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وعواد العواد مدير الاتحاد السعودي لالعاب القوى بتوزيع الميداليات والساعات على العشرين الاوائل وكذلك كاس البطولة والدروع للاندية الثلاثة الفائزة.

وتحية وتقدير الى اندية الشرقية ومدربيها وهم نادي النور والجزيرة والخويلدية ومضر على هذا الجهد الواضح.

● صلاح الصانع

الخميس القادم :
الامير فيصل يسلم كأس الاتحاد



تحت رعاية الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تقام الخميس القادم المباراة الختامية لكاس الاتحاد والتي تقام على ملعب نادي الاتحاد .

هذا وقد وجهت الدعوات الى كبار الشخصيات الرياضية لحضور هذا المهرجان الرياضي الذي ياتي كختام لمسابقات الاتحاد في هذا الموسم .

الاثنين القادم :
الاجتماع الاول لمندوبي الشركات والهيئات والمؤسسات برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر

● عبدالله فرج ●

تقرر عقد اجتماع منسوبي الشركات والهيئات والمؤسسات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ ـ ١٧ مارس ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر بيت الشباب بطريق الدمام ـ الخبر .

وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث الشروط الخاصة ومواعيد دوري هذا العام الثالث عشر والذي يشمل الالعاب التالية كرة القدم ـ السلة ـ الطائرة ـ كرة اليد ـ تنس الطاولة ـ التنس الارضي ـ سباحة ـ شد الحبل ـ اختراق الضاحية ـ لعبة البليارد .

في لقاء قمة اليد السعودية
الخليج يهزم بطل الخليج الهزيمة الأولى
تألق العباس في الحراسة .. وابدع الجناح الطائر في النتيجة

كتب/حسين كاظم :

في اروع واحسن المباريات في ممتاز اليد تمكن فريق كرة اليد بنادي الخليج ان يثبت للجميع بانه من احسن فرق المملكة في هذه اللعبة عندما تمكن من هزيمة منافسه التقليدي فريق الاهلي في اللقاء الذي جمعهما على صالة مدينة الامير/سعود بن عبدالله بن جلوي الرياضية وتحت رعاية المقدم/عبدالرحمن الفداء نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وبحضور عبدالعزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي لليد والاستاذ/عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعدد كبير من كبار الشخصيات .

حيث استطاع الخليج ان ينهي اللقاء لصالحه بـ « ٢٠/١٦ » في مباراة شهدها كما اسفلت ستة الاف متفرج وقفوا مشدودين على اعصابهم طيلة شوطي المباراة وكانوا عاملا بارزا في رجحان كفة فريق الخليج والذي يعاني نقصا بارزا في صفوفه بايقاف بعض لاعبيه واصابة البعض الاخر .

■ الشوط الاول :

بدأ الخليج الشوط الاول بداية جيدة ووضح تصميمهم بالخروج بنقاط المباراة حيث افتتح عباس السبع اول الاهداف ليضيف احمد حبيب الهدف الثاني سجل بعدها طلال هاشم هدف الاهلي الاول لتصبح النتيجة في الدقيقة ٨ (٢/١) ضغط بعدها لاعبو الخليج مستغلين بطء تحركات لاعبي الاهلي في الدفاع والهجوم لتصل النتيجة في الدقيقة « ١٨ » ٨/٣ للخليج .

ووسط تخاذل لاعبي الخليج وبالذات السبع الذي اضاع ثلاث هجمات متتالية وامام اصرار لاعبي الاهلي يقرب الاهلاويون النتيجة لتصبح ٨/٦ للخليج بعدها يضيف الخليج هدفا والاهلي هدفان لينتهي الشوط ٩/٨ وكان بامكان الخليج ان يزيد رصيده من الاهداف لولا تسرع لاعبوه الذي افقدهم ذلك .

● الشوط الثاني :

بداه الاهلي بهدف ووضح اصرار نجمهم الطريقي في احراز نتيجة مبكرة تريحهم طيلة شوط المباراة .

● الخليج يد ●

وتحقق لهم ذلك عندما وصلت النتيجة في الدقيقة « ١٠ » ١٠/١١ ليصحى بعدها لاعبو الخليج مستغلين دعم ومؤازرة جمهورهم الكبير ليمطروا شبكة الاهلاويين بوابل من الاهداف وتشهد الصالة اهازيج لم تسمعها من قبل وكان ذلك عن طريق نجمهم المتألق والجناح الطائر محمد احمد عباس وبمساندة روح الفريق السيد احمد حبيب .

في المقابل تهيات العديد من الفرص للاهلي ولكن نجم المباراة الاول الحارس الخلجاوي محمد علي عباس ببراعته وقف لها بالمرصاد وكان ندا وخصما لهجمات الاهلاويين سواء الانفرادية او الهجومية .

حتى انه « محمد علي » صد ٣ ضربات جزاء متتالية كانت اثنتان منها من الطريقي وواحدة من الجوهر وامام هذا اللعب استسلم لاعبو الاهلي خاصة اذا علمنا انه استبعد ٤ من لاعبو الخليج ببطاقات حمراء ولعب الخليج ناقصا طيلة المباراة بحوالي ٢٦ دقيقة لم يستغل ذلك هجوم الاهلي والذي عجز عن اختراق دفاع الخليج المتماسك الصلب .

هذا وقد اشرك مدرب الخليج بعض من اللاعبين الشباب ونجح في ذلك لينتهي الشوط الثاني ١١/٨ ولينتهي لقاء القمة بفوز الخليج ١٦/٢٠ .

● من المباراة :

● الصالة الرياضية تحولت ليلة امس الاول الى كرنفال رياضي عاشه ستة الاف متفرج هتفو للخليج بحرارة .

● حالات اغماء بين جماهير الخليج نقلوا على اثرها للمستشفي .

● الهلال الاحمر غاب عن المباراة وكان عليه الحضور في مثل هذا اللقاء الممتع .

● رجال الامن بذلوا جهودا كبيرة في اخراج اللقاء بالمظهر الرائع .

● حكم اللقاء الوثين واللحيد وكانا موفقان .

● احتفلت جماهير ومحبو الخليج في الشوارع حتى وقت متأخر من الليل بمناسبة فوزهم الغالي .

ضمن اهتماماته بمنتخبنا الوطني :
الامير سعود بن نايف يجتمع بافراد منتخبنا ويحثهم على مضاعفة الجهد

كتب ـ عبدالكريم الفالح

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بلاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم وذلك بمقر اقامة المعسكر بفندق الدمام ابروي وبحضور الجهازين الفني والاداري للمنتخب .

هذا وقد تشرف افراد المنتخب بالسلام على سموه والاستماع الى توجيهاته الكريمة من خلال كلمة قصيرة القاها سموه في بداية اللقاء حثهم فيها على ضرورة مضاعفة الجهد لخدمة هذا الوطن ورفع اسم المملكة عاليا .

وقد ابدى سموه استعداده لحل اي مشكلة تعترض طريق اللاعبين ورحب في الاجتماع بهم جميعا واوضح ان جميع اللاعبين المشاركين في المعسكر الحالي انما تم اختيارهم لخدمة المنتخب دون التفريق بين اساسي واحتياطي .

هذا ويأتي اجتماع سموه بافراد المنتخب تاكيدا جديدا على اهتمام سموه باللاعبين وحرصه على توفير كل مايحقق لهم الراحة خلال معسكرهم الحالي ويعطيهم دافعا نحو تحقيق النتائج الطيبة .



● الامير سعود بن نايف ●

من جهة ثانية اعرب عدد من افراد المنتخب عن سرورهم بهذا اللقاء واكدوا على ان متابعة سمو الامير سعود بن نايف وتواجده المستمر في المباريات التجريبية التي اجراها المنتخب دافع كبير لتقديم الافضل ومواصلة الانتصارات التي حققتها الكرة السعودية في ظل الرعاية الكريمة من حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وبالدعم المستمر من قبل سمو امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

الفدا في لقاء القمة
الخليج استحق الفوز عن جدارة وكان مؤهلا لذلك

كتب ـ حسين كاظم

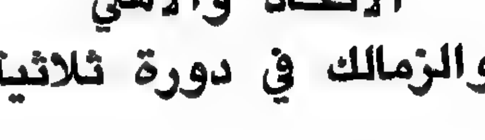
صرح نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد المقدم عبدالرحمن الفدا لـ « اليوم الرياضي » حول لقاء القمة والذي جمع قطبي كرة اليد في المملكة في سهرة كروية من امتع واجمل العروض للدوري الممتاز لكرة اليد في هذا اللقاء والذي اقيم بين نادي الخليج والاهلي مساء يوم الخميس الماضي .

بقوله بان المباراة كانت ندية من اولها وظهر ان فريق الخليج لعب وهو مصمم على الفوز منذ الدقائق الاولى من المباراة وبالفعل نجح في ذلك من خلال مجريات اللعب وبذل مجهودا استحق عليه الفوز بجدارة .

واضاف الفداء في تصريحه في الواقع ان الفريقين ادوا مباراة جيدة وقدموا عرضا يشرف سمعة كرة اليد السعودية والنتائج كما ترى ويشاهد ويسمع الجميع تدل على انه بدأت فرق تنافس فرق المقدمة بصورة مستمرة .

واختتم الفداء تصريحه لليوم الرياضي قائلا بان الدوري حتى الآن لايستطيع الحكم عليه من حيث ماسيرای حيث انه لازال هناك للاهلي مباريات قادمة ولكن نتمنى التوفيق والنجاح للذي يبذل جهده اكثر .

حيث سيستحق الفوز عن جدارة مرة اخرى اتمنى للجميع التوفيق ومزيد من الانتصارات .



الاتحاد والاهلي والزمالك في دورة ثلاثية

حسن الطلحي ـ جدة

تدرس ادارة نادي الاتحاد الفكرة التي تقدم بها احد اعضاء شرف النادي والتي تتضمن اقامة دورة ثلاثية بين نادي الاتحاد وفريق الاهلي المصري والزمالك المصري ايضا .

خصوصا بعد حصول هذا العضو على موافقة رئيس الناديين المصريين للعب في المملكة في حالة موافقة ادارة نادي الاتحاد على اقامة هذه الدورة فان هذا يعتبر انجازا رياضيا سعوديا مصريا لم يسبق لاي دولة عربية ان فكرت جمع الاهلي المصري والزمالك في مباراة خارج ارض مصر .

كما تشير معلوماتنا ان سبب تأخر تنفيذ هذه الفكرة تعود الى عدم وجود استاد رياضي يتسع للجماهير الرياضية التي تشهد مثل هذه اللقاءات .

هذا ومن المحتمل ان تكون هذه الدورة الثلاثية اول مسابقة تقام على استاد جدة بعد الانتهاء من اعمال الزراعة فيه في شهر رمضان القادم .

ومن ناحية اخرى ان نادي الاتحاد العربي السعودي هو اول ناد سعودي يوجه الدعوة لاندية مصر بعد رفع الحظر عنها من جامعة الدول العربية .

حيث يصل في السادس عشر من الشهر الحالي نادي المقاولون للعب هنا مباراتين الاولى امام الاتحاد والثانية امام الهلال بالرياض .

تحت رعاية الفدا
● الاتفاق ينجح في تنظيم افتتاح مهرجان البراعم لليد
● السيد .. القاعدة العريضة سيكون لها المردود الايجابي

تحت رعاية نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد المقدم عبدالرحمن الفداء وبحضور سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد السيد/عبدالعزيز الرشيد والاستاذ/عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومحمد المرزوق مدير قسم الشئون الرياضية بمكتب الشرقية وعدد كبير من كبار الشخصيات وجمهور غفير افتتح مساء يوم الخميس الماضي على صالة مدينة الامير/سعود بن جلوي الرياضية مهرجان براعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية والذي ينظمه نادي الاتفاق حيث بدأ بطابور العرض يتقدمهم علم المملكة العربية السعودية ثم شعار الدورة فالفرق المشاركة في الدورة والتي بلغ عددها ١٦ ناديا من اندية المنطقة الشرقية وقد كان التنظيم رائعا وجميلا مما جعل الجميع يصفق له طويلا كما كان للاستعدادات الماضية التي بذلتها اللجان المنظمة بالدورة منذ ايام الاثر الكبير في اخراج هذا الافتتاح بالمظهر اللائق والمشرف والذي عكس الصورة الحقيقية عن التنظيم للنادي المضيف « الاتفاق » .

اعقب دخول الفرق القرآن الكريم ثم السلام الملكي فكلمة النادي المنظم القاها بالنيابة السيد/يوسف السيد وقد نوه في كلمته عن القاعدة العريضة التي بدأها الاتحاد السعودي وماسيكون لها المردود الايجابي في الايام القادمة .

كما شكر جميع المسئولين الحاضرين وكذا اللجان المنظمة للدورة والتي ستباشر عملها من هذا اليوم .

تلا هذه الكلمة كلمة المقدم/عبدالرحمن الفدا والذي اشار فيها الى الخطوات التي خطاها الاتحاد السعودي لكرة اليد للاعوام القادمة بانشاء مدارس من للبراعم تحت ١٢ سنة وهم براعم اليوم وشباب الغد والمستقبل لمملكتنا الغالية وفي نهاية كلمته شكر النادي المنظم وجميع العاملين في الدورة وتمنى لهم مزيدا من التقدم والنجاح .

بعدها القى احد اللاعبين من نادي الاتفاق قسم الدورة والذي ردده من خلفه جميع اللاعبين المشاركين .. ثم حان موعد دخول براعم اليد والمباراة التي اقيمت بخصوص يوم الافتتاح وكانت بين النادي المضيف « الاتفاق » والخليج علما بان الحكام كانوا من نفس البراعم مما جعل المباراة تلفت انظار الجميع كما لوحظ من بعض الحاضرين بقولهم بانهم لولا سن البراعم لصدق انهم من الحكام الدوليين وذلك لبراعتهم في اسلوب التحكيم وتنقلاتهم خلف الكرة طوال شوطي المباراة .

وكان الحكمان من نادي الخليج وهما زهير فردان وانور مرزوق وقد سبق من ادارة الخليج ان برزتهم اكثر من مرة في ادارة مباريات من هذا النوع وهذه بادرة تستحق الشكر والتقدير للتشجيع الذي يحتاجه مثل هذا السن هذا وقبل دخولهما صفا واحدا قدموا باقات من الورود ودروع تذكارية للمقدم عبدالرحمن الفدا وكبار الشخصيات بمناسبة اقامة هذا المهرجان .

كما كانت نتيجة اللقاء بينهما فوز براعم الخليج بنتيجة ٧/٣ كما انهو الشوط الاول لصالحهم ايضا ٣/١ .

وكما هو معروف بانه قد تم توزيع الجدول على الفرق المشاركة لتبدأ فعاليات هذه الدورة من اليوم « السبت » بتقسيمهم الى ٤ مجموعات تشمل كل مجموعة ٤ اندية يقام بينهما دوري على ان يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة وتقام المباريات بين الاربع مجموعات عن طريق المقص كالمتبع في كأس العالم لكرة القدم حيث قام بوصفه سكرتير المنطقة الشرقية السيد/محمود عبدالعظيم بالتعاون مع اللجان المنظمة للدورة والتي كانت شعلة من النشاط في يوم الافتتاح .

صعود مصر وساحل العاج الى الدور ماقبل النهائي

صعد منتخب مصر لكرة القدم الى الدور قبل النهائي في بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشر لكرة القدم اثر فوزه على منتخب موزمبيق بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما بالقاهرة ضمن المجموعة الاولى .

وقد احرز الهدفين اللاعب طاهر ابوزيد في الدقيقتين ١٢ و١٥ من الشوط الاول .

وفي اللقاء الثاني للمجموعة الاولى والذي ضم منتخب ساحل العاج ومنتخب السنغال فقد انتهى اللقاء بفوز منتخب ساحل العاج بهدف مقابل لاشيء احرزه اللاعب عبدالله تراوري في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني .

ابراهيم اليوسف :

الارشاد الزراعي .. من مشاريعنا المقبلة



ضمن مشاريع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي للاعوام الثلاثة المقبلة ، عدة مشاريع متميزة ، من بينها الارشاد الاجتماعي واخر عن محو الامية وثالث عن تعليم اللغة العربية للناطقين وغير الناطقين بها ورابع عن المدينة العربية وخامس عن الارشاد الزراعي الذي يتحدث عنه مدير علم المؤسسة ابراهيم اليوسف قائلا :

ان الخطة الانتاجية لمشاريع المؤسسة تمتد لاكثر من خمسة اعوام ، وتسير في عدة اتجاهات لتغطية العديد من الجوانب الملحة عن المستويين الخليجي والعربي ، فثمة برامج تعني بالقضايا التربوية والتعليمية ، واخرى تعني بالتثقيف الصحي وثالثة تتوجه لمناقشة القضايا الحياتية مثل مشاريع الارشاد الاجتماعي وبرنامج اخر عن الارشاد الزراعي الذي دخلنا مرحلة الاعداد النهائي لانتاجه .

وبمزيد من التوضيح حول البرنامج يقول ابراهيم اليوسف :

لقد منحنا الخالق الارض ، ذلك المعين الذي لا ينضب ، وهي الثروة التي تتجدد باستمرار اذا وجد من يلم باصول استغلالها ، والزراعة بشكل علم تنعكس اهميتها على الاقتصاد الوطني والقومي للدول ، ولهذا فان معرفة اصول الزراعة والالمام بكافة الجوانب العلمية والعملية المتعلقة بها ، امر يهم المواطنين كافة .

لذا ، فان انتاج برنامج تليفزيوني زراعي لا بد ان يهدف بالدرجة الاولى الى التوعية وارشاد المزارعين والمهتمين بالزراعة والمشاهدين عموما .

● ● ويتابع قائلا :

هذا ويسعى البرنامج في محصلته الى تطوير معارف ومهارات العاملين في المجال الزراعي وخلق الاتجاهات الايجابية لدى الشباب للانخراط في العمل الزراعي ومحاولة تغيير بعض الطرق الزراعية التي لا تخدم التنمية بشكل علم وتطور الانتاج الزراعي بشكل خاص مع التركيز على المشاكل الفنية ذات الطبيعة المشتركة التي تهم المزارعين في دول الخليج والجزيرة العربية .

ويشير منوها الى ان العاملين في المجال الزراعي مطالبون بالمساهمة في التخطيط لمستقبل زراعي في منطقة الخليج والجزيرة العربية . ياخذ في حسبانه ندرة المياه وعدم الاستغلال الامثل لها ، اضافة الى التلاؤم مع الطبيعة الجغرافية والمناخية القاسية التي تميز دوله . ويهدف البرنامج الى تطوير قدرات المزارع العربي وحثه على مواكبة العلم والتكنولوجيا في التطبيق الزراعي .

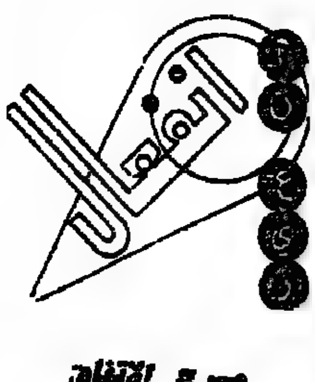
● ● وعن اهداف البرنامج يقول اليوسف :

يهدف البرنامج الى ابراز الاساليب الزراعية الشائعة في الدول الاعضاء وتبيان الاخطاء الزراعية الشائعة والمشكلات المشتركة بهدف تطوير العمل المزرعي عن طريق توعية المزارعين وتطوير معارفهم ومهاراتهم بتعريفهم بكل جديد وباساليب ووسائل الزراعة الحديثة واسسها وتشجيعهم على تبنيها . اضافة لابراز اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني والتعريف باهمية الغذاء لتحقيق الامن الغذائي .

كما يسعى البرنامج الى التعريف بالاستغلال الامثل للموارد الطبيعية الزراعية المتاحة وترغيب المجتمع بالزراعة عن طريق جذب فئات المشاهدين للاهتمام بها وغرس حب الشجرة عندهم وتشجيعهم على دراسة العلوم الزراعية .

ونوه اليوسف الى ان المؤسسة ستقوم بانتاج هذا المشروع الضخم بتكليف من الامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العربي في الخليج والجزيرة العربية ، وذلك استنادا الى تكليف اصحاب المعالي وزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية بموجب القرار رقم (٤) لمؤتمرهم الثامن الذي عقد في بغداد في مارس ١٩٨٣م .

وقد بادرت المؤسسة الى الاجابة بتبني هذه الرغبة وقدمت للامانة تصورا مبدئيا للمراحل الضرورية والسابقة لعملية التخطيط والانتاج ، ثم تم عقد عدة اجتماعات بين ممثلي المؤسسة وممثلي الامانة لمناقشة النقاط الاساسية التي ستحدد شكل التعاون بينهما لانجاز هذا المشروع الهام ، كما تم تكوين لجنة اشراف عليها ، اضافة لاقامة ندوة للارشاد الزراعي شارك بها مجموعة من ابرز الاختصاصيين في دول الخليج العربي وقد خرجت هذه الندوة بعدة تصورات ونتائج ستكون من العناصر التي تساهم في دعم المنهج العلم للبرنامج الذي سيكون احد مشاريعنا للاعوام الثلاث المقبلة .



مرح الاتفاق واتفاق المرح

احد الزملاء يعتب على المسرحيين الاوائل في نادي الاتفاق انهم تخلوا عن ناديهم في الوقت الذي هو بحاجة اليهم . العتاب مجرد العتاب لا يكفي فقبل المسرحيين كان هناك الموسيقيون الذين نسوا ناديهم وتركوه .

ولكن هل بعد هذا نكران جميل .

الحق ان (الجماعة) عندهم الحق وحتى لا تقولوا اني غير منصف فانني اود لو نسمع من المعنيين بامر الحركة الفنية في النادي باجتماع (مفتوح) يشارك فيه اطراف المشكلة فيعرض هؤلاء رغباتهم بوضوح تام واقترح ان يحضر هذا الاجتماع رئيس النادي فانني لا اجد نفعا من وجهات نظر مبتورة .

فليس من مصلحة خسارة هؤلاء وليس من مصلحة اولئك خسارة الاتفاق .

عبدالعزيز النعيم

لزيارة جمعية الثقافة والفنون :

مسرح الجزيرة البحريني في الرياض



الرياض/مكتب اليوم/سعيد اللحيدان :

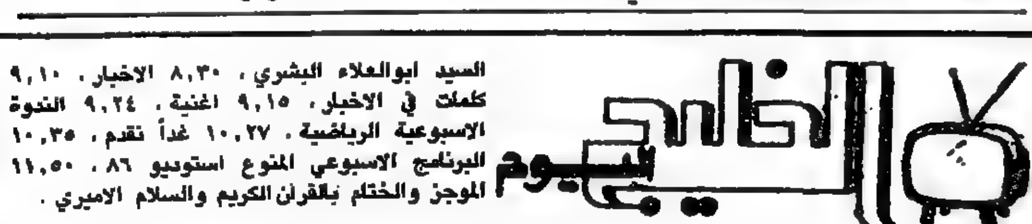
يزور الرياض هذه الايام وفد من مسرح الجزيرة البحريني وتستضيفه الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالرياض وذلك بهدف الاطلاع على الحركة الثقافية والفنية وايجاد جسور من التعاون الفني بين الجمعية والفنانين في البحرين .

وقد وصل الوفد مساء امس الاول حيث قام بزيارة مقر الجمعية واجتمع فيها مع نائب رئيس الجمعية الدكتور يوسف الحميدان وبحضور رئيس قسم المسرح الاستاذ ابراهيم الحمدان وقد تم خلال الاجتماع اطلاعهم على اوجه النشاط الفني والثقافي في الجمعية .

من جهة اخرى فقد وضعت الجمعية برنامجاً حافلاً للوفد البحريني بحيث يزور مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية وكذلك زيارة معرض الرياض بين الامس واليوم وزيارة المركز الثقافي التابع للجمعية ومن المحتمل ان يقوم الوفد بزيارة جامعة الملك سعود وزيارة مدينة الدرعية ووزارة الاعلام « التلفزيون والاذاعة » والاطلاع على اوجه النهضة التي تعيشها الرياض

هذا وتستمر الزيارة لمدة ستة ايام يرافق الوفد خلالها كل من الفنانين : بكر الشدي وماجد السعيد .

الجدير ذكره ان الوفد البحريني يضم كلا من : الاستاذ محمد الجزاف مدير المسرح والاستاذ المخرج سعد الجزاف والاستاذ المخرج ابراهيم بحر ومؤلف المسرح البحريني الاستاذ مزيد احمد حسن خريج المعهد العالي للفنون المسرحية والاستاذ جوهر النجري خريج النقد الادبي المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية .



● تليفزيون المملكة ●

● الفترة الصباحية ●

١٠,٠٠ صباحاً الافتتاح ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٣٥ دنيا الاسرة ، ١١,٥ عالم (عم امين) ، ١٢,٠٠ ختام الفترة الصباحية .

● الفترة المسائية ●

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,١٥ مطالعات الصحف ، ٤,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٥,١٥ مسلسل لوسي ، ٥,٣٥ افتح ياسمسم ، ٦,٥ العلم والايمان ، ٦,٤٥ مع المزارعين ، ٧,٢٠ ايام الرماد ، ٨,٢٠ دائرة المعارف ، ٨,٣٥ طلابنا في الميدان ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة الاولى ، ١٠,٥ الشهد والدموع « الحلقة الثامنة » ، ١١,٠٠ محطات على الهواء ، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية ، ١٢,٣٠ الختام .

● تليفزيون دبي ●

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,١٤ الرسوم المتحركة ، ٤,١٠ بدر الزمان ، ٤,٣٥ فيلم ثقافي « سفينة نوح » ، ٥,٢٦ الحديث الديني ، ٥,٣٦ برنامج المجلة الإسلامية ، ٦,٠٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الإيطالي ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,١٠ برنامج الاسبوع الثقافي ، ٨,٠٠ ابو العلاء البشري ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٢٠ تمثيلية عربية ثم موجز الانباء والسلام الوطني .

● تليفزيون قطر ●

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٥ برامج المساء والسهرة ، ٣,٢٣ حكايات لاتنسى ، ٣,٤٣ اغاني اطفال ، ٣,٥٥ المسلسل الاسبوعي « اجمل الزهور » ، ٤,٣٤ من القصص العظيم ، ٤,٥٥ عطشان ياصبايا ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ اغنية ، ٦,٢٦ عالم الاسرة ، ٦,٥٥ برنامج خاص عن اسبوع المرور الخليجي ، ٧,١٥ ابتهالات دينية ، ٧,٢٧ رحلة السيد ابوالعلاء البشري ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,١٥ اغنية ، ٩,٢٤ الندوة الاسبوعية الرياضية ، ١٠,٢٧ غداً نقدم ، ١٠,٣٥ البرنامج الاسبوعي المنوع استوديو ٨٦ ، ١١,٥٠ الموجز والختام بالقرآن الكريم والسلام الاميري .

● تليفزيون البحرين ●

● القناة « 4 » ●

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ دنيا الاطفال ، ٥,٢٩ حديث الشيخ الشعراوي ، ٦,٥٠ السباعية اليومية « رجال في الغروب » ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ الرسالة اليومية « لاسبوع المرور » ، ٨,٥٨ رسام دورة الخليج الثامنة ، ٩,٠٠ البرنامج الثقافي « وجوه واحداث » ، ١٠,٠٠ فيلم السهرة العربي « حب واعدام » بطولة سميره احمد ومحمود المليجي ، ١١,٥٠ الموجز والختام .

● القناة « 55 » ●

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٥ البرنامج العلمي « التحدي » ، ٦,٠٠ برنامج عن الدوري الانجليزي في كرة القدم ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ البرنامج الوثائقي « وسام فكتوريا » ، ٧,٥٠ مسلسل سيد السوير ، ٨,٣٥ مسلسل ماستر ، ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي .. مالا - مالا ، ١١,١٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

● تليفزيون الكويت ●

٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٣٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ نقل مباشر على الهواء لمباراة كرة اليد بين العربي والقادسية ، ٦,٣٠ المسلسل الاجنبي ، ٧,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٧,١٠ مسلسل المغامرات الاجنبي « ذئب البر » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٨,٣٠ المسلسل الاجتماعي الاجنبي « الممرضة » ، ٩,٢٥ المسلسل الثقافي الاجنبي « روني كيل » ، ٩,٣٠ مسلسل المغامرات الاجنبي « الباحث » ، ١١,٤٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني .

صندوق دنيانا العجيب

في طفولتي منذ زمان بعيد كان يمر بقريتنا الصغيرة الرابضة في دلتا نيل مصر رجل يحمل صندوقاً اشبه مايكون بالبيانو وكرسياً طويلا ويطلق بعض الالحان من مزماره فنتجمع نحن الاطفال وقد غمرنا سرور بهيج ـ هاهو صاحب صندوق الدنيا قد وصل !!

ونسرع اليه.. الاقل منا كان يحمل له نقودا .. ، كانت الفرجة بمليم ، والاغلب كان يحمل اليه اشياء عينية : كوز ذرة او قمح ـ بيضة ـ قطعة زبد .. الخ ثمناً للفرجة ..

كنا نجلس على الدكة ونضع اعيننا على فتحات صغيرة اعلى الصندوق ويقوم الرجل بادارة ذراع يدوي في جانب الصندوق فيمر شريط من الصور الملونة الجميلة امام اعيننا في الوقت الذي يحكي لنا فيه الرجل قصة هذه الصور : قصة الاميرة ذات الهمة .. او .. ابوزيد الهلالي.. او عنترة بن شداد حسب الشريط الذي يعرضه ..

لم تكن الفرجة تستغرق منا سوى دقائق معدودة ولكننا كنا نعود الى بيوتنا ونحن مبهورون بما رأينا ونظل نحكي لبعضنا في سمر الليالي ماشاهدناه في صندوق الدنيا العجيب حتى يعود الينا الرجل مرة اخرى بعد عدة اسابيع حسب الجولة التي يلف فيها على القرى في منطقتنا .. واذكر انني قد تفرجت عشرات وربما مئات المرات على نفس الاشرطة دون تغيير وفي كل مرة كانت البهجة التي احسها هي نفس بهجة المرة الاولى .

ومرت السنون وجرى في النهر ماء كثير كما يقولون وتطورت الدنيا كثيراً وظهر في حياتنا جهاز عجيب وغريب ضرب صندوق الدنيا على عينه هو التليفزيون الذي شد انتباه الصغار والكبار على حد سواء .. ومعذرة في الاطالة كل هذا الوقت للوصول الى مايتبغى الكلام فيه الا وهو اثر التليفزيون في حياتنا لانه مامن احد يستطيع التهرب من تأثيره !!!

فاذا كنت من هواة الاحصاءات مثلي فان الانسان عندما يصل الى سن العشرين يكون قد قضى امام شاشة التليفزيون مالا يقل عن عشرين الف ساعة .. فقط عشرون الف ساعة بمعدل الف ساعة كل عام .. واعتقد انها نسبة معقولة تماماً ولا مبالغة فيها لانها تقل عن ثلاث ساعات كل يوم وهو الزمن اللازم لمشاهدة مباراة في كرة القدم او فيلما سينمائيا بالاضافة الى حلقة من المسلسل اليومي فقط . ثم تمضي الى حال سبيلك إلا اذا كنت مثل اولادي من مدمني مشاهدة المصارعة الحرة وبرامج المنوعات وافلام الكارتون وتسجيلات الحفلات والمنوعات .. وإلا اذا كنت مثل الكثيرين العاقلين الراشدين الذين لايفتحون التليفزيون إلا لمشاهدة برنامج العلم والايمان وتفسيرات الشيخ الشعراوي ونشرات الاخبار .. وغرائب وعجائب الطبيعة والبرامج العلمية الرزينة .. على العموم اياً ماتكون اهتماماتك فإن قدرك المقدور لن يقل عن الف ساعة كل عام .. أليس كذلك !! ؟

تعالى الآن لنحسب ما يمكننا الافادة منه في جزء من هذه الساعات !!

ان خمسة آلاف ساعة فقط هي مايحتاج اليه الطالب في التحضير لنيل شهادة البكالوريوس الجامعية .. ويمكنك بعد تحصيل عشرة الاف ساعة ان تصبح خبيراً او مهندسا استشاريا او قاضياً او استاذا جامعيا .. او ان تصرف هذا الوقت في تعلم عدد من لغات العالم تمكنك اذا كان الامر يروقك من قراءة دائرة المعارف البريطانية بلغتها الانجليزية او اشعار هوميروس باليونانية وفرجيل باللاتينية وسرفانتس بالاسبانية وتشيكوف بالروسية ولامارتين بالفرنسية وهلم جرا .. اما اذا كانت الثقافة واللغات لاتستهويك مثلي فانه يمكنك بعدد اقل من الساعات ان تدور حول العالم مثل ماركو بولو او ابن بطوطة وتدون مشاهداتك ورحلاتك في مجلدات وموسوعات علمية تدخل بها التاريخ من اوسع ابوابه .. !!

فما هو العائد الذي يعود علينا من الجلوس كل هذا الوقت امام التليفزيون ؟ !!

انك لو دخلت الى عيادة لطب العيون لاستمعت الى شكاو عديدة من اباء وامهات يتحسرون على عيون ابنائهم التي تأثرت بشدة . بسبب انزراعهم امام ذلك الجهاز العجيب لساعات طويلة كل يوم .. ولشاهدت اطفالاً اختفت شقاوة الاطفال من عيونهم بسبب احتجاب هذه العيون خلف النظارات وليس بسبب تخلصهم من هذه الشقاوة !!! ؟

● ملحوظة قد تهمك : ابنتي (دعاء) سنها عشر سنوات وطالبة في الصف الرابع الابتدائي تلبس النظارة الطبية منذ عامين لهذا السبب !! ؟

ولو دخلت الى اي مجال تعليمي لاستمعت الى شكاوي المعلمين من ان طلبتهم يهملون اداء واجباتهم المدرسية بحكم انشغالهم باداء واجبات التليفزيون اليومية والتي تجرهم من برنامج لبرنامج حتى ينتهي البث التليفزيوني .. ولقد شكالي مدرس من سوء حظه في احد الفصول التي يدرس لها حصتين فقط كل اسبوع .. وفي الواقع العملي لايدرس لهم إلا حصة واحدة حيث ينامون في الحصة الثانية لانها الحصة الاولى من يوم الثلاثاء ويكون الطلبة قد سهروا يوم الاثنين مع المذيع اللامع ، ابراهيم الراشد ، وهو يقدم لهم جولات جديدة من المصارعة الحرة تصل الى عشر جولات وعادة لايبدأ البرنامج قبل الحادية عشرة والنصف !!

لن نتكلم كثيرا او بالتفصيل عن بعض القيم الفاسدة والهابطة التي تقدمها لنا بعض مسلسلات التليفزيون او تلك الانبهار الشديد بالعنف والتكنولوجيا التي تقدمها لنا افلام ومسلسلات اجنبية .. ولن نتكلم كثيرا عن احساسنا بالذعر والضعف والاستسلام ونحن نشاهد رجلاً واحداً اجنبياً يعمل في مخابرات دولة اجنبية او في جيشها وهو يهزم وحده وبمفرده او بمساعدة سيارة او جهاز صغير جيشاً كاملا او جيشين لدولتين مثل دول العالم الثالث الذي ننتمي اليه . وتصيبنا البلاهة ونستسلم من داخلنا عندما يدور في راسنا سؤال هو : وماذا نكون نحن الى جوار هؤلاء ؟؟

ان المشكلة مع التليفزيون انه يشجعنا على عدم بذل اي جهد فهو يبيع لنا السرور الوقتي بقصد تسليتنا والهائنا حتى يمر الوقت معتمداً في ذلك على برامج سريعة ومختصرة تعتمد على التنويع والتجديد والحركة الدائبة باعتبار ان الراي السائد الآن هو ان الافكار السريعة مثلها مثل الطعام السريع هي الوسيلة المفضلة لارضاء جمهور مستعجل لايطيق الصبر .

ان التليفزيون يغتصب من الانسان اجمل مافيه وهو التفكير لانه يقدم لنا تفكيراً معلباً جاهزاً .. ان الفكر لايعبر عنه إلا بالكلمات المرئية بطريقة لغوية محددة بينما يعتمد التليفزيون على الحافز البصري بديلا لكل تفكير حر خلاق .. ولذلك فهو في معظمه اداة ثقافية رديئة !!

اذن ما العمل ؟ ! على افتراض ان ما قدمته كان صحيحاً !! هل نرفع راية التسليم البيضاء ؟ ! هل تكون لنا برامجنا الخاصة ونقلل من الاعتماد على البرامج الاجنبية ؟ ! ثم أليست معظم برامجنا التي وضعناها لانفسنا تتشابه مع البرامج الاجنبية ؟ ! بل ويطمع معظم فنانينا ان تكون برامجهم نسخة طبق الاصل من البرامج الاجنبية باعتبار ان هذا هو قمة الفن ؟ ! هل نهتم اكثر بالجانب التعليمي لجهاز التليفزيون !! هل يقبل التليفزيون التحدي ويعتبر نفسه اداة لتقديم الخدمات للجمهور ؟ ! هل وهل وهل ؟ ! انها رؤوس مواضيع يسعدني لو دار حولها حوار مثمر بين قراء صفحة ، كتابات ، .

عزيز المصري

إنها مفخرة للجميع ..

كثرت في الآونة الاخيرة مهاجمة الفتاة الجامعية في بعض صحفنا المحلية واتهامها بالغرور والترفع عن بنات جنسها اللاتي اقل منها مؤهلا ، وترفعها على زوجها واشتراطها سائقا وخادمة وسيارة وما الى ذلك من الطلبات التي تثقل بها كاهل زوجها ـ كما يدعون !

ولنكن اكثر صراحة ونسأل : من هي الفتاة الجامعية ؟

يكون جواب بعض الاخوان هي الفتاة التي تدرس في بُوهة الجامعة .. أهي التي تحمل البكالوريوس فقط ؟ لقد نسي هذا المهاجم من تكون الفتاة قبل كل شيء .. فهي إما ان تكون اختا له او زوجة له او قريبته او ابنة مجتمعه .. فكيف يقوم باتهامها بالغرور والتجريح وهي في هذه المنزلة القريبة من نفسه .. هذه حماقة وعدوان عليها .. ودعونا نكون اكثر صراحة : الا يحب احدنا ان تكون اخته جامعية او ان تكون زوجته جامعية وكذلك قريبته ، وعلى مستوى من العلم والوعي ؟ تجد الجواب نعم .

فنحن ولله الحمد فخورون بالمستوى التعليمي الذي وصلت اليه الفتاة في بلادنا واصبح معظم الفتيات يحملن الشهادات العليا ويعملن في قطاع الطب والتمريض وفي قطاع الجمعيات النسائية او يعملن في قطاع التعليم سواء الابتدائي او الاعدادي او الثانوي او الجامعي ، فنجد ان معظم المدرسات سعوديات وهذا شيء يدعو الى الافتخار بالفتاة السعودية وما وصلت اليه من الثقافة والوعي .. فنحن في عصر التكنولوجيا والوعي .. لماذا لا نساعدهن في اكمال مشوارهن ونحثهن على السير في مواصلته حتى نجني الهدف الذي نسعى الى تحقيقه وهو سعودة الوظائف في شتى القطاعات الحكومية ومحاولة مساعدتهن في حلول المشكلات التي يعانين منها . اما ان نقوم بتجريح الفتاة الجامعية ووصفها بصفات ليست من طبعها لانها وصلت الى هذا المستوى من التعليم فهذا جهل خطير .

لذلك يتحتم على هؤلاء ان يعوا من تكون الفتاة الجامعية ، وان يكفوا عن اتهامها ببعض التهم الباطلة والتجريح فقد سئمنا تلك التهم وان يبحثوا عن مادة صحفية تفيد القراء وان يطمئن هؤلاء بانها لن تنافسهم على احتلال كرسي الوظيفة او التغلب عليه في بعض المقالات الاجتماعية الهادفة والتي تسعى الى تقديمها بعض فتياتنا من خلال كتاباتهن وهوامشهن الصحفية وليعلم كل منتقد بأن الجامعية قبل كل شيء بنت بلده بل يجب عليه الافتخار بهن لانهن شعلة في الثقافة والمعرفة تنير حياتنا الاجتماعية . وفقنا الله لما فيه الخير جميعا .

حسين صالم حسين العنزي
جامعة الامام ـ قسم الادارة

المحـــرر :

شكرا ونرجو الآن لو نتريث في طرق هذا الموضوع لكثرة الحديث فيه واستهلاكه .

بين التلقين والإبداع

ان التعليم في جامعاتنا ومدارسنا تعتمد على اسلوب التلقين المباشر في التعليم . فالمناهج الدراسية تعطى للطالب عن طريق التلقين المباشر دون محاولة اثارة ملكة النقاش لدى الطالب ودون محاولة وضع استفسارات لشد الطالب للحوار والنقاش .

ان هذا التلقين المباشر يؤدي الى عدم استفادة الطالب وعدم ايجاد الطالب المفكر للتفاعل مع القضايا والمشكلات والبحث عن الحقيقة اينما وجدت . فالطالب قد تعود على اسلوب التلقين ووجده اسلوباً مريحاً لانه لايتطلب منه التفكير او المجهود . فدور الطالب يقتصر على الحضور والسماع فقط بل قد ينام اثناء الدرس . ولعلنا نتساءل ما اسباب هذه الظاهرة او على الاصح المشكلة ؟

في تصوري ان اسبابها تنبع من الاسرة اولاً . فهي النواة التي انبعث منها الطالب والاستاذ على حد سواء . فالاسرة تربي الطفل على الطاعة والخضوع والاحترام الكامل ولاتعطي الطفل فرصة للنقاش او السؤال . فيتربى على هذا الاساس ويصبح متلقياً للافكار بدون ان يفكر فيها او يتناقش في ماهيتها .. يقول داويد كونير : ان التربية الحميدة تمنح الطفل الادب والطاعة وتفقده نفسه وشخصيته . هنا نجد ان المدرسة والمنزل يعودان الفرد على الاخذ دون نقاش واخذ العلوم كاشياء مسلم بها دون ان يعلم كيف يفكر ويناقش لان التفكير والنقاش هما اساس الابداع ومنبعه .. وهناك من يقول ان الاسرة هي وحدة بنائية في المجتمع . فالمجتمع الذي لايتيح فرصة الحوار لايمكن ان توجد فيه اسر تقوم على الحوار . ولايمكن بالتالي قيام مدارس فيه على اساس الحوار والتفكير . ولكن من وجهة نظري الشخصية اننا اذا ما اردنا ان نحل هذه المعضلة فيجب ان نبدأ بالفرد فهو اساس المجتمع . ونبدأ بتعلم الفرد عن طريق الاسرة التي يجب ان تعوده على الحوار والنقاش . ونحن نعرف ان هناك سناً معينة في مراحل الطفولة تسمى سن السؤال يسأل فيها الطفل عن اشياء كثيرة مثل من اين جاء ؟ والى اين يذهب ؟ وهكذا على الاباء والامهات الاستعداد لهذه المرحلة والاجابة باجوبة مقنعة وواقعية وتتناسب مع فكر الطفل ومستواه العقلي . ويجب الا نغضب منه فهو يدخل علماً جيداً عليه ويجب علينا ان نتذكر اننا كنا اطفالاً نبحث مثلهم عن ماهية الاشياء .

اما على مستوى التعليم فيجب على الاساتذة فتح باب النقاش والحوار في الفصل وخارجه . وجعل المنطق العلمي هو الفيصل في الامور . وكل هذه الامور تحتاج من الاستاذ الى اطلاع دائم فالاستاذ الذي لايطلع على كل جديد سوف يلتزم منهجه ويخشى الخروج عنه خوفاً من اسئلة الطلاب التي قد تكشف جوانب من ضعف ثقافته . وعلى كل حال يجب معالجة مثل هذه الامور لايجاد الشباب المبدع . وقد كان العلماء الاوائل يعتمدون في تعليمهم وتدريسهم على اسلوب النقاش والحوار او مايسمى (بالمناظرة) مع التلاميذ وخارج قاعة الدرس . لذلك كان منهم المبدعون الذين استطاعوا ان يحققوا كثيراً من الانجازات التي كان لها الاثر الرائد في تقدم امتنا في العصور الماضية : فما احرانا باتباع طريقهم حتى نستطيع الوصول الى ما وصلوا اليه .

عبدالله عبدالعزيز اليوسف
الريــاض

رسالة الارواح

في هذه الصفحة وجهت الاخت الفاضلة نورة الخاطر ـ رحيمة سؤالها : « لمن ولماذا نكتب » وهو سؤال دائما يطرح نفسه .. فاذا كنا نبحث عن اجابة مناسبة له فهنا لا تكفي صفحة او صفحات حتى نجيب عليه . فالكتابة كما قال الاغريق عنها من اقدم العصور هي الرسالة بين الارواح وكما عرفها الانسان المتحضر بانها وسيلة نقل الافكار والاحاسيس الى الاخرين .. وعندما يشرع القلم في مهمة الكتابة فانه في هذه اللحظة يدون كل مافي الانسان من احاسيس وشعور وفكر .

والانسان عندما يشعر بالضيق النفسي يلوذ بالكتابة لعل فيها ما ينسيه ضيقه .. وهي الوسيلة الوحيدة احيانا للتعبير والتواصل مع الاخرين .

حسين محمد العقيل/الربيعة

الدمام

● يعلن عبدالله جابر الرويعي عن فقد صك رقم ٢٥ وتاريخ ١٣٦٦/٨/١٧هـ صادرة من محكمة الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الخبر ٨٨/١/١٢٢٠٤

● يعلن عادل عبدالله راضي الدليجان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٧٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة منم الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥/١/١٢٢٠٩

● يعلن عبدالله حسن العبادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٨٩٥٤٨٠٤ (٨٦/١/١٢٢٠٣)

● يعلن كارت ادوارد ميلز عن فقد اقامة رقم ١٠٦٢٧/ش وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٤/١/١٢١٩٩

● يعلن عايض عوض العتيبي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٧٢٠٦٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ صادرة من الدمام موديل ٨٥ نقل السعودية وهي اللوحة الامامية للسيارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩/١/١٢٢١٤

● يعلن كابيتانو ـ ال ـ لاجارتو، فلبيني الجنسية عن فق اقامته رقم ٥/١٧٧٩١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة اسكوسا ت : ٨٤٢٨٣٨٠ (٩١/١/١٢٢٢٥)

● يعلن بسام يوسف محمد المطر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٦٧١٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٣/١/١٢٢٢٢

● يعلن متر جمال اديب الطاهر عن فقد لوحة سيارة هوندا برليود رقم ٣٢٤٧٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ صادرة من الرياض موديل ٨٣ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٢/١/١٢٢٢٦

● يعلن محمد تامبي جعفر عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٢٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٩٤/١/١٢٢٢٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بأنه تقدم لها المواطن/عبدالعزيز ناصر سعد صالح يطلب حذف صالح واضافة لقبه الغامدي بحيث يصبح اسمه عبدالعزيز ناصر سعد الغامدي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٨٩/١/١٢٢٠٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن يوسف راشد محمد المشرف حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء رقم ٢ ـ ٧ القسيمة رقم ١٤٨ وابعاد القسيمة فهي كما يلي : الابعاد.. من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرون متر واحد سم والحد الشرقي ستة عشر متر و٩٩سم من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون متر والحد الشمالي ستة وعشرون متر و٩٧سم. المحدود : شمالا شارع عرضه ١٨ متر جنوبا القسيمة رقم ١٥٠ شرقا شارع عرض ١٨ متر غربا القسيمة رقم ١٤٩ والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٣١/٣٣٦٧/ض وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٩٥/١/١٢٢٢١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن سعد عبدالله عابد العتيبي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٥٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥٥ وجنوبا نافذ عرض ٨ متر وشرقا القطعة ٥٨ وغربا شارع عرض ٢٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٥٠سم/٢٥ متر وعلى الجهة الغربية ٤٨سم/٢٥ متر من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٩٩سم/٢٩ متر وعلى الجهة الجنوبية ٩٨سم/٢٩ متر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٦٠/٢٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٧٢/١/١٢١٤٠

● يعلن عبدالله احمد علي الخلف عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٥٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٢٦/٤/٨٥٣٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن/زكريا محمد علي الشيخ علي حامل الحفيظة رقم ٤٠٦٥٦ في ١٤٠٣/٤/٢٢ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه ال سليمان بحيث يصبح اسمه/زكريا بن محمد علي بن الشيخ علي آل سليمان فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٥/٤/٨٥٣٨

الاحساء

● يعلن خالد صالح التركي عن فقد استمارة سيارة الجاكور م٨١ رقم ٣٠٩٧٢٥٣ م ٨١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٧/٥/١١٤٨٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان فاطمة محمد صالح الخميس انهت بان من الجاري في ملكها النصف الجنوبي من كامل البيت الكائن بفريق ابي نافع تابع النعاثل المحدود قبله بيت احمد العويس وشمالا بيت ورثة حسين ابي شبيب وشرقا الطريق وجنوبا بيت حسين بن حبيل والنصف الشمالي وقفا لوالدها في معين اضحيه كل عام بمقتضى الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٦٥ في ١٣٧٢/٦/١٠هـ وطلبت اثبات مساحة كامل البيت المنوه عنه، وباحالة طلبها الى المساح في المحكمة عبدالله سعيد التركي افاد باجابته رقم ٢٠٦ في ١٤٠٦/٦/٢٧هـ ان مساحة كامل البيت المشار اليه ١٠٤,٦٠م' وحدوده غربا بيت سعد العريج بطول ٦,١٠ وشمالا بيت عبدالله الشعيبي بطول ١٥م وشرقا الطريق غير منتظم عرضه ٢,٢٠ بطول ٩,٩٠م وجنوبا بيت صالح الحسين الحبيل بطول ٦م ويتجه شمالا بطول ٣,٥٠م ويتجه غربا بطول ٧م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٧/٥/١١٤٨٨٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ عبدالرحمن بن عبداللطيف بويشيت طالبا اثبات مساحة بيته الواقعة في قرية الجفر الايل اليه بموجب الصك رقم ١٥٠ علم ٧٦هـ المحدود من الشمال بيت ابراهيم عبدالرحمن بويشيت طول الحد ١٥,٢٥ مترا ومن الشرق شارع بعرض ١١ مترا وطول الحد ٢٣ مترا ومن الجنوب بيت عبدالوهاب عبداللطيف بويشيت وطول الحد ١٤,٦٠ مترا ومن الغرب بيت ابراهيم بوظهر وطول الحد ٢١,٦٠ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه ثلاثمائة واثنان وثلاثون مترا مربعا وتسعة وثلاثون سنتيمترا ٣٣٢,٣٩م' وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٨/٥/١١٤٨٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم لدى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى ان صالح بن صقر بن محمد الصقر انهى اليها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بفريق الحوطه من النعاثل المحدود غربا بيت صالح النفيلي ويتمه الدهليز المشترك وبه الباب وشمالا بيت محمد بن بريك وشرقا بيت علي القاسم ويتمه بيت عبداللطيف القعيمي وجنوبا الشارع المملوك له بمقتضى الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٦٠٤ في ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ ويطلب اثبات مساحته وابعاده والشرح على الصك بما يلزم فأحيل طلبه الى المساح في المحكمة محمد حسن البحراني فورد الجواب منه برقم ١٨٧ في ١٣٨٦/٦/٢٩هـ يتضمن ان المساحة ستين مترا مربعا وستة وثمانين سنتيمترا وابعاده شمالا بطول ثمانية امتار وشرقا بطول ثلاثة عشر مترا وعشرة سنتيمترات وجنوبا شارع حسب الصك وعرضه احد عشر مترا وسبعين سنتيمترا وبطول اربعة امتار وخمسة عشر سنتيمترا وغربا بيت جوهره بنت حسن القصيبي ويتمه الدهليز المشترك وبه الباب وعرضه متر وثمانون سنتيمترا يبدأ من الجنوب متجه الى الشمال بطول سبعة متر وعشرة سنتيمترات ثم يتجه غربا بطول مترين وخمسين سنتيمترا ثم يتجه شمالا بطول متر وعشرة. سنتيمترات ثم يتجه غربا بطول متر ثم يتجه شمالا بطول سبعين سنتيمترا ثم يتجه غربا بطول متر وعشرة سنتيمترات ثم يتجه شمالا بطول متر وعشرة سنتيمترات وصحة الحد الشمالي بيت راشد سعد النوفل وصحة الحد الشرقي بيت سعد علي القاسم ويتمه بيت عبداللطيف القعيمي فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٠/٥/١١٤٨٩٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن محمد بن علي بوخضر ابن حامل الحفيظة رقم ٢٢١٩ في ١٣٧٨/٧/١هـ سجل الاحساء طالبا تغير اسمه الاول من محمد الى احمد بحفيظة والده ليصبح اسمه الكامل بعد التغير/احمد بن محمد بن علي بوخضر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤١/٥/١١٤٨٩٧

● يعلن احمد علي حسين السماعيل عن فقد استمارة ثاني متابعة ليلي لعام ٩٨ ـ ٩٩هـ صادرة من مدرسة ابو عبيدة الجراح ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالاحساء ٣١/٥/١١٤٨٨٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة /مكية بنت محمد بن علي الحضاي زوجة حامل الحفيظة رقم ٦٦٧٩٥ في ١٣٩٦/٣/١ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحضاي الى الياسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/مكية بنت محمد بن علي الياسين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٣٢/٥/١١٤٨٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو /يوسف بن محمد بن عبدالعزيز الرستم حامل الحفيظة رقم ٦٦٧٩٥ في ١٣٩٩/٣/١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الرستم الى بن رستم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل /يوسف بن محمد بن عبدالعزيز رستم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٣/٥/١١٤٨٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو /عبدالله بن طليحان بن محمد الطليحان حامل الحفيظة رقم ٥٤٥٠٤ في ١٣٩٢/١١/١٨هـ سجل الاحساء طالبا اضافة لقبه الخالدي ليصبح اسمه كاملا/عبدالله بن طليحان محمد الطليحان الخالدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٣٤/٥/١١٤٨٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/فهد بن طليحان بن محمد الطليحان حامل الحفيظة رقم ٩١٨٤٨ في ١٤٠٢/٧/١٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اضافة لقبه الخالدي ليصبح اسمه كاملا/فهد بن طليحان محمد الطليحان الخالدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٣٥/٥/١١٤٨٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فريد عبدالله محمد النصير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٠٣١ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦/٥/١١٤٨٩٢

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطن/مفرح علي عبدالرحمن مرعي القحطاني سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١١٢١٤ الصادرة في ١٣٨٨/٣/٢٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على البيت الشعبي وحوشه الواقعة في قرية القرحه آل دكين والداخله عليه بالاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٤هـ وحدود وابعاد البيت وحوشه كما يلي من الشمال جبل وطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا، من الجنوب بيت جبران علي عبدالرحمن وطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا، من الشرق مسيلة بطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا، من الغرب وادي وطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا والمحكمة تعلن هذا للعموم حتى فمن له معارضة فاليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٦/٨/١١١٥٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/عوضه محمد عائض عوير حامل الحفيظة رقم ٧٢٤٨ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل اضافة الاجابات بالحجة السابقة الواقعة في حي ال هميله والائله اليه بموجب الصك رقم ١/٣٠٠ في ١٣٩٧/٥/٢٧هـ مكونة من مزارع وحدوده ما يلي من الشمال زرع محمد حسين وطول الضلع ٢٨م من الشرق وقف المسجد وطول الضلع ٥٦م من الغرب زرع محمد حسين وطول الضلع ٤٦م من الجنوب سعود محمد عويد وطول الضلع ٣١,٥٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٧/٨/١١١٧٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/عبدالله سعيد ظافر الهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٧٥٤/٥٧٢٤ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٩هـ سجل الخرج وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزارع والبيت وحوشه والجرين الواقعة في المثناه والائله بالارث من والده سعيد ظافر شبيل مكونة من مزارع وبيت وحوش وجرين وحدوده كما يلي : (١) زرع الملاح : من الشمال درب قديم متغير العرض وطول الضلع ٤٥,٥٠م خمسة واربعون متر وخمسون سم، من الجنوب زرع ملك عبدالله سعد ظافر وطول الضلع ٤٥,٥٠م خمسة واربعون متر وخمسون سم، من الشرق سبيل متغير العرض وطول الضلع ٢٤م اربعة وعشرون مترا فقط من الغرب ملك محمد ظافر وطول الضلع ١٤,٣٠م اربعة عشر مترا وثلاثون سم . (٢) زرع الشعبه : من الشمال ملك ناصر سعيد وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا فقط من الجنوب ملك عبدالرحمن سعيد وطول الضلع ٤١م واحد واربعون مترا فقط من الشرق ملك آل ظافر وطول الضلع ٢٢,٤٠م اثنان وعشرون مترا واربعون سم فقط من الغرب سبيل متغير العرض وطول الضلع ٢٢م اثنان وعشرون مترا فقط. (٣) زرع الرشيديه : من الشمال ملك عبدالله مرجان وطول الضلع ١٤,٣٠م اربعة عشر مترا وثلاثون سم، من الجنوب ملك عبدالله مرجان وطول الضلع ١٤,٣٠م اربعة عشر مترا وثلاثون سم، من الشرق ملك ناصر سعيد وطول الضلع ٣٦,٥٠م ستة وثلاثون مترا وخمسون سم، من الغرب ملك عبدالله مرجان وطول الضلع ٣٦,٥٠م ستة وثلاثون مترا وخمسون سم، (٤) زرع الواسطه : من الشمال ملك عبدالرحمن سعيد ظافر وطول الضلع ٤٥م خمسة واربعون مترا فقط من الجنوب درب قديم متغير العرض وطول الضلع ٤١م واحد واربعون مترا فقط من الشرق درب قديم متغير العرض وطول الضلع ٣٨م ثمانية وثلاثون مترا فقط من الغرب مجرى ماء يليه ملك حسن سعيد وطول الضلع ٤٥,٥٠م خمسة واربعون متر وخمسون سم فقط.. (٥) البيت والحوش : من الشمال شارع ترابي متغير العرض وطول الضلع ٣٦م ستة وثلاثون مترا فقط من الجنوب شارع ترابي متغير العرض وطول الضلع ٢٦م ستة وعشرون مترا فقط من الشرق شارع متغير العرض وطول الضلع ٢٠م عشرون مترا فقط من الغرب ملك عبدالرحمن سعيد وطول الضلع ٣٤م اربعة وثلاثون مترا فقط اما بالنسبة الجرين فله حق الارتفاق وليس له حق التملك والبلدية فمن له من معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٨/٨/٦٤٧٠١

● يعلن محمد حمدان القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢٣٥ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٠/٨/٦٤٧٠٣

● يعلن فيصل علي محمد، يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣١٠٩ وتاريخ ٧١/١٢/٢٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢١/٨/٦٤٦٠٩

● يعلن منيس ناصر منيس البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٢٢٦/٧٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخميس ٢٢/٨/٦٤٧٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن/مريح ساتر عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٩٩٥ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل بوناعمه وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة/مريح ساتر عبدالله آل ابو ناعمه الشهراني فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٢٣/٨/١١١٥٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بأنه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن/محمد بن علي بن غرمان وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية العشرى الواقعة في قرية آل الشنطوف والمسماه شعبة وقر الفرع وحدودها واطوالها كالتالي : من الشمال ملك ورثة محمد بن غرمان بطول اثنان وستون متر ونصف المتر منكسر بطول خمسة وثلاثون متر ومجموع الحد الشمالي سبعة وتسعون متر ونصف المتر ويحدها جنوبا صورها يليه ملك ظافر بن حمود وشارع الاسفلت المؤدي الى البرياع وسبيل مؤدي الى البلاد نفسها بطول مائة متر ويحدها من الشرق شمالة ملك فواز بن عبدالله بطول اربعة عشر مترا ونصف المتر منكسرا عدة انكسارات شمالا بطول ثلاثة وخمسون مترا منكسرا شرقا بطول اثنان وثلاثون مترا ونصف المتر ومجموع الحد الشرقي مائة واثنان وثلاثون مترا ومن الغرب ملك محمد عبدالله قاسم واخوانه بطول خمسة واربعون مترا منكسر بطول تسعة امتار منكسرا جنوبا بطول واحد وعشرون مترا شرقا بطول خمسة واربعون مترا منحنى بطول اثنان وعشرون مترا منكسرا غربا بطول ٣٣ مترا منكسرا بطول اثنا عشر مترا ونصف المتر منكسرا جنوبا بطول خمسة وعشرون مترا وثمانين سم ومجموع الحد الغربي مائتان وثلاثة عشر مترا وثلاثون سم واطلب عليها حجة استحكام ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين الت علي بالارث عن والدي والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٣/٨/٦٤٥٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/عبدالله سعيد ناصر سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٦٧٦٦/٦٤٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٦/١٩هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البستان وبداخله بيت شعبي الواقع في حي آل بذبان في تتدحه والت اليه بالشراء من المدعو سعيد بن ناصر الشهراني مكون من بستان وبيت شعبي وحدوده كما يلي من الشمال ببرحة عامة وطول الضلع ١٤,٥م + ١٨,٥م من الشرق ملك علي سعد شبيب ومسجد وشارع وطول الضلع ١٨,٥م + ٤,٥٠م + ١٢,١٠م + ١٠م من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ١٥,١٠م + ١٥,٤٠م + ٢٠م من الجنوب ملك علي سعد شبيب وطول الضلع ٣٩,١٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ١٤/٨/١١١٥٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد مبارك بن سمحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩/٨/٦٤٦٠٨

تبوك

● يعلن عيسى حسن محمد تيلغ عن فقد اقامة رقم ٣٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٠/٩/٨١٠٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بأنه تقدم المواطن/رفيع سلمان محيسن اللبيدي السعودي منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض الواقعة بالدومات والائل اليه .. والمحدودة شمالا اولا الغمضه وسعيفان مبارك بطول ١١٣,٥م جنوبا محمد حسن الدهينه وملكي بطول ١٠٠م شرقا شارع بطول ١٢٥م غربا سليمان سليم وارض بن رفيع بطول ١٣٦,٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارة حيال المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ١١/٩/٨١٠٧٢

الرياض

● يعلن ايمن بهاء السراج عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٢ رقم ٧٠٤٢٧٥٦ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤/١٠/٨٩٤٨٠

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو/فهد فضي جميعان الشمري طالبا اضافة اسم جده فالح ليكون اسمه الكامل هو فهد فضي فالح جميعان الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٥/١٠/١٠٤١٨٧

جـدة

● يعلن محمد عمر خضر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٥/١١/١٢٦٨٤٢

● يعلن عبدالمجيد بيردين عن فقد اقامة رقم ١٢٩٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦/١١/١٢٦٨٤٥

● يعلن عبدالرب سالم حيدره عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٢٧١٥ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٩م صادر من جدة وكذلك بطاقة عمل رقم ١٩٣٣٥ في ١٤٠٤/٣/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٧/١١/١٢٦٨٤٦

● يعلن السيد/معراج الدين تاج الدين، باكستاني الجنسية عن المفقودات التالية : (١) رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٦٤١٨٣ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ، (٢) استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٠٨٩١ مصدرها جدة، (٣) اقامة رقم ٣/٢٢٨٨٠ مصدرها جدة في ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ المرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بتليفون ٦٣٢٢٩٤٧ جدة ٨/١١/١٢٦٨٤٣

● يعلن سليم نافع الحربي عن تصحيح اعلان سابق في جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ عن فقدك صك رقمه الصحيح ١٦٩ صادر من جدة والمرجو ممن يعثر عليه الاتصال بتليفون ٦٨٧٤٨٦٤ جدة ٩/١١/١٢٦٨٤٤

بريدة

● يعلن عبدالعزيز الرشيد العبيري عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٢١٤٦٣٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦/١٢/٨٧٠٩٤

المدينة المنورة

● يعلن محمد سيد محمد ابراهيم/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ١٠/١٥/١٠٦١٨٩

● يعلن متعب نايف الراجح عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٤٢٤٤٨٨٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب دائرة مرور ١١/١٥/١٠٦٤٩

حائل

● يعلن سليمان عبدالله شبيب الشمري عن فقد سجل تجاري رقم ١١٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٩هـ صادر من فرع وزارة التجارة بحائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بحائل ٥/١٨/١٠٧٠١٦

● يعلن عبدالله زعل الشمري عن تغيير اسم ابنته من ذهبيه الى نجاح وذلك بشهادة ميلادها رقم ٤٩٢٨ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ (٦/١٨/١٠٧٠١٧)

عـرعـر

● تقدم الى ادرارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن صالح علي يحيى التمامي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١١ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠/١٩/٩٢٠٣٢

عنيزة

● يعلن امبرس جرج/هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٨٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٤/٢٤/١١٩٧٠٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو/حشر عبدالهادي بن زياده العضيله المطيري طالبا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو/فرج عبدالهادي زياده العضيله المطيري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٤٥ في ١٤٠٣/٢/٣٠هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٥/٢٤/١١٩٧٠٦

الـرس

● يعلن عبدالباقي طه احمد/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٩/٢٥/١٠٠٢٤٢

● يعلن احمد الحاج خير السيد عن فقد رخصة عمل رقم ٦١١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ١٠/٢٥/١٠٠٢٤٣

الزلفي

● يعلن ناصر بن عبدالرحمن اللحم عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٤٣٩٨ صادرة من بترومين الرياض يرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى بترومين الرياض ٤/٢٦/٩٨٢١٢

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها ورثة حمود السليمان الطريقي طالبين حجة استحكام لارضهم الواقعة على شارع المطار وهي محاطة بسور من جميع الجهات والايله اليهم بالارث من والدهم وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا ارض المنهي وطول الحد ٢٠,٥٠م جنوبا شارع المطار عرض ٣٠م وطول الحد ١٨,٧٥م شرقا شار عرض ٥م وطول الحد ٥٦م غربا ارض عبداللطيف الثنيان وطول الحد ٥٨,٦٠م المساحة الاجمالية ١١٢٤,٨٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥/٢٦/٧٩٢١٣

الجبيـل

● يعلن علي حسن علي عسيري عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٧٢٠١٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣/٣١/١٢٧٧٢٩

● تعلن نضراء علس سيد احمد/سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بالرياض ١٤/٣١/١٢٧٧٣١

● يعلن احمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٥١٩٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥/٣١/١٢٧٧٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالحفيظ بن سعود بن صالح ابو سعده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦/٣١/١٢٧٧١٠

اعلان للمرة الثانية

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل/زمله بنت علي المضافة في حفيظة زوجها المتوفي سعد فقعان الخالدي رقم ١٩٨ في ١٣٧٨/٦/٢٦هـ سجل الجبيل بطلب اضافة اسم جدها فهيد وفخذها الجابر ولقبها المري حيث يصبح اسمها زمله على فهيد الجابر المري فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٧/٣١/١٢٧٧٢٧

مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/حامد عبدالله محسن العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٢٤٣ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٨هـ سجل مكة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢/٣٢/١٠٣٥٤٥

المجمعـة

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بأنه تقدم الى رئيسها المساعد الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو/محمد بن عبدالعزيز الربيعه طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن بمخطط ١٠٠ بمدينة المجمعة والمحدود بقوله شمالا قسيمة رقم ١٩٩ بطول ٢٠,٠٠م شرقا قسيحة رقم ١٩٦ بطول ١٨,٠٠م جنوبا قسيحة رقم ١٩٥ بطول ٢٠,٠٠م غربا شارع عرض ١٢م بطول ١٩,٠٠م ومجموع مساحته سنتيمتر ٣٧٠ مترا مربعا لاغير فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق ٣/٣٤/٥٦٩٠٠

النعيرية

● يعلن عبدالله مبارك الرشيد عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٣٠٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٤

● يعلن فهد حسين صفير العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٩٠١٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٥

نجـران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن/علي مهدي هادي آل سليم اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة من الطين ارتفاع مترين ليست بداخلها مباني الواقعة في محله بلاد آل سليم والايلة اليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ٧٣٤,٣٦م' جنوبا : ارض فضاء حكومية بطول ٢٥,٢٠م وشمالا : الجبل بطول ٢٩,٩٠م والضلع به كسره وشرقا : بيت ملك سالم بن علي يطحان آل سليم بطول ٣٢,٦٠م وغربا : حوش ملك المرأة مقبته بنت مهدي آل سليم بطول ١٩,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٧/٣٣/١٠٣٠٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انه اليها المواطن/محمد هامل محمد آل ميطي الحايك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة من البلك ارتفاع مترين بداخله بيت مسلح و ٩ غرف بلك الواقعة في مطة دحضه بنجران والايلة اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية (٢٢٨٣,٥٠م') جنوبا سبيل بعرض مختلف من ٥,٥٠م ـ ١٣م يلي الشارع من الشرق ارض فضاء من الغرب بسور بطول يبدأ من الشرق ١٩,٨٠م ثم ٥٠سم ثم ٢٠,٣٠م وشمالا : مسيل ماء (مجرى سيل) بطول يبدأ من الشرق ٢٠,٤م ثم جنوب غربي بطول ٦,٧٠م وشرقا شارع عرض بين ١٢م ـ ١٥م يليه ارض فضاء من الشمال ومن الجنوب سور بطول يبدأ من الشمال ٩,٩٠م ثم ٤,٤٠م ثم ٦٠م ثم ١٢,١٠م ثم ١١,٨٠م ثم ١١,٥٠م ثم ٠,٥٠م ثم ٦,٥٠م وغربا ارض فضاء وبيت يدعي انها ملك حسين يحيى الصقور بطول يبدأ من الشمال ٩,٥٠م ثم ١٣,٥٠م ثم ١٦,٣٠م ثم ٥٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٨/٣٣/١١٥١٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/محمد حسن علي حسين الزيداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩/٣٣/١٠٣٠٢٨

● يعلن انتوني سباستين عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٢٠/٣٣/١١٥١٩٧

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالسارحه انه انهى اليها فاطمه حسن طوهري بمعروضها المقيد بعدد ٢١٦١ في ١٤٠٦/٦/١٣هـ ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في محله جلضع الغمس دخلت عليها بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية شمالا محمد احمد حكمي وطول الضلع ٢٢,٩٠م وجنوبا حسين سلمي شراحلي وطول الضلع ٢٦م وشرقا عرض ٦م وطول الضلع زوايا تبدأ من الشمال بطول ٥م وزاوية ١٢م وغربا احمد جابر شراحلي وطول الضلع ٢٠,٣٠م مجموع المساحة ٥٩,٩٣م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠/٣٨/٩٤٢٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف محمد حسين جمعة الهندي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان بالجهة الشرقية بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٣٣/٣٧٦ في ١٣٦٥/٧/٦هـ على المادة ٨٦/٨٥ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجياد بجبل السبعة البنات المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب الدكان غربا السكة الغير نافذة قديما وحديثا سكة نافذة وبها باب شاما السكة الغير نافذة قديما وحديثا سكة نافذة يمنا ملك ورثة عبدالخالق بخاري قديما وحديثا ملك مصطفى فؤاد علي رضاء .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١/٣٢/١٠٣٥٤٤

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطة انه تقدم لها المدعو شرعي سهل لاتي احمد طالبا اضافة قبيلته مدخلي ليصبح الاسم بعد الاضافة/شرعي سهل لاتي احمد مدخلي فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من نشره والله الموفق ٢٢/٨/٩٤٢٤٠

● يعلن ضيف ترابي حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٦١٥٧٨ وتاريخ ١٩٨٤/١/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٣/٣٨/٩٤٢٨٠

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٤/٣٨/٩٤٢٨١

● يعلن قائد عبدالخالق نائف عثمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٥/٣٨/٩٤٢٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالسارحه انه انهى اليها محمد حسن احمد منقري بمعروضه المقيد بعدد ١٩٩٣ في ١٤٠٦/٦/١هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الهجنه دخلت بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع عرض ٧م وطول الضلع ٤٤م جنوبا مدخل عرض ٦م وطول الضلع ٢٠م وشرقا عرض ١٠م وطول الضلع ٥٢م وغربا محمد جتيم شراحلي ومحمد احمد توكشي وطول الضلع ٢٢م ١٣,١٠م ٩,٨٠م ٢٣,٤٠م مجموع المساحة ١٦٣٠,٩١م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٦/٣٨/٩٤٢٨٣

ردود المسؤولين

رئيس بلدية رأس تنورة موضحا :

الكهرباء متوقفة على الجهة المعنية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بعددها ٤٦٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٥هـ تحت اسم علي الزهراني لذا احب ان اشكر الاخ الكريم على ملاحظته والتي تدل على حرصه ومتابعته لما ينفذ في مدينته كما واحب ان اوضح له عما يتم التساؤل عنه :

١) ـ نسبة للشوارع التي قامت البلدية بتركيب اعمدة الانارة لها ولم يتم اضاءتها حتى الان فان ذلك متوقف على ايصال التيار الكهربائي لها من قبل الجهة المعنية بذلك وسوف يتم باذن الله قريبا

٢) ـ بالنسبة لحي نجمة فسوف يتم اصلاح ذلك قريبا باذن الله

هذا ما نحب ايضاحه وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد وتقبل وافر تحياتي..

رئيس بلدية راس تنوره
احمد عبدالمحسن الثميري

هذه المدرسة لها جهود نعلمها حيال محاربة التدخين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٤٦٢٣ من جريدتكم بشان بعض الملاحظات على متوسطة الجبيل وبعرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية افاد بما يلي :

ان ما ورد من ملاحظات كما هو واضح لم ترد باسم شخص معين وانما عبارة عن ملاحظات عابرة.. بالتاكيد من واقع المدرسة حيال ما يتم بالمقصف المدرسي وحول برادات المياه فقد وضح عدم صحة ذلك

اما فيما يتعلق بشرب الدخان فان لهذه المدرسة جهودا نعلمها حيال محاربة ذلك وقد سبق وان قامت المدرسة بعقد ندوة حول مضار التدخين.. كما كان لهم جهودا واضحة خلال اسبوع مكافحة التدخين مما يتنافى مع ما ورد في الجريدة.. ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

يوم الإثنين.. ومحمد بن فهد بن عبدالعزيز

ان المجتمع السعودي المؤمن القوي المتمسك بعقيدته يتصف بالتآلف والترابط الاسري والالتفاف الى قادته المؤمنة المسلمة فهنيئا للمجتمع السعودي وهنيئا لمجتمع المنطقة الشرقية بصفة خاصة بيومه يوم الاثنين من كل اسبوع، يوم يعيدك الى الحضور الاسري الاخوي بعد عناء وكلل طيلة ايام الاسبوع ولم يكن هذا هدف بحد ذاته ليلتقي اميرنا المحبوب محمد بن فهد باخوانه مواطني المنطقة الشرقية على مختلف مهنهم ومواقعهم بل انه هدف عظيم ايضا ان يلتقي الزميل بزميله والقريب بقريبه والموظف والرئيس والمدير بنظيره في امسية مباركة تذوب فيها كل فوارق عناء الدنيا ومشاغل الحياة ويخلد الانسان الى راحة قلبية وذهنية ويتنفس المواطن بهذه الامسية ريحه وعبق التماسك والتواد بين اولئك المحظوظين بحضور تلك الامسية بضيافة الرجل الذي لم يوقفه عن اداء واجبه وكثرة مشاغله وضخامة مسئولياته من ان يجعلنا نشنف اذاننا لاحاديثه المشوقة التي يتطرق فيها لكل جديد وكل مهم في حياتنا وهنا تجد ان كل من تدلف قدمه مجلس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تنسحب من راسه وبدنه كل المتاعب وتراه يخلد الى هذا الجمع عضوا مشاركا بمتعة ورفاهية. فجزاك الله خيرا يا اميرنا وحقق ما تصبو اليه ونحن كما ناخذ من وقتك وما تمنحه لنا من حب واعتزاز فاننا نبادلك هذا الشعور ونقف بجانبك وكثيرا من هذه السنن الحميدة التي سننتها منذ وطئت قدمك ارض المنطقة الشرقية فمواقفك كثيرة بدءا من جائزة الامير محمد بن فهد لابنائه المتفوقين والاوائل في مراحل التعليم الى مساندتك لكل الاسابيع الوطنية والمؤسسات والدوائر الحكومية سواء بالدعم او بالمشوره او بالتوجيهات وفي امسيتك يوم اثنين من كل اسبوع وامام جمع المواطنين الذين يحضرون ويستمعون فان شوقنا الى احاديث سموكم في الجلسة لاحدود له وانما لكبر مجلسكم العامر فقد لا نتمكن من السماع جيدا وحبذا لو ان سموكم امر بتوصيلات كهربائية مخفية باجهزة ارسال حساسة تكون هذه الميكروفونات موصولة ببعض من الطاولات التي امام من هم بضيافتكم ويكون بداية الجهاز اللاقط المرسل امامكم ومنه الى فروع الميكروفونات اثناء الحديث. وفقكم الله..

مفرح صالح القوسي
الهلال الاحمر بالشرقية


سمو امير الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز

متابعات محلية

في أسبوع المرور لي كلمة

اليوم السبت تبدا فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون وسوف تشارك اجهزة المرور في المملكة شقيقاتها في دول المجلس فعاليات الاسبوع.. وقد بدات الاستعدادات لانجاح فعالية منذ الاول من الشهر الحالي حيث عقدت اجتماعات مكثفة من قبل ادارات المرور في مختلف مناطق المملكة مع الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة والاهلية للاعداد لهذا الاسبوع والتنسيق لما سيتم تنفيذه.

حيث اتفق على تنظيم ندوات ولقاءات توعية عن المرور وحوادث السير وحوادث الطرق الطويلة ووسائل السلامة يقوم بها المسئولون عن المرور. وكذلك وضع لافتات ارشادية وملصقات توعية باهمية السلامة والتعريف بانظمة المرور وشروط السلامة اضافة الى عرض الافلام السينمائية التي تهدف ضمن ما تهدف اليه اطلاع المواطن على الحوادث المرورية واسبابها وطرق تلافيها. وتعليم المواطن اصول القيادة السليمة وشروط الحصول على رخص القيادة وغيرها من الامور المتعلقة بالمرور.

والمطلوب من المواطن سواء خلال اسبوع المرور او في غيره من اسابيع العلم ان يسير وفق الانظمة المرورية المتبعة وان يبعدما امكن عن السياقة المتهورة لان الحوادث المرورية ينتج عنها خسائر في الارواح وترمل النساء وتيتم الاطفال وكذلك الخسائر المادية الاخرى.

فيجب علينا جميعا ان نكون مثاليين ما امكن في قيادتنا للسيارات وان نخاف الله في انفسنا وفي الاخرين لان الانسان يعيش مرة واحدة.. وسلامة الجميع.

عبدالله القنبر

مطلب وأمل من طالبات كلية الاداب بالدمام الى عميدتهن

الى المكرمة عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام المحترمة.

نحن طالبات كلية الاداب بالدمام الفرقة الثانية قسم اللغة العربية منتظمات ومنتسبات نعاني كثيرا من صعوبة وضع الجدول الذي كان في الترم الاول، حيث كانت الامتحانات في الفترة المسائية اي في الساعة الثانية عشر ظهرا وكانت النتيجة الرسوب الكثير.

فالاسباب التالية توضح مدى صعوبة وضع الجدول :

١ ـ ان قسم اللغة العربية ليس بالسهل ولا يمكن ان يكون الامتحان في فترة الظهر وخاصة في ايام الصيف

٢ ـ بعض الطالبات يسكن في مناطق نائية مثل ابقيق ورحيمة وقرى القطيف ويكون وصولهن في الساعة الخامسة والنصف على الاقل فلا يكون هناك وقت للراحة والمذاكرة.

فالرجاء منكم التكرم ووضع الجدول للفرقة الثانية قسم اللغة العربية حسب رغبة الطالبات اي فترة الصباح وشكرا لتعاونكم معنا لما فيه الصالح العام.

الطالبة نجلاء محمد
قسم اللغة العربية الفرقة الثانية

مواطنون يسألون بلدية منطقة القطيف.. ورئيسها يتجاوب معهم

ضمن الرسائل التي وردت الى الصفحة ثمان رسائل تخص خدمات بلدية مختلفة في منطقة القطيف.. ونظرا لما وجدناه من رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس الشاب زايد علي الجمعة من تجاوب وتفاعل مع هموم واراء المواطنين فقد تجاوب الجمعة مع جميع الرسائل الواردة الينا حيث اجاب الاجابة التي تهم اصحاب الرسائل وجميع مواطني منطقة القطيف وفيما يلي اجابة رئيس البلدية على الرسائل الثمان :

ردا على شكوى المواطن محمد حسن الحكم من سيهات بخصوص شارع مكة والروضة بسيهات وكذا المواطن حسين درويش من البنك الزراعي حول نفس الموضوع.

نفيدكم بان هذين الشارعين مدرجان ضمن مشروع السفلتة والارصفة والانارة بالقطيف رقم ٤/٢٠٤/٣١/١٩ الجاري عرضه على معالي وزير الشئون البلدية والقروية تمهيدا لترسيته.

اما حول موضوع المواطن عبدالله علي ال بلال بشان تسوير عين المصونة بالعوامية فنفيدكم بان هذه العين ضمن العيون المسلمة لمصلحة المياه والمجار لتسويرها ضمن مشروع تحسين الاوضاع الصحية بالمنطقة الشرقية بناء على امر صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية.

وحول ما كتبه المواطن علي محمد شاهين من صفوى بخصوص انارة الدلة الموجودة في مدخل مدينة العمال بصفوى عليه نفيدكم بان الحديقة الموجودة فيها الدلة لا زالت في طور الانشاء وسيتم استكمال الانارة مستقبلا ان شاء الله وفيما يتعلق بشكوى المواطن زكي عبدالله العبدالجبار بشان المنطقة الخامسة بالقطيف وفتح النافذ الشمالي من جهة شارع القدس يقع غرب المخطط وليس شماله وحول الشارع الواقع شمال المخطط فانه لم يتم بعد التنسيق بين الموانىء والبلدية لمعرفة حدود الميناء.

وبخصوص شكوى المواطن حبيب علي البصري نحيطكم علما بان بلدة الجش بها حمام شعبي وتقوم البلدية بصيانته وعن النظافة العامة فقد تم التنبيه على المقاول لبذل اقصى الجهود والالتزام بالعقد وعن انارة المقبرة فقد تمت توصية الادارة المختصة لدينا لعمل الانارة اللازمة وحول الحفريات فقد ابلغت الادارة المختصة كذلك بالتنبيه على المقاولين بشان سرعة اعادة السفلتة ولزيادة المعلومات فان البلدية بصدد انشاء ادارة للصيانة والحفريات قريبا ان شاء الله وسوف تقوم بتنسيق جميع اعمال الحفريات.. وفيما يخص شكوى المواطن حسن محمد ال الشيخ حسين حول حماية الاشجار بوضع الاقفاص الحديدية فقد وصينا الادارة المختصة لدينا لعمل اللازم. اما عن الموضوع الاخير والذي ورد في رسالة المواطن عبدالله احمد علي ال جميع فان البلدية تعمل جاهدة لانشاء مشتل خاص وسوف تقوم بتشجير جميع الشوارع ان شاء الله وقد بدات البلدية بالفعل بتشجير الشوارع الرئيسية مثل شارع الكورنيش وشارع سيهات ـ القطيف وبالنسبة لانارة مدخل الاوجام الذي اشار اليه المواطن المذكور فسوف يتم التنسيق مع وزارة المواصلات ـ ادارة الطرق بالشرقية في القريب العاجل ان شاء الله حول هذا الموضوع.

كلمة من المحرر

من جديد نعود لنتواصل معكم على طريق الامل الواحد باسمكم جميعا اقول شكرا للزميل العزيز علي الخواهر الذي تولى الاشراف على هذه الصفحة حتى عودتي من الاجازة وجاء جهده ونشاطه المعهود « ليبيض الوجه » ومرة اخرى ـ اهلا بهمومكم ورسائلكم ومطالبكم فنحن هنا لا نعيش لانفسنا بل لكم ومن اجلكم والحياة علمتنا ان نعطي اكثر مما ناخذ اهلا بالجميع وحياكم الله..

سليمان العمير

سؤلان لامانة العاصمة المقدسة..

هذه الحديقة اين موقعها وهذه الارض نريدها مواقف

● اولا : قرات في احدى الصحف المحلية مقابلة لامين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد عمر توفيق وقد ذكر بان هناك مشاريع تطويرية لام القرى لخدمة اهالي هذه المدينة ومن ضمنها الحديقة التي تقع في جنوب مكة وقد ذكر بانه سوف يتم ترسيتها على احدى الشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وهذه الحديقة قد يساهم فيها تجار مكة ليستفيدوا من دخل هذه الحديقة والتي قد تعتبر الفريدة من نوعها في الشرق الاوسط حسبما ذكر لاحتوائها على بحيرة صناعية ومنتزهات بالاضافة الى فنادق للافراح وهذا قد يعود بالنفع على هؤلاء التجار المساهمين لكن الملاحظ انه حتى الان لم يعرف اهالي مكة عن موقعها بالتحديد سوى في جنوب مكة والى اي مرحلة وصل العمل بها لانهم ينتظرونها بفارغ الصبر.

● ثانيا : وجود بعض الادارات الحكومية في مكان واحد يسهل على المواطنين مراجعتها وتوفير الوقت لهم ففي حي الزاهر بمكة توجد ادارة الشئون الصحية ومكافحة الملاريا بالاضافة الى المعهد الصحي للبنين وانضمت اليها مؤخرا ادارة جوازات العاصمة المقدسة فلو تقوم امانة العاصمة بتمهيد الارض الواقعة امام المعهد الصحي وسفلتتها واتخاذها كمواقف لسيارات المراجعين بدلا من الوقوف على الشارع العام المؤدي الى جده وحتى لا تعرقل حركة سير المرور فهل يتم ذلك؟

محمد علي دوش
مكة المكرمة

رسالة مفتوحة الى مدير عام المرور مع التحية ...

سعادة اللواء/ محمد بن رجاء الحربي.. مدير عام المرور حفظه الله..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

ان ما نشاهده في شوارع مدينة حائل وخصوصا شارع العزيزية. وشارع ابونمر من مطبات اصطناعية هائلة تؤكد ان مرور منطقة حائل وضع العلاقة بدل المطبات التي الهدف منها تخفيف السرعة ولكن ما نراه ونشاهده من حوادث في شارع ابونمر اصبحت امرا مالوفا حتى سيارات المرور لم تسلم من هذا الاذى والسبب هو ان السائقين اضطروا لعكس الشارع تفاديا لهذه المتاعب التي بالغ بوضعها مرور المنطقة.. فهل من المعقول ان يكون مطبا اصطناعيا عرضه اكثر من ثلاثة امتار وهكذا؟

نرجو من سعادتكم اقناع مرور حائل بالتخفيف والتقليل من هذه الظاهرة غير الصحية. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالرحمن الشمري



● احمد المذن

حول تركيب هاتف عملة بالقرب من مسلخ العيون

الاخ المواطن سعد صالح الحربي من مدينة العيون ـ الحصيمة بعث الينا برسالة يقول فيها :

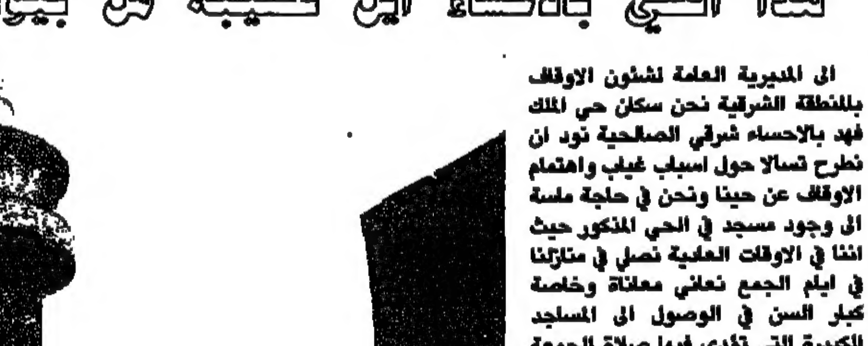
نيابة عن المواطنين هذه الملاحظة عن حال الخدمة الهاتفية في مسلخ مدينة العيون وقد سبق ان نشرنا مطالب سابقة حول هذا الموضوع وحيث انه يوجد قرب المسلخ مسكن للمزارعين ومركز كشفي مجاوران لهذا المسلخ فلو وضع هاتف عمله سوف يخدم المزارعين ورواد المسلخ.. وفي حالات اخرى طارئة لا سمح الله مثل حريق او اي شيء طارىء فسيكون الهاتف اسهل شيء يصله المحتاج فعسى ان تنال هذه الرسالة نصيبها من الاهتمام وهذا ما نامله.

اتصالات الاحساء تجيب

على هذه الرسالة وافانا السيد احمد حمود المذن مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات مشكورا بالرد التالي :

بعد دراسة موقع المسلخ المذكور تبين انه خارج نطاق الشبكة ويبعد قرابة ١,٥ كيلومتر عن حدود الشبكة وقد تمت اضافة الموقع المشار اليه الى المواقع المراد ايصال مواتف عملة لها ليتم تنفيذه في الخطط المستقبلية القادمة للمنطقة نرجو الاحاطة بالنشر مع قبول خالص التحية.

هذا الحي بالاحساء اين نصيبه من بيوت الله



الى المديرية العامة لشئون الاوقاف بالمنطقة الشرقية نحن سكان حي الملك فهد بالاحساء شرقي الصالحية نود ان نطرح تساؤلا حول اسباب غياب واهتمام الاوقاف عن حينا ونحن في حاجة ماسة الى وجود مسجد في الحي المذكور حيث اننا في الاوقات العادية نصلي في منازلنا وفي ايام الجمع نعاني معاناة وخاصة كبار السن في الوصول الى المساجد الكبيرة التي تؤدى فيها صلاة الجمعة مع الجماعة. نسمع بين الحين والاخر عن عزم ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية والاحساء القيام بانشاء العديد من المساجد في احياء متفرقة من الاحساء ولم ينل حينا حتى الان نصيبه من هذا. والله من وراء القصد..

خليل ابراهيم الحبص
الاحساء ـ الهفوف



نحن طلاب مدرسة الشعبة الثانوية نشتكي في هذه الايام من كثرة البعوض حيث يتواجد وبكثرة في الحمامات وايضا في الفصول وفي الايام المقبلة سوف يدخل علينا فصل الصيف وسوف يكثر البعوض اكثر من ماهو عليه الان، ولذا كل مانرجوه ممن يهمه الامر ان يقوم برش المدرسة بالمبيدات الحشرية على الاقل في كل شهر مرة واحدة..

طلاب مدرسة الشعبة عنهم
صالح احمد محمد المحيسن

الى مرور الاحساء

راقبوا هؤلاء في شوارع الجشة

قرية الجشة بالاحساء تريد تكثيف دوريات المرور فيها خاصة عند دخول وخروج طلاب وطالبات المدارس لحماية ارواحهم حيث ان هناك كثيرا من الشباب المتهورين في الشوارع تكثر عندهم الحركة بدون معنى فاذا ركبوا في السيارة يتصورون انهم في طائرة مقاتلة وهذا كله نقص الوعي عندهم فالى مرور الاحساء اسوق هذه الملاحظة لان ارواح الناس ليست رخيصة املين ايجاد حل لهذه الظاهرة وضبط المتهورين وللسائقين نقول ان القيادة فن وذوق وان السيارة وسيلة نقل لا وسيلة قتل وان المهارة في القيادة تتطلب الانطلاق والسير بامان للوصول بامان فساعدونا في المحافظة على الارواح.

عن اهالي الجشة
عبدالله محمدالعبدالواحد
وعبدالله سعد الحسين

قناتا العيون حطمتا احدى السيارات

شارع العيون المؤدي الى حي الحصيمة وهو المدخل الرئيسي لهذه المدينة يوجد بالقرب من المنعطف المؤدي الى المسلخ والمعسكر الكشفي قناتان مائيتان وضعهما مشروع الري والصرف وهي ملتصقة بالرصيف وقد حدث حادث يوم الجمعة ١٤٠٦/٦/١٦هـ لسيارة وتحطمت.. حبذا لو ان هيئة مشروع الري والصرف تعمل على وضع قناة ارضية وهدم هاتين القناتين..

صالح احمد سعود الحربي

مجرد سؤال

● في حي محاسن بالاحساء هناك اشارتان لا تعملان من فترة طويلة وهما الاشارة الواقعة خلف قصر الواحة والاشارة الواقعة خلف مستشفى ارامكو بمسافة قصيرة مجرد سؤال هل وضعت الاشارات الضوئية للزينة؟

مفلح خلف الشمري
الاحساء ـ محاسن

مع بريد اليوم والناس

● الاخوان الكريمان عبدالهادي محمد السماعيل وعبدالمنعم عيسى السروج :
ـ كتبنا في اكثر من مناسبة عن عين ام سبعة وعين الحارة وعن موضوع خطوط المشاة تامل توضيح الاماكن والشوارع المحتاجة لهذه الخطوط ومرحبا بكما

● الاخ الكريم ابراهيم الغامدي ـ رحيمة :
ـ نحترم ماورد برسالتك لكن ذكر اسماء الشوارع التي تحتاج الى اصلاح من ضروريات النشر وياهلا.

● الاخ الكريم سعيد عبدالله الغامدي :
ـ اولا سبق ان ذكرنا ان اية رسالة تكتب على وجهي الورقة يتعذر نشرها وثانيا مطلوب ارفاق صور لبعض التقارير الطبية وما تشوف شر ان شاء الله.

● الاخ الكريم عبدالله بن حسين الدرويش ـ الاحساء :
ـ يمكنك الاتصال مباشرة بالديوان العام للخدمة المدنية واخذ الاجابة هاتفيا ولك تحياتنا.

● الاخوان الكريمان عبدالله حسين العبود ـ عيسى بوفهيد :
ـ عين نجم نرى انها اخذت نصيبا من الملاحظات اكثر من مرة ونرحب بكما في مشاركات جديدة ومفيدة والله يحيكما.

● الاخ الكريم هاشم علوي سعود :
ـ رسالتك مع التحية سلمتها الى زميلي المشرف على صفحة كتابات وشكرا.

الى صندوق التنمية العقارية مع التحية !

نرجو من المسئولين في صندوق التنمية العقارية الموافقة لمن قدم طلباً للحصول على قرض واعطي رقماً على البدء في البناء وانهائه حتى ولو لم يأتِ دوره لاستلام الدفعة الاولى من القرض ، بحيث يقوم مندوب الصندوق بزيارة الى المبنى ثلاث مرات وهي الزيارات المقررة حسب سير العمل في البناء واشعار المتقدم للقرض بحيث لاتصرف القروض إلا حسب المعمول به في الصندوق اي متى ما جاء دور هذا الشخص ، حتى ولو كان بعد انتهاء المبنى بسنة او سنتين .

والسبب في ذلك هو ان كثيراً من المواطنين ممن يتقدمون للصندوق يكونون مستأجرين ويتقدمون بعد ان يقوموا بشراء الارض لاقامة المسكن ولكن بعد التقدم للبنك يتحتم عليهم الانتظار مدة طويلة قد تصل الى سنتين حتى يمكن الشروع في البناء حيث يستغرق معدل ذلك سنة ونصف سنة اخرى .

وقد يكون في مقدور هؤلاء المواطنين جمع المبلغ اللازم للبناء من اقاربهم وتسديده حسب استلامهم لدفعات القرض فيما بعد .

ان الصندوق لو قبل بهذا الاقتراح فإنه سيسهم بشكل كبير في تخفيف الاعباء الثقيلة التي يتحملها المواطن الذي يبقى لمدة طويلة ينتظر القرض . وفق الله الجميع لما يحب ويرضى .

طلال العبدالرحمن
تحلية المياه بالخبر

الكمبيوتر هل يدخل الثانويات التجارية ؟

الادارة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تسعى دائما لتخريج ايد سعودية عاملة سواء في المعاهد الصناعية او في المعاهد المهنية او حتى في الثانويات التجارية والشيء الجميل الذي نراه الاقبال المتزايد من شبابنا الواعد على هذه المجالات وهو يبشر بالخير لنهضة هذا البلد الطاهر والدولة لا تبخل على هؤلاء الشباب فقد وفرت لهم جميع سبل الراحة وايضا استقدام المدربين المهرة الذين لهم باع طويل في هذا المجال فهل تقوم الادارة العامة للتعليم الفني بادخال الكمبيوتر الى الثانويات التجارية لتواكب عصر الكمبيوتر للارتقاء بهم الى ماهو افضل.

محمد علي دوش
مكة المكرمة

الماء.. الماء لداير بني مالك

نحن اهالي الداير بني مالك التابعة لمنطقة جيزان نعاني من نقص شديد في مصادر المياه حيث ان هناك ابارا ارتوازية حفرت في الاودية ولكن مع شدة الجفاف قل ماؤها وتلوثت احدى هذه الابار بالزيوت رغم غزارة الماء كمايوجد مشروع لتوصيل المياه الى البيوت وقد مضت عليه حوالي سنتين تقريبا ولم تصل الى احد المواطنين الماء رغم انتهاء التوصيلات والمواسير الخاصة بالمشروع لذا نامل من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه اجراء اللازم وامدادنا بالمياه العذبة اسوة بجميع سكان المناطق الاخرى.

يحيى ماطر مفرح الخالدي
ابها

صوت - بقية ص ٥

متى نتغلب على نوازع الشر في انفسنا ؟ فنتهاها .. فرادى وجماعات .. عن الكراهية والحقد وحب الذات ، ونعلمها حب الخير لما في الخير من رفعة وجمال ونعلمها حب النفس .. ليس حبا يولد الانانية ، فذلك لا يسمى حبا ، فالحب ارتقاع بالانسانية والانانية هبوط بها .. انما الحب الذي اعنيه هنا هو ما يدفعنا الى الابتعاد عن الشر ومن كل نقيصه وان نرتقي بانفسنا .. ان نهذبها .. نحبها بان نفتح قلوبنا لاحبائنا .. ان نعطيهم كل ما نملك من مشاعر طيبة .. نحبها بان نمنح ونمنح دون توقف او ملل .. ولنحيا وقلوبنا عامرة بالخير والوفاء ..

البكاء بين دفتي ديوان - تتمة ص ١٠

كان له الا ان يتاثر بها فانطلق من جوانجه كل هذا الاسى والشجن والاحباط وان لم يخل من نار تحت الرماد وتشريح على البارد لواقع مرير يصرح هيا ياوطني استيقظ !! ماذا تنتظر !! ؟

يفتتح شاعرنا الديوان بالقصيدة العنوان « الحمى » وفيها يقول :

يالشقاء البلبل السجين
في القفص المذهب الثمين
ينشد ما ينشد من لحون
خافتة دافئة الشجون
مثل دم يسيل من طعين

الى ان يقول :

هل تذكرين الآن .. ذكريني
براعتي في سالف القرون
قبل قدوم الزمن الملعون
يبيعني حينا ويشتريني

وفي قصيدته « امام الاربعين » يعود من جديد للبحث عن الطهارة والبراءة ويدور من جديد حول نفس معنى « الحمى »

ياأعز النساء !! اين مضى الطفل ؟ واين ابتسامه المعسول ؟
اين ولت براءتي ؟ اين طهري ؟ اين غاب الفتى العفيف الخجول ؟
كبر الطفل . شيبته لياليه . وعرته من صباه الفصول[3]

وفي قصيدته « بيروت » ينشد :

بيروت ويحك !! اين السحر والطيب ؟ !
واين حسن على الشطآن مسكوب ؟ !

وبعد الانين والتوجع والبكاء على الاطلال يعود الى الهدف التحريضي :

عشنا مع الذل حتى عاف صحبتنا
نمنا على الصبر حتى ضج ايوب

الى ان يقول :

لا ترجع الارض الا حين يغسلها
بالجرح والنار يوم الفتح شؤبوب

ويعود الى نفس المعنى في قصيدة « لا تهيىء كفني » حيث يقول :

ان ما ضيع في ساح الوغى
في سوى ساحتها لا يسترد

ورغم ان تركيبة البيت هكذا تبدو كما لو كانت ترجمة اجنبية او كما لو انها مكتوبة من اليسار الى اليمين الا ان المعنى يضع ايدينا على الحل المباشر لمشاكلنا مع بيروت وغير بيروت .

وفي قصيدته « بسمة من سهيل » يقول ذلك مباشرة :

وقلت له حاذر/ ان نترك الساح لمكر الكبار
فنحن ياشاعر/ نفعل مانفعله للصغار

وفي قصيدة « ياريم » يقول :

لو لم يغلبهم بابا/ كانوا سرقوا كور الاطفال/ وقصوا خصل الطفلات
كانوا افترسوا المريولات/
قفلوا ابواب المدرسة وداسوا كتب المحفوظات

تحية للشاعر ومشاعره اللطيفة واحلامه من اجل جميع الاطفال . اما قصيدة « الافلاس » فاني اظن وليس كل الظن اثم انها نزارية[4] المبنى والمعنى ولنقرأ معا :

.. فانا احمل في اعماقي/ جبة المهزوم/ وتباريح السيف المثلوم
لا تلقيني في هذي القفرة حيث الوحشة/ حيث الغول وحيث البوم
ودعيني في جنة عينيك اسافر ما بين غدير وكروم
ياملهمة الاشعار
جفت بعدك كل الاشجار/ نضبت بعدك كل الابار
صمت القيثار
والشاعر سار بقافلة التجار
انشد للدرهم والدينار
فهذا زمن السمسار !!!
اهناك خيار/
هاانذا اغزل الاشعار/ هاانذا اعلن افلاسي/ انعي لجميع الناس
الميت الغالي .. احساسي

● **خاتمة :**

ترى هل خطف العمل الدبلوماسي منا صوتا من اصوات الشعر المختارة !! ؟

(١) البكاء بين يدي زرقاء اليمامة ديوان شعر للراحل امل دنقل .
البكاء فوق كراسة الاناشيد مجموعة قصصية للكاتب الاذاعي المصري عبدالحميد الكاشف .
(٢) في اصل القصيدة وانت « من بغضك » تحيا في اسار ولقد رفعت منها « من بغضك » حيث لم تخل الا بالوزن ولا بالمعنى
(٣) راجع احلام الفارس القديم/ صلاح عبدالصبور
اعطيك ما اعطتني الدنيا من التجريب والمهارة
لقاء يوم واحد من البكارة !!
(٤) نزارية نسبة الى نزار قباني « الكاتب »

بمناسبة زيارة بقية ص ١٢و١٣

الدكتوراه في القانون وكانت قاب قوسين او ادنى من مناله لولا تفاقم الاحداث، والاضطرابات والمناورات الاستعمارية للاطاحة بالعرش تاكدت فرنسا انه بؤرة المقاومة ورمز الكفاح وقوة الشعب المغربي في الحفاظ على اصالته المغربية العربية الاسلامية التي يعتز بها دائما، ويقتنع بانها اصل وحدته وتوبته وانتصاراته.

ورغم تلك الظروف الصعبة التي حالت بينه وبين الامتحان لشهادة الدكتوراه في القانون فان اجتهاداته القانونية بقيت متصلة مع انبغ اساتذته سواء في المغرب او في جامعة (بوردو) الفرنسية او حتى بواسطة الكتب والرسائل في منفاه برفقة والده العظيم بكورسيكا ومدغشقر.

وفي المنفى كان امير الاطلس (اللقب الذي كان يكرهه المستعمرون لانه يرمز لوحدة المغرب) كان بمثابة الرفيق الوفي، يلخص له الاخبار ويحرر الرسائل ويطبعها بيده على الالة الكاتبة، ويسهر على علاجه وراحته، ويتشاور معه ويبادله الاراء والنصح.

وعند عودة الملك واسرته من المنفى الى ارض الوطن، وحصلت البلاد على سيادتها واستقلالها جعله ساعده الايمن وايمن سره، واسند اليه تنظيم الجيش الوطني ورئاسة اركانه ونجح في هذه المهمة نجاحا كبيرا فاقترحت الهيئات والمؤسسات الوطنية على جلالة محمد الخامس ان ينصبه في منصب ولي العهد في حفل رسمي، فلبى جلالته هذا المطلب وجرت في المشور الملكي بالرباط تلك المراسيم يوم ٩ يوليو ١٩٥٧ وهو يوم عيد ميلاد الامير الحسن الثامن والعشرين وتسلم سموه في ذلك اليوم ظهير توليته مع وسام الاستقلال وكانت فرنسا تعارض ولاية سموه للعهد وتمنع ذلك على الصحف والاذاعة.

وقبل ذلك بستة اشهر عندما قرر العاهل محمد الخامس ان يسافر الى ايطاليا، وضع توقيعه يوم الاربعاء ١٦ يناير ١٩٥٧ (١٤ جمادى الثانية ١٣٧٦) وقبل ان يغادر تراب الوطن على ظهير اسند بمقتضاه النيابة العامة عنه في تدبير امور المملكة خلال غيبته الى سمو ولي عهده، فكانت هذه المناسبة لامتحانه الاكبر امام المسئوليات الكبرى التي تنتظره وقد اهله نجاحه فيها الى ان ينال ثقة والده وشعبه، واطمئنانهما اكثر عندما سافر محمد الخامس يوم الاحد ٣٠ ربيع الثاني ١٣٧٧ (٢٤ نوفمبر ١٩٥٧) الى الولايات المتحدة الامريكية مستخلفا ولي العهد على راس مسئولية التدبير والتسيير بالمملكة.

ولايخفى ان القوات الاستعمارية واذنابها التي مافتئت تتربص بالمغرب لتوقع به اغتنمت غياب محمد الخامس عن وطنه لتذكي نيران المناورات كما فعلت في حوادث قبائل (ايت باعمران) و(ايفني) ولكن عزيمة الحسن الثاني ورباطة جأشه وتبصره دحرت قوات الشر، واظهرت للرأي العام المغربي والرأي العام الدولي ان الامير النائب عن والده مؤهل ليصبح ملكا ذا شأن عظيم.

وبعد سفر اخر قام به محمد الخامس الى مدينة سويسرا ونجاح نائبه الامير في القيام بمسئولية التدبير والحفاظ على الامن والاستقرار اتابه والده رحمه الله على راس الحكومة الجديدة ليقوم بتسيير اعمالها دون تدخل ملموس من العاهل العظيم، رغم ان مهام هذه الحكومة كانت جسيمة من الناحية السياسية تتمثل في تحقيق جلاء القوات الاجنبية عن الوطن والدفاع عن حقوق المغرب في اراضيه السليبة ولفت انظار شعوب الدنيا وحكوماتها الى خطورة العمل الذي تقدم عليه فرنسا بتفجير قنابلها الذرية المرة تلو المرة بالصحراء وحثها على ايجاد مخرج لحرب الجزائر التي تورطت فيها واصبحت لها مضاعفات يومية على حياة السكان بالمغرب خاصة في ناحية الحدود التي كانت تتعرض يوميا لاستفزازات الجيش الفرنسي واعتداءاته والتي كانت مكتظة بمئات الالوف من اللاجئين الجزائريين.

كما ان مسئوليات الحكومة الجديدة كانت تتمثل في شطرها الاخر في تجديد الفلاحة والاصلاح الزراعي وانشاء الصناعات الحديثة ونشر التعليم ومغربة الادارة وتكوين الاطر لتعويض الموظفين الاجانب بالاضافة الى اتخاذ الخطوات الاولى لوضع دستور ينظم الحكم بمقتضاه.

وكان اول خطاب القاه صاحب السمو على الوزراء الجدد يوم تنصيبهم ٢٦ ماي ١٩٦٠ (٩) ذي القعدة ١٣٧٩ عند اجتماعهم الاول تحت رئاسته قد افتتحه بقوله : « مما نغبط عليه اننا لا نحس بعقدة نفسية عندما نؤكد باقوالنا واعمالنا اننا نسعى الى التقدم الاجتماعي مع احتفاظنا وتمسكنا بآداب الدين الاسلامي الحنيف، وبتقاليدنا المغربية العتيقة. ان عقيدتنا الاسلامية وتقاليدنا القومية هي النبراس الذي ينير لنا سبيل التقدم والعدالة الاجتماعية ويزيدنا قوة وحماسا لتحقيقها.

ويجب علينا كمغاربة ان نفتخر بعروبتنا واسلافنا وقوميتنا وان يكون ذلك كله اكبر عون لنا على تحقيق التقدم الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.

وتمسكنا بشعائر الدين لا يمكن ان يعرقل خطواتنا في سبيل التقدم ـ انه لمحض كذب وافتراء ـ الادعاء بوجود تعارض بين الدين والعلم، ونحن بادراكنا لهذه الحقائق سنبقى اولياء للحقيقة الثابتة ولتاريخنا المجيد، ولوطننا وانفسنا ».

ونجحت حكومة ولي العهد في ارغام الفرنسيين على سحب قواتها من البلاد، وحققت الانتخابات البلدية والقروية وحققت انجازات كبيرة في انشاء السدود والتشجير والتخطيط وغير ذلك.

وبينما كان محمد الخامس يستجم قرب جنيف بسويسرا في منزل صديقه الشيخ علي ال ثاني امير قطر استأذنه الامير والوزراء والوجهاء ان يسمح لولي عهده بالسفر الى الولايات المتحدة الامريكية ليلقى يوم ٤ اكتوبر ١٩٦٠ على منصة الامم المتحدة خطابا مطولا ومركزا تحدث فيه عن الشؤون التي تهم المغرب خاصة كالتجارب النووية الفرنسية في الصحراء وحرب التحرير الجزائرية وموقف المغرب مع حقوق الاخوة كما تحدث عن نزع السلاح ومساعدة الدول النامية ومأساة فلسطين.

وفي هذه الفترة قام سموه باسفار عديدة لعرض سياسة المغرب واكتساب المساندة لقضاياه المشروعة فعاد الى الولايات المتحدة الامريكية لترتيب اجلاء جنودها عن القواعد الامريكية بالمغرب ثم توجه عبر باريس الى تونس ثم الى لندن ليعود منها بسرعة حتى يحضر يوم فاتح نوفمبر ١٩٦٠ مع الوزراء الجزائريين في الحكومة المؤقتة حفلة التضامن مع الجزائر التي جرت بملعب سيدي معروف بالدار البيضاء وحضرها ثلاثمائة الف شخص.

ومع مطلع سنة ١٩٦١ ، الاحد ١٣ رجب ١٣٨٠ ، كان جنب والده في اجتماعات القمة الافريقية لتأسيس منظمة الوحدة الافريقية على يد و(فكرة) المغرب والجمهورية العربية المتحدة (مصر) جمال عبدالناصر وليبيا ومثلها عبدالقادر العلام، والجزائر التي مثلها فرحات عباس وجمهوريات المالي وغانا وكينيا بتمثيل الاقطاب الافارقة الراحلين موديبوكيتا وقوام نكرومة، واحمد الشيخ توري (سيكوتوري) وكانت اغلب الدول الافريقية ما زالت تعاني تحت الاستعمار الفرنسي والانجليزي والاسباني والبرتغالي.

وكان هذا العمل العظيم اخر ما حضر انجازه الملك الراحل محمد الخامس تغمده الله برحمته، حيث انتقل الى جوار ربه الاعلى يوم الاحد ١٠ رمضان ١٣٨٠ (٢٦ فبراير ١٩٦١).

ومع ان ولي العهد الامير الحسن اصبح ملكا للمغرب بصفة شرعية بمجرد وفاة ابيه ظهر يوم الاحد فقد تقرر الا تعلن توليته بصفة علنية رسمية الا في يوم الجمعة ١٥ رمضان ١٣٨٠ الموافق ٣ مارس ١٩٦١ والذي اصبح فيما بعد يوم عيد العرش في ١٨ نوفمبر.

الحسن الثاني والصحوة الاسلامية

« انني لست بومبيدو POMPIDOU ولكنني الحسن بن محمد. ان بومبيدو يستطيع ان يغير سياسة دوغول في اية لحظة لانه يعرف انه ذاهب بعد سبعة اعوام من رئاسته..

اما انا فمسئول معنويا عن سياسة والدي ومطلوب مني مواصلتها وتزكيتها مثلما انا مسئول ماديا عن تنفيذ وصاياه والمحافظة على عاداته وعوائده ».

هذه العبارة نطق بها الحسن الثاني امام عضو بارز في الديوان الملكي وهي كشهادة وبرهان على ان سياسة العاهل المغربي امتداد لسياسة والده الراحل محمد الخامس رحمه الله، وانه مستمر فيها لا يزيغ ولا يتردد او ينخدع ويفتر.

وهذه السياسة لها جذور عريقة في تاريخ الدولة المغربية المتأصلة منذ ١٤ قرنا من الزمن وتلك السياسة ملخصة كالتالي :

● التمسك بتعاليم الاسلام، والعمل بالمذهب المالكي، والاحتكام بالقرآن والحديث والاجماع
● التمسك بالعروبة والاستعداد للدفاع عن حقوقها المشروعة بالنفس والنفيس
● التفتح على الخارج واستقطاب ما يناسب تقاليدنا العتيقة من مظاهر الرقي، واساليب الحضارة الحديثة دون مساس بمقدساتنا.
● استكمال الوحدة الترابية والدفاع عن حوزة الوطن والحفاظ على السيادة الوطنية.
● رفع مستوى الانسان المغربي وصيانة كرامته وجعله في مأمن من الجوع والجهل والخوف والمرض وتوفير جميع اسباب الراحة له ولاسرته، وتمتيعه بدستور ديموقراطي يضمن حريته وحقوقه.

وقد عمل الحسن الثاني منذ توليه العرش المغربي على تحقيق اهدافه لصالح الامة المغربية فدشن الجامعات والمعاهد والمدارس والقناطر والسدود والطرق والمصانع والموانىء والمستشفيات والمرافق الاجتماعية والرياضية.

وارسى للحكومة قواعد ثابتة لتحقيق التنمية الشاملة وذلك بالمخططات الثلاثية والخماسية التي كانت تعتمد على : السياحة، الفلاحة وتكوين الاطر والمهنيين.

والواقع ان انجازات الحسن الثاني منذ ربع قرن من توليه العرش كثيرة جدا كما ان مسئولياته ونهوضه بعدد من التكاليف والاعباء سواء منها التي قلدها اياه بلده المغرب او التي كلفه للقيام بها الملوك والقادة العرب امام المجتمع الدولي، هي كثيرة جدا ولكنه يقوم بها كعادته عن واجب واقتناع ومحبة واخلاص وتفان.

□□

رأي سياسي - تتمة ص٧

عطف الناخبين استطاع ان يغير نتيجة الاستفتاء ولصالح حكومة الاشتراكية وبذلك ضمن الحزب الاشتراكي فترة قادمة من الحكومة دون ادنى صعوبة .

ثم ان بقاء اسبانيا في الحلف ليس لصالح اسبانيا بل هو ايضا لصالح الحلف خاصة بعد تجميد فرنسا لنشاطها العسكري في الناتو حيث حلت اسبانيا محل فرنسا من حيث الاهمية الاستراتيجية والموقع في اطار خطط الدفاع عن الغرب وكذلك بعد التهديدات المتكررة لليونان ورفضها الاشتراك في بعض مناورات الاطلنطي كل ذلك دفع الدول الاوربية الغربية الاعضاء في الناتو الى مساومة الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا على البقاء في الحلف او الطرد من جنة اوربا الغربية بالكامل بما فيها السوق الاوربية وغيرها .. ولذلك فان بقاء اسبانيا في الناتو يحقق لحلف الاطلسي من الفوائد اكثر مما يحقق لاسبانيا .

جزيرة تاروت - بقية ص ١١

والسلبون على ساحل واحد فانظرهل كانت السابون عندنا على هذا الساحل ؟ ونحن نعلم ان الخليج العربي له ساحلان الغربي وعليه القطيف والشرقي وعليه بلاد فارس فعندما قال الدكتور جورد (في الساحل المقابل) ويقصد المقابل للقطيف فهل هناك ساحل مقابل لهذا الساحل غير ساحل فارس ؟ فاي دارين التي تتكلم عنها ؟

ومن نسب دارين الى تاروت الاستاذ محمد سعيد المسلم في الساحل ص ٥٣ وتقع في شرق الجزيرة قرية تسمى السنابس واخرى تسمى الزور وفي طرفها الجنوبي تقع بلدة دارين التي كانت سوقا من اسواقها التجارية والادبية وحرفا هاما .

واخيرا نحن نعلم ان من اراد السكن في منطقة ما يفتش اولا عن الماء والخضرة (الزراعة) ليعيش وان لم توجد انشاها ليمكن نفسه من العيش. وتعال وانظر اين تكمن العيون النابعة الطبيعية او اين توجد المزارع ؟ اشار الى ذلك الشيخ حمد الجاسر في ج ١ ص ٢٨٨ . (في بلدة تاروت نخل كثير يقدر بخمسين الف نخلة) وقال ايضا في ج ١ ص ٣٩٢ (وتبلغ مساحة الجزيرة ٤ اميال وكل طرفها ونصفها مغطى بحدائق النخيل سوى جانبها الغربي ويروي الجزيرة ينبوعان عذبان يقعان قريبا من وسطها والمياه ساخنة في ارض الجزيرة ولكنها ممتازة وقال عن دارين التابعة بجزيرة تاروت في ص ٣٩٥ (ويلاحظ ان القرية محمية بقلعة مربعة ولايوجد بها حدائق ولا زراعات) .

واما قول الكاتب في مقدمة مقاله (وحيث ان مبلغ علمي هو اسمها جزيرة دارين كما يستدل من المراجع التاريخية الموثوقة ومن المصادر الرسمية) فاحسن ما في نصه انه قيده بـ « مبلغ علمي » وقد ذكرنا في معرض البحث بعض المصادر الموثوقة وبعضها اعتمدها الكاتب تثبت ما نفاه وتنفي ما اثبته واما قوله (ومن المصادر الرسمية فهذا تقول على ادارة الاثار فهي من المصادر الرسمية. وذكرنا بعض مقالاتها نقلا عن المقدمة . واسلفنا عنها انها ترى ان دارين مرفا من مرافئ تاروت كما في ص ٣٧ .

وننتهي في بحثنا الى ان الاصل هو جزيرة تاروت ودارين احد مرافئها الهامة اي ان تاروت هي الام ودارين تابعة لها لان تاروت اقدم منها بالاف السنين واللاحقة لا تكون اما للسابقة اذ الاصل والفصل لمن سبق وليس لمن لحق .

وفند المندوب السوفيتي تاكيد الولايات المتحدة انها تملك الحق في تحديد حجم بعثات الامم المتحدة وقال ان الاتفاقيات القائمة لا تعطيها هذا الحق لان البعثات الدائمة لاتوجد في نيويورك باعتبارها ضيوفا على الحكومة الاميركية ولكنها معتمدة لدى الامم المتحدة .

وطالب السفير سفورنتشيك الامم المتحدة باتخاذ موقف وفقا للميثاق واتفاقية مقر السكرتارية العامة واحكام القانون الدولي .

وقال ان الطريقة الوحيدة لمعالجة هذه القضية هي ان تلغي الولايات المتحدة قرارها التعسفي .

ومن جانبه قال المندوب الاميركي المناوب السفير هربرت اوكون ان الجميع يعترفون بان هناك حدودا للحق في ارسال بعثة دبلوماسية مشيرا الى ان هذا الموضوع قد اثير سنة ١٩٤٦ عندما كان يجري التفاوض على اتفاقية المقر الرئيسي وقد اقرت في ذلك الوقت هذه الحدود لاسباب متعلقة بالامن .

وكان هذا هو الغرض من العبارة الواردة باتفاقية مقر السكرتارية العامة المتعلقة باعضاء البعثات .

وانكر المندوب الاميركي اتهام الاتحاد السوفيتي للولايات المتحدة بانها تستهدف من هذا الاجراء الحاق الضرر بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقال ان القرار الاميركي معقول وينسجم مع مسئوليات الولايات المتحدة ولا يمثل تهديدا للامم المتحدة او اية دولة عضو بالمنظمة .

ومن ناحية اخرى ذكر كارل اوجت فليشور وكيل السكرتير العام للشئون القانونية والمستشار القانوني للامم المتحدة ان تاريخ المنظمة لم يشهد حالة مماثلة دعت فيها الدولة المضيفة الى وجود حد اقصى او اجراء تخفيضات في حجم البعثات المعتمدة لدى الامم المتحدة وينطبق هذا على الوكالات المتخصصة ونظرا لعدم وجود سابقة يتعين بحث الموضوع في ضوء قواعد ومبادىء القانون الدولي المتبعة .

وقال ان معاهدة فيينا لسنة ١٩٧٥ بشان تمثيل الدول في علاقاتها مع المنظمات الدولية نصت على « ان لا يتجاوز حجم البعثة الحد المعقول والطبيعي مع الاخذ في الاعتبار بوظائف المنظمات واحتياجات بعثة معينة واحوال وظروف البلد المضيف » .

واضاف المستشار القانوني يقول ان تحديد ما هو معقول وطبيعي لا يعتمد على اعتبارات الدولة المضيفة وحدها .. وفي حالة وجود اية تحفظات لدى الدولة المضيفة بشان حجم بعثة .. ينبغي حل هذه التحفظات من خلال مشاورات .. واذا فشلت المشاورات فمن خلال اجراءات تسوية النزاع . ومن المقرر ان تواصل اللجنة بحث الموضوع صباح يوم الثلاثاء القادم .

في اول قضية - تتمة

اجراءات الولايات المتحدة التعسفية . فاليوم استهدفت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي وغدا يمكن ان تستهدف اي بلد اخر .

الوضع التجاري - تتمة

من البترول ومن مصلحتنا ان يستمر الطلب على البترول لاطول فترة ممكنة لكي نجد سوقا لهذه السلعة الاستراتيجية التي نعتمد عليها في ايراداتنا اعتمادا كبيرا وفي الميزانية.

واضاف معاليه يقول كنا نقوم بدور المنتج المتارجح بمعنى ان انتاجنا اليومي يتراوح ما بين ١٠ ملايين برميل كما اشار جلالة الملك ونقص حوالي مليوني برميل/ كل هذا اخذ في عين الاعتبار المحافظة على استقرار الاسعار واستمرار تزويد العالم بالطاقة وكنا نبني هذه السياسة على الاتفاقيات وقرارات اتخذت من قبل منظمة الاوبك ولكن للاسف وكما اشار اليه بيان الديوان الملكي بصورة واضحة ان الاعضاء الاخرين لم يتبعوا ما التزموا به ولم يحمل ما كنا نتوقعه لكل هذا تارجح.. الانتاج وكذلك الاسعار وقلت ونقصت الى النصف وفي الوقت الذي كانت تعد فيه الميزانية وعقدت اجتماعات بوزارة المالية اشترك فيها وزير التخطيط ووزير البترول لم يتوصلوا الى تقدير واقعي وحقيقي لما ستتجه اليه اسعار البترول وكمية الانتاج فاخذ هذا الظرف بعين الاعتبار بالاضافة الى ظرف الاجراء الذي اشرت اليه وتقرر تاجيل الميزانية لمدة خمسة اشهر بالطبع هذا التاجيل امر عادي اولا فهو في اطار نظام مجلس الوزراء الذي اشار الى انه حتى لظروف اضطرارية تستطيع الدولة ان تؤجل صدور الميزانية ويستمر العمل على اساس الميزانية القائمة بصفة شهرية وهذا ما حصل في اطار نظام الدولة ونظام مجلس الوزراء.. الناحية الاخرى ان دولا كثيرة تؤجل صدور الميزانية اما لاسباب دستورية او اجرائية في بلدها واما لاسباب تغير في السياسات فكل دولة تتبع الاجراءات الواقعية المناسبة لظروفها وهذا ملائم بالنسبة للمملكة.

واضاف معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يقول كما اشرت فان خطاب جلالة الملك وبيان مجلس الوزراء كان واضحا وصريحا كل الصراحة وخاصة في اشارته للظروف العالمية فجلالة الملك بدأ كلمته بالاشارة الى الظروف البترولية وبالاشارة الى ان المملكة مرت بظروف اسوأ مما هي عليه الان.

وذكر معاليه بان جلالة الملك المفدى لم يشر فقط الى ظروف ما قبل البترول وشظف العيش في ذلك الوقت انما اشار كذلك الى تاريخنا الحديث في المملكة العربية السعودية، ويذكر بعض الاخوة انه في السبعينات واواخر السبعينات الهجرية كنا نعاني من مشكلة القلة في الايرادات وصحح بقرارات شجاعة وواضحة بمثل هذه الصراحة التي رايناها في جلسة مجلس الوزراء وخطاب جلالة الملك وخلال فترة وجيزة صحح الوضع.

وقال معاليه مر بنا ايضا مشكلة وظروف مالية عكس ما مر علينا في منتصف واواخر التسعينات حيث اصبحت الاوضاع عكس ما كانت عليه حيث اصبحت مشكلة الطفرة في الايرادات فكان هناك ريالات كثيرة تطارد سلعا وخدمات قليلة مما ادى الى ارتفاع الاسعار، ويتذكر المواطنون الازمات التي كنا نمر بها سواء كانت تتعلق بالاسمنت او السكر او الكهرباء او في الاسكان والسبب ان الانفاق في الميزانية تضاعف ما بين سنة ٩٤ و٩٥ و٩٦هـ مما ادى الى تواجد سيولة كثيرة لدى الناس وقصور في تجهيزاتنا الاساسية لمقابلة الطلب على السلع والخدمات ولم يكن لدينا موانئ تستوعب استيراد سلع كافية وقد وصل كيس الاسمنت في ذلك الوقت الى ٤٠ ريالا اما اليوم فيباع بتسعة ريالات كما انه لم يكن هناك طرق توزع بها السلع على جميع نواحي المملكة بما يكفي لتلبية الطلب القائم كالمشاريع والعمالة التي ازدادت ولم يكن هناك وسائل اتصال لايصال السلع والخدمات الكافية من تليفونات وتلكسات ولم يكن هناك الخدمات البنكية التي لديها الكفاءة الكافية لتلبية هذا الطلب.

واضاف معالي وزير التجارة بان هذه الامور اوجدت لنا مشكلة في ذلك الوقت وهي مشكلة التضخم والتي وصلت الى ٤٠٪ في ذلك الوقت بمعنى ان زيادة الاسعار بين سنة واخرى سواء تكلفة المعيشة فيما يتعلق بالايجارات او السكن او السلع والمواد الغذائية وغيرها او الخدمات كانت تزيد مابين سنة واخرى بنسبة ٤٠٪ بالطبع هذا الوضع كان خطيرا خطورة الوضع الذي كنا عليه في اواخر السبعينات الهجرية عندما كان هناك شح في الموارد في ذلك الوقت ولم تتردد الحكومة في اتخاذ القرار الحكيم وبتوجيه من جلالة الملك وبدراسة متانية استعين فيها بافضل الخبراء في العالم وجد ان الحل الافضل مع اننا كنا قادرين وكان هناك احتياطيات مواد ضخمة ان نضع سقفا على انفاق الدولة ووضع ذلك سنة ٩٦ على الميزانية والانفاق لمدة ٣ سنوات متتالية بحيث ان الانفاق لم يزدد وهذا هو الاجراء الحقيقي الذي اتبعته الحكومة للقضاء على التضخم والازمات التي مرت بنا وبالتالي قل الطلب على السلع والخدمات مما زاد في تواجد المعروض مقابلا للطلب من قبل المواطنين وانحلت مشكلة التضخم .

واوضح معالي الدكتور السليم ان الوضع اليوم يختلف عن وضع الشح في اواخر السبعينات الهجرية ووضع الكثرة في منتصف التسعينات الهجرية فلدينا اليوم وبفضل الله احتياطات في الخارج ولكنها ليست بالضخامة التي كانت قبل اربع سنوات .

وقال معاليه لدينا الان مشاريع ضخمة تحتاج الى صيانة وتحتاج الى تشغيل ولدينا جهاز حكومي ضخم يستوعب مايصل الى اكثر من ثلث ميزانية الدولة من رواتب وتاثيث وتشغيل وما الى ذلك فكان لابد من متابعة الوضع واتخاذ القرار المناسب والحاسم تحوطا للظروف المستقبلية مؤكدا انه ليس هناك مشكلة او ازمة حالية انما الاجراء الذي اتخذ اجراء حكيم واحتياطي حاسم وبعد دراسة لتجنب اي مشاكل خاصة اننا نمر بظروف دقيقة من الناحية السياسية في هذه المنطقة وفي الاسواق البترولية لعدم استقرارها ولهذا فان الوقت الان وقت اتخاذ القرار المناسب والحكيم والحاسم باعتبارنا لانزال قادرين على اتخاذ هذه القرارات والحمد لله ليس علينا ديون للخارج وهناك احتياطيات ولو انها اقل مما كانت عليه قبل عدة سنوات فلا بد لاي قيادة سياسية حكيمة ان تتخذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب وان تتخذ بالصراحة وبالوضع التي تجلت في خطاب جلالة الملك وجلالة الملك عودنا على هذه الصراحة خاصة في خطابات الميزانية وفي الندوات والجامعات وغيرها في حين ان كلمة جلالته في الميزانية السابقة والتي اشار فيها الى مشاكل السوق البترولية واوضاعها وبالطبع عندما اتخذت هذه القرارات روعي بصفة قاطعة بقدر الامكان ان لاتمس مايتعلق بحياة المواطن اليومية كسعر الكهرباء فاسعارها مستمرة وكذلك المواد الغذائية باسعارها الحالية مستمرة والضمانات والاعانات في مايتعلق بالنواحي الزراعية والنواحي الاخرى كل هذه مستمرة ولحسن الحظ ان الاسعار العالمية منخفضة مشيرا الى انه في عام ١٩٧٥م كان سعر طن السكر في المملكة يصل احيانا الى ١٤٠٠ دولار واليوم سعره اقل بمائتي دولار وكذلك فيما يتعلق بالمواد الغذائية الاخرى التي يحتاجها المواطن في وجباته اليومية الثلاث سواء كانت الارز او الحليب او الزيوت او اللحوم كلها الان متوفرة وباسعار مناسبة من الناحية العالمية وهذا خفف العبء بحيث لايضطرنا الى ان ندفع اعانات بالشكل الذي كنا ندفعه قبل سنين كثيرة .

وردا على سؤال حول ردود الفعل التي تلقاها وزارة التجارة نتيجة الاتصال المكثف مع رجال الاعمال والغرف التجارية في المملكة ودور القطاع التجاري في زيادة متانة اقتصاد الدولة قال معاليه ان ردود الفعل كانت ايجابية من قبل رجال الاعمال لان رجل الاعمال الواعي الحريص على مصلحة بلده ومصلحته يدرك ان رفاهيته ونجاحه له صلة وثيقة بالسياسة المالية والاقتصادية التي تتبعها حكومته .

وكانو مرتاحين للوضوح والصراحة التي اتخذ فيها هذا القرار وعدم التردد في اتخاذه حيث كانو متوقعين ذلك مشيرا الى ان اي شخص يتابع اوضاع السوق البترولية سواء عن طريق سماع الاخبار او القراءة او دراسة التحليلات حول هذه الاوضاع يعرف ان هذا يؤثر على كل الدول المنتجة للبترول والتي يمثل البترول جزءا كبيرا من وارداتها فكانو يتوقعون تغييرا في الميزانية ولكن توقعات كثير منهم حول حجم الميزانية من ناحية الايرادات والانفاق .

وقال معاليه ان رجال الاعمال كانوا يتوقعون التاجيل الذي حصل ووجدوا في تاجيل صدور الميزانية بالشكل والطريقة التي اخرج بها منه اطمئنان .

واشار معاليه الى ان بيان المجلس اوضح بان هناك مشاريع كثيرة مستمرة يصرف عليها الاف الملايين سواء مايتعلق منها بمشاريع البناء والتجهيزات الاساسية التي لم تكتمل بعد او مشاريع الصيانة والتشغيل كذلك الالتزام بالرواتب والاعانات وهذا يعني ان هناك مبالغ تدخل الى السوق فمن هذه الناحية ادركوا ومنذ عدة سنوات ان ايام الطفرة انتهت وربما الى غير رجعة .

واضاف معاليه يقول باننا قد تهيأت لنا هذه الفرصة في منتصف التسعينات الهجرية وتم استغلالها من قبل الدولة ولحسن الحظ ان قيادتنا استغلت هذه الفرصة حيث اكملنا كل مايتعلق بالتجهيزات الاساسية المطلوبة التي اخذت من غيرنا عشرات او مئات السنين واختزناها في هذه الفترة الوجيزة .

ومضى معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في حديثه للتلفزيون قائلا : لقد اصبح لدينا مانراه الان من تطور ومن تقدم في مجالات الصناعة وفي مجالات الزراعة وفي مجالات التعليم مؤكدا بان ذلك يدل على ان تلك المبالغ استثمرت في بلدنا لتطويره وتحقيق الرفاهية لابنائه حيث سياتي يوم تكتمل فيه هذه المشاريع .

فعندما يبنى مطار كمطار الملك خالد في الرياض ليس هناك حاجة الى مطار اخر وعندما تبنى كل الموانئ التي نحتاجها بحيث اصبح لدينا ارصفة فارغة لاتستخدم هذا يعني اننا لانحتاج الى ارصفة جديدة فرجل الاعمال الواعي يدرك انه هناك نهاية في المشاريع التي تطرحها الحكومة بمعنى حتى لو تكررت ازمة البترول وتكرر ماحدث سنة ١٩٧٣/١٩٧٤م اليوم فلن تحصل الطفرة التي رايناها في السابق لان تلك الازمة ارتبطت بانفاق الحكومة على هذه المشاريع فلو تكررت هذه الازمة في البترول وفرضا زاد الطلب مثل مازاد في ذلك الوقت فلن نلجا الى الانفاق مثل ماحصل لانه ليس هناك ماينفق عليه بالشكل الذي كان متاحا في ذلك الوقت لانه كما ذكرت لدينا مايكفي الان من كل هذه الامور من سكن ومن موانئ ومن كل هذه الامور .

وتحدث معالي الدكتور سليمان السليم عن دور وزارة التجارة كجزء من جهاز الدولة فقال ان وزارة التجارة لا تتدخل في امور هي من صميم العمل التجاري في ايام الازمات كانت تتولى استيراد الاسمنت وتتولى اصدار تصاريح لاستيراد السكر والارز وقد حاولت انا شخصيا وزملائي في الوزارة ان نتخلص من هذا الدور بقدر الامكان لاني كنت اشعر وانا اتفاوض مع شركات يابانية او كورية لشراء الاسمنت مثلا ان هذا ليس دوري بل دور القطاع الخاص ورجال الاعمال وهذا ليس تخليا عن المسئولية ولكنه هو الوضع الصحيح والحكيم واضاف معاليه باننا شاهدنا كثيرا من الدول تقحم نفسها في امور هي من صميم العمل التجاري والقطاع الخاص وهذا يؤدي الى الفشل فرجل الاعمال بمبادرة فردية وبتوفر الظروف المناسبة اكثر من موقف الحكومة على تولي هذه الامور .

واشار معاليه الى دور القطاع التجاري في زيادة تمتين الاقتصاد الوطني فقال ان هذا الامر واضح في الخطة الخمسية ونعلق على القطاع الخاص دورا وعملا كبيرا لان الدولة بنت التجهيزات الاساسية ووفرت له الحوافز من قروض وكهرباء باسعار رخيصة واجارات رمزية كما وفرت له جو الحرية والتحرك سواء في تحضير العملة او في وسائل الاتصال وما الى ذلك ووفرت له الاطمئنان والعلاقات الطيبة سواء كانت علاقات سياسية او اقتصادية ومنحت له المجالات واصبح اليوم وهو يدرك ما يعتمد عليه كل الاعتماد ففي السابق لا يعتمد على انفاق الدولة او توجيها واصبح لدينا الان كيانات كبيرة في القطاع الخاص فلو نظرنا الى شركات الاسمنت ومصانع استثماراتها اكثر من عشرة الاف مليون ريال وهناك مشروع واحد للدواجن بلغ راس ماله اكثر من ستمائة مليون ريال ويملك افراد وليس شركة مساهمة وهناك القطاعات البنكية وقطاع الخدمات واصبح الان القطاع الخاص يولد نشاطه بنفسه ولا يزال هناك دور كبير وكلفة اقل من السابق ويجب على القطاع الخاص ان لا يتوقع دائما صدور المناقشة من جهة حكومية او مناقصات من جهات خاصة سواء كانت شركات مساهمة او شركات فردية فالمجال موجود سواء في الصياغة او التجارة او الزراعة او في الخدمات الاخرى .

واكد معاليه ان صناديق الاقراض مستمرة وهي من بين وسائل الاعانات وميزتها انها تمون نفسها بنفسها فمثلا صندوق التنمية الصناعي لايحتاج الى تمويل من الدولة لان هناك من يسدد وتستفيد هذه القروض يستخدم لاعطاء قروض جديدة كدوره وهذه الدورة تستمر بمعنى انها تكتسب ميزة البقاء لانها تعطى على اسس اقراض وليس اعانات لا تعود الى الدولة فالقطاع الخاص في الحقيقة وفرت له الحوافز وطبعا نحن نقر ان الربح المشروع هو الدافع ونحافظ على هذا الدافع ونقره اذا كان في اطار سياسة الدولة وحرية التحرك موجودة وبامكان رجل الاعمال الانتقال من قطاع لآخر فاذا كان هناك تباطوء في قطاع الانشاءات بامكانه التحرك الى قطاع الصناعة خاصة وان الاجراءات التي تتبع مقارنة بالدول الاخرى من ناحية التراخيص واعطائها تعتبر اجراءات مبسطة .

ونحن نحاول الا يتوسع الجهاز الحكومي بلا اسباب تدعو لذلك ليس فقط لاسباب الاوضاع المالية وترشيد الانفاق انما كذلك ليس هناك منفعة من توسيع الجهاز البيروقراطي الحكومي اذا لم يكن هناك حاجة وانما الحاجة الى زيادة كفاءة الجهاز الموجود والقائم حاليا .

واكد معالي وزير التجارة في ختام حديثه ان القرار الذي اتخذ كما هو واضح في البيان وفي كلمة جلالة الملك هو لمصلحة الوضع المالي ولمصلحة البلد ومستقبله واخذ بعين الاعتبار الظروف المالية في العالم وظروف الطاقة والوضع السياسي في المنطقة وكذلك اخذ بعين الاعتبار ان اي قرار تتخذه المملكة بحكم وزنها الدولي سوف يكون عرضة للتحليل وللمناقشة ليس فقط من قبل المواطنين بالداخل وانما من قبل الاوساط البنكية في العالم بما في ذلك صندوق النقد الدولي ومن الشركات التي تتعامل معها المملكة ونحن لدينا الاستثمارات بالاف الملايين وشركات اجنبية التزمت واستثمرت في المملكة وهي من قبل دول اجنبية لها علاقات معنا فاعتقد ان الوضوح في القرار والصراحة والبيان سوف يعطي مصداقية ويطمئن كل الجهات التي نتعامل معها في الداخل والخارج على حد سواء .

اباالخيل - تتمة

توسع البنك الاسلامي للتنمية في برامج تمويل التجارة بين الدول الاعضاء بالبنك وتدعيم الصناعات المشتركة والتعاون في المجالات الفنية والتدريب والمواصلات.

ومما يذكر ان وفد المملكة المرافق لمعالي وزير المالية الى اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية يتكون من وكيل وزارة المالية للتعاون الانمائي الدولي اسامة فقيه ووكيل الوزارة للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعيد ووكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية بالنيابة مامون كردي ومدير عام التجارة الخارجية بوزارة التجارة راشد البكر مدير ادارة الحماية الصناعية بوزارة الصناعة والكهرباء عصام الشهراني.

ooooo

قانون الطوارئ.. ماهو ولماذا يفرض؟

القاهرة ـ مكتب اليوم :

فرض حالة الطوارىء او تعليق الدستور وفرض القوانين الاستثنائية عبارات نسمعها من وقت لاخر عبر الاذاعات وفي نشرات التلفزيون ونقرأها في الصحف من وقت لاخر .

فالقوانين الاستثنائية هذه تجيز لرئيس الدولة او من يتولى السلطات العليا في البلد الذي تطبق فيه تمس اول ما تمس الحريات العامة وتقيد ممارسات الناس اليومية وتجيز وضعهم في السجن اذا خالفوها وفرض الرقابة المشددة عليهم .

والخطأ الشائع الذي يقع فيه كثير من الناس هو اعتقادهم بان فرض حالات الطوارىء والقوانين الاستثنائية بصفة عامة سمة من سمات دول العالم الثالث وحدها وانها مرتبطة بالانقلابات والاضطرابات السياسية الا ان الامر ليس كذلك ابدا .

فالقوانين الاستثنائية تفرض وتطبق في اكثر دول العالم استقرارا حتى في دول الديمقراطيات الغربية التي يعتقد البعض انها تحترم حقوق الفرد وحرياته .. كما ان القانون الاول « الدستور » في اي بلد من البلدان يحرص دائما على ان ينص في فقرة من بنوده على اجازة فرض حالة الطوارىء او تعليق بعض او جزء من الدستور لظروف وفترة زمنية محددة كما في حالات الحرب او الكوارث وفي الحالات التي ترى القيادة العليا للبلد انها تهدد او تمس بأولويات السياسات القومية .

ولهذا فان احدا لم يطالب بالغاء او منع فرض القوانين الاستثنائية في اي بلد كان لكن الذي يثار ويبحث من وقت لاخر هو الى اي حد يمكن تقليم اظافر تلك القوانين واستئلافها حتى تؤدي الغرض الاساسي الذي وضعت له وهو حماية الامن العام للدولة واعداد رعاياها للدفاع عن الخطر دون ان تستغل لحماية الانظمة او ان تضرب بأمن الافراد عرض الحائط .

في هذا اللقاء مع اثنين من المختصين في مجال القانون تحاول « اليوم » القاء بعض الضوء على القوانين الاستثنائية والتعريف بمساقاتها العامة .

● حالة الطوارىء :

يقول الدكتور بكر القباني الاستاذ بحقوق القاهرة ان الظروف الاستثنائية او حالة الطوارىء تتحقق اذا قامت ضرورة تحتم قيام السلطات الادارية بالخروج على حكم الدستور او حكم القانون .. وذلك عن طريق ممارسة بعض الاجراءات الخطيرة الماسة بالحريات والحقوق العامة . وكانت القواعد القانونية المتبعة في ظل الظروف العادية عاجزة عن تمكين السلطة الادارية من مواجهة الظروف الاستثنائية .

وقد تكون الاجراءات المذكورة افعالا مادية او قرارات فردية او قرارات تنظيمية على ان يكون ثمة تناسب بين مقدار السلطات غير العادية وبين متطلبات الظروف الاستثنائية ، ومثالها الحروب والفتن ـ وانتشار الاوبئة .. كذلك الغزو الخارجي واضطراب الامن الداخلي .

● كيف تنعكس هذه الضرورة على الظروف الاستثنائية ؟

ـ يترتب على قيام هذه الحالة او تلك الظروف اضفاء صفة الشرعية على الاعمال الادارية الصادرة في ظل الظروف الاستثنائية . وذلك رغم انتفاء هذه الصفة عنها في ظل الظروف العادية .

ولذلك فانه قد يبدو لاول وهلة ان قيام حالة الطوارىء الاستثنائية يخول للسلطة الادارية الخروج على مبدأ الشرعية . هذا في حين ان امعان النظر يدعو الى القول بعكس ذلك ـ اذ ينبغي على السلطة المذكورة ان تلتزم باحترام مبدأ الشرعية ويتمثل ذلك في التزامها بعدم مخالفة احكام التشريعات الاستثنائية المقررة لمواجهة حالة الطوارىء .. مع التقيد بالشروط التي عينها القضاء لتحقق هذه الحالة .

● يضرب دكتور القباني مثالا بالقانون المصري فيقول :

ـ لو نظرنا الى الدساتير المصرية المختلفة نجد انها عنيت بالنص على حالة الطوارىء كمبرر لاعلان الاحكام العرفية .. وكمبرر بالتالي لتعطيل بعض احكام الدستور من جانب السلطة الادارية .

فالدستور المصري الصادر سنة ١٩٢٣ كان ينص على ان : « للملك اعلان الاحكام العرفية على ان يعرض ذلك فورا على البرلمان ليقرر استمرارها او الغاءها » .

ودستور الجمهورية المصرية الصادر عام ١٩٥٦ ينص على « ان يعلن رئيس الجمهورية حالة الطوارىء على الوجه المبين في القانون ويجب عرض هذا الاعلان على مجلس الامة خلال مدة معينة ليقرر ما يراه بشأنه .

وكذلك الحال بالنسبة للدستور المصري الحالي الصادر عام ١٩٧١ وان كان قد اضاف فقرة اضافية توجب ان يكون اعلان حالة الطوارىء لمدة محددة .

● قلت للدكتور بكر القباني : لماذا تثير حالة الطوارىء مخاوف الناس في مختلف البلدان ؟

ـ قال : الغاية الرئيسية لاية حكومة هي حماية الحريات والحقوق العامة ، وعدم تقييدها الا بقانون .. على ان يكون ذلك في اضيق الحدود ولامس الضرورات ومع مراعاة كافة الاجراءات الدستورية والقانونية المقررة في هذا الخصوص .

وما من شك ان تمتع المواطنين في الدول المختلفة بحرياتهم وحقوقهم العامة ، يختلف بالضرورة تبعا للنظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، السائد في كل دولة . وبالتالي فانه يختلف تبعا لما اذا كانت الدولة تدخل في عداد الدول البوليسية او الدول القانونية .

● الدولة البوليسية :

يضيف الدكتور بكر القباني : الدولة البوليسية تقوم على اساس ان الكلمة العليا فيها لارادة الحكام .. كما انه لا يوجد اي فصل بين شخصية الدولة وشخصية هؤلاء الحكام الذين تسند اليهم السيادة .

وهذا الوضع يختلف في الدول الحديثة بوصفها اولا قانونية .. اذ تخضع السلطات العامة فيها للقانون بحيث تصدر كافة اعمالها وفقا لقواعد قانونية سابقة في المسائل التي تطبق عليها .

ولذلك لم تكن للافراد في العصور القديمة حريات او حقوق عامة في مواجهة الدولة . وكان ذلك بسبب انتشار الفكرة القائلة بالسيادة المطلقة للدولة والتي لا ترد عليها من ثم اية قيود او حدود .. هذا بالاضافة الى انتشار فكرة الحكم المطلق والدولة البوليسية فيما مضى .

وان كانت هذه الافكار قد انكمشت الى حد ما في العصور



● الدكتور بكر القباني

الوسطى .. وكان ذلك بفضل ظهور نظريات عديدة اريد بمقتضاها تقييد سلطة الدولة لصالح الحريات والحقوق العامة .. ومن اهم تلك النظريات نظرية العقد الاجتماعي ونظرية القانون الطبيعي ونظرية التضامن الاجتماعي .

ولكن تجدر الملاحظة الى ان لحقوق الانسان في الاسلام حيزا رحبا وفسيحا ، ولهذه الحقوق مفردات مختلفة من اهمها : حق الحياة والحرية والمساواة ، وحق المحاكمة العادلة وحق الحماية من تعسف السلطة ، وحق حماية العرض والسمعة . هذا بالاضافة الى حق الحماية من التعذيب وحق الملكية ، علاوة على حرية الارتحال والاقامة .

وقد ظفرت الحريات والحقوق العامة في الوقت الحاضر داخل كثير من الدول بالاهتمام والحماية اللازمة ، على اساس انها تتعلق بالفرد وتتصل بداية بوصفه كائنا حيا وعضوا في جماعة .

● ثلاثة مصادر :

ويقول الدكتور محمود مصطفى نائب رئيس الجمعية الدولية لقانون العقوبات :

لا يتسع المجال لشرح كافة القوانين الاستثنائية في الدول العربية ويقتصر الحديث على ثلاثة قوانين تشترك فيها وهي : قانون الاحكام العسكرية او القضاء العسكري وقانون منع الجرائم او الاشتباه ، وقانون الطوارىء او التعليمات العرفية .

● القضاء العسكري :

من الدول العربية ما اتخذ مصدرا له قانون الجيش الانكليزي من ذلك قانون العقوبات العسكري الاردني الصادر برقم ٤٣ لسنة ١٩٥٢ وقواعد القوات المسلحة الصادرة في السودان سنة ١٩٥٨ وقانون الاحكام العسكرية المصري رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦ .

يلاحظ ان هذه القوانين لم تراع ان ما يصلح في المملكة المتحدة قد لايصلح في البيئة العربية ، ثم انها اغفلت ضمانات نص عليها في قانون الجيش الانكليزي .

والنظام الثاني يرجع في اصله الى النظام العسكري التركي ، المأخوذ بدوره عن قانون القضاء العسكري الفرنسي لسنة ١٩٢٨ وعنه اخذت العراق ولبنان وسوريا في اعوام ١٩٤٠ و١٩٤٦ و١٩٥٠ على التوالي .

ويتميز هذا النظام باشراك القضاء المدني في التحقيق والمحاكمة .. وتقدم القانون السوري فنص على محكمة نقض عسكرية تتألف من الغرفة الجزائية في محكمة النقض ، على ان يستبدل باحد مستشاريها ضابط لا تقل رتبته عن عميد .

اما النظام الثالث فيرجع الى قانون القضاء العسكري الصادر سنة ١٩٦٥ ونقل عنه المشرع الجزائري في القانون الصادر سنة ١٩٧٤ .

ولعل اهم ما يتميز به هذا النظام ان المحاكم العسكرية بمختلف انواعها يرأسها قاض مدني .. كما ان اجراءات الدعوى العسكرية لا تختلف الا عند الضرورة عن اجراءات الدعوى العادية .

وبالرغم من تقدم قانون القضاء العسكري الفرنسي فانه لم يصبح النموذج الذي يحتذى .. فقد تحقق تقدم هائل في هذا المجال .

● التدابير المنعية :

تنص القوانين في بعض الدول العربية على تدابير تتخذ ازاء الاشخاص لمنع الجريمة وذلك عند احتمال وقوع ما يخل بالامن او الاشتهار بالاعتياد على ارتكاب الجرائم .. ولا يقف الامر في هذه القوانين عند صد استدعاء شخص امام القاضي لتحذيره بل يجوز القبض على ذلك الشخص .

وفي دول اخرى تجيز القوانين لمحافظ العاصمة ان يستدعي المشتبه فيه ويأخذ عليه تعهدا كتابيا بان يكون حسن السيرة .. او ان يأمر بوضعه تحت رقابة الشرطة مدة لا تزيد على سنة .

وفي دول اخرى يعتبر الاشتباه جريمة . ومن اخطر العقوبات الموقعة ايداع المشتبه فيه في احدى مؤسسات العمل مدة قد تصل الى خمس سنوات .

ومعظم هذه القوانين تخالف الاصول المسلمة .. فهي تجيز السجن او الرقابة وهما من العقوبات التي لا يقضى بها الا كجزاء على ارتكاب الجريمة .. وفي حالة الاشتباه تعتبر العقوبة الموقعة عقوبة لانها تتضمن الايلام الذي تنطوي عليه العقوبات .

● اعلان الحرب :

وينتقل الدكتور محمود مصطفى الى الظروف والقوانين الاستثنائية .. فيقول :

قد تستجد ظروف تنشأ عن اعلان الحرب وتقضي باعلان الاحكام العرفية . وقد تنشأ عن حوادث داخلية تتعلق بالامن او كوارث طبيعية كالزلازل والفيضانات والسيول وغيرها مما يقتضي اعلان حالة الطوارىء .

وقد فرق الدستور السوري بين الحالتين .. اما دساتير مصر وتونس والمغرب فلم تفعل .

وقوانين الطوارىء تخول لرئيس الدولة او من يقوم مقامه تجريم افعال او امتناعات .. تصل عقوبتها في القانون المصري الى الاشغال الشاقة المؤقتة .. وفي القانون السوري الى الحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات .. وفي الاردن تجيز للحاكم العسكري العام ان يعين العقوبات الرادعة لاية جريمة .

وتبدو خطورة قانون الطوارىء على الحريات الشخصية فيما يخوله للادارة العرفية من سلطات واسعة تجيز للحاكم العرفي القبض على المشتبه فيهم او الخطرين على الامن والنظام واعتقالهم .. والترخيص في تفتيش الاماكن دون التقيد بأحكام قانون الاجراءات الجنائية .. ولا يشترط لاستعمال هذه السلطات ان توجه تهمة للشخص بارتكاب جريمة .

وفي ظل حالة الطوارىء يحال المتهمون ايا كانت صفتهم الى محاكم عسكرية او تشكل محكمة من عنصر قضائي وعنصر عسكري .

والنظام الامثل هنا هو الغاء قانون الطوارىء وتطبيق القانون العادي ، وفيه ما يكفي لتحقيق الصالح العام .

● هيرالدتريبيون :

سويسرا تدافع عن ويليام تل أمام هجوم الأمم المتحدة

اصبح حياد سويسرا التقليدي يثير مناقشات حامية في البلاد قبل الاستفتاء الذي جرى يوم الاحد القادم حول عضوية سويسرا في الامم المتحدة .

وتؤكد الحكومة ان سويسرا سيكون امامها فرصة للدفاع عن مصالحها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عن طريق الانضمام للامم المتحدة افضل من فرصتها اذا تركت هذه المصالح عرضة لقرارات تتخذها دول اخرى .

ويحذر مناهضو العضوية من ان تلك ستكون بادرة تشير الى التخلي عن حياد سويسرا وتهدد مؤسساتها الديمقراطية ويقول جيل دوملرثري احد اقطاب الحملة المناهضة لعضوية الامم المتحدة ان سويسرا تقف في مفترق الطرق فلعدة عصور كانت سويسرا تتبع سياسة ترتكز على الحياد المطلق واذا انضمت الى الامم المتحدة فان سويسرا لن تتمكن من ان تظل ملتزمة بهذا الاسلوب .

ويؤكد المناهضون ان عضوية الامم المتحدة ستلزم سويسرا على الاشتراك في فرض عقوبات اقتصادية وعسكرية الامر الذي يعرض حيادها للخطر .

ويدافع المؤيدون عن عضوية الامم المتحدة قائلين ان الامم المتحدة على مدار الاربعين عاما من عمرها لم تطبق اية عقوبات اقتصادية على الاطلاق ولم تقر عقوبات اقتصادية الا في مناسبتين فقط .

ويقول بيير البرت وزير الخارجية السويسرية ان الميثاق ينص على ان العقوبات العسكرية يجب الاتفاق عليها بين الامم المتحدة والدولة المعنية بتطبيقها وليس هناك الزام في تطبيقها وفيما يتعلق بالعقوبات الاقتصادية فاننا لا نستطيع تجاهلها سواء كنا في الامم المتحدة ام لا .

وسويسرا عضو كامل في جميع وكالات الامم المتحدة المتخصصة ومن بينها منظمة الصحة العالمية ومنظمة العمل الدولية والاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية والمفوضية العليا لشئون اللاجئين واللجنة الاقتصادية للشئون الاوروبية .

ويقول خصوم الاستفتاء الذي اثار توترا غير عادي ان مصالح سويسرا خدمتها تماما عن طريق عضوية هذه الوكالات .

ويفند ارنست انديه سفير سويسرا لدى الامم المتحدة هذا الراي قائلا ان القضايا الاقتصادية والانسانية والسياسية الرئيسية تتم مناقشتها بصورة متزايدة في الجمعية العامة ولجانها الرئيسية .

وكان المجلس الفيدرالي قد اقترح لاول مرة عضوية سويسرا في الامم المتحدة عام ١٩٨١ واذا جاءت نتيجة الاستفتاء بالايجاب فان سويسرا ستصبح العضو رقم ١٦٠ في الامم المتحدة وتعد كوريا الشمالية والجنوبية الدولتان الرئيسيتان الوحيدتان غير العضوين في الامم المتحدة .

ويبدو ان انصار العضوية يشنون معركة شرسة فقد اظهر استطلاع للراي ان ٤٨ في المائة يعارضون الانضمام للامم المتحدة و٣٤ في المائة يؤيدون و١٨ في المائة امتنعوا عن التصويت .

ويقول البروفيسور كورت جاستيجر مدير معهد الدراسات الدولية في جنيف ان خصوم عضوية الامم المتحدة يخشون من التورط في السياسة الدولية وهم على حق الى حد ما في ان الامم المتحدة لم ترق الى مستوى المأمول منها فهي غير قادرة على الحفاظ على السلام ولا منع الحروب .

ويضيف البروفيسور ان الترويج لمثل هذه المنظمة للمواطن العادي الذي لديه اولويات واهتمامات مختلفة تماما فان تلك عملية بالغة الصعوبة .

وعندما تأسست الامم المتحدة عام ١٩٤٥ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية كانت تحالفا بين الدول المنتصرة ولم يسمح للدول المهزومة بالانضمام والدول المحايدة لم يتم الترحيب بها مباشرة .

وسمح للسويد وهي دولة محايدة بالانضمام عام ١٩٤٦ ولكن النمسا وفنلندا لم ينضما الا عام ١٩٥٥ وانضمت اليابان عام ١٩٥٦ والمانيا الشرقية والغربية عام ١٩٧٣ .

ويقول انصار العضوية ان اعمال وسمعة السويد والنمسا وفنلندا دعمتها الاشتراك في الامم المتحدة ويقول خصوم العضوية ان حياد سويسرا لا يمكن مقارنته بحياد هذه الدول .

ويقول واحد من مناهضي العضوية ان حياد سويسرا وضع عام ١٨١٥ بعد سقوط نابليون وحياد هذه الدول الثلاث احدث كثيرا وحياد سويسرا اقدم وتم اختياره طواعية وان ما نخشاه هو الارتباط بنظام لا يتوافق مع عاداتنا التاريخية .

ويتحدث التقليديون عن سويسرا كدولة فريدة وامة صغيرة يجب حمايتها من النفوذ الخارجي ويتحدثون عن حاجة سويسرا للحفاظ على حيادها العسكري وعدم الاشتراك في تحالف عسكري .

ويقول دوسلن سيد جانسكي استاذ العلوم السياسية ان سويسرا مثل ويليام تل بطل القرن الثالث عشر الذي كان مستقلا ويرفض النفوذ الخارجي ونحن نريد ان نصبح مثله لان لنا وضعا خاصا عن باقي الشعوب لا نقول اننا افضل ولكننا مختلفون .

● عكاظ

حقوق الشعب الفلسطيني

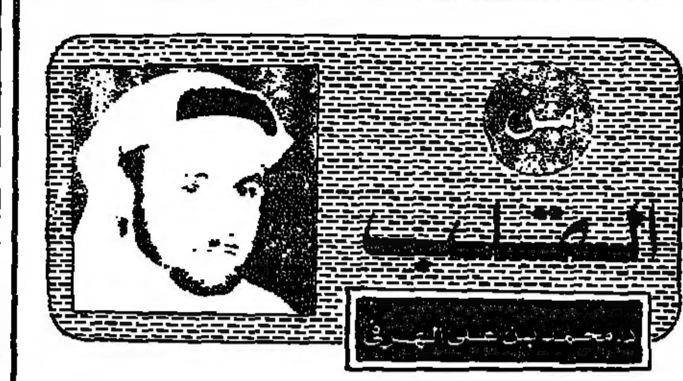
..لسه مش شايف

الدستور الاردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الحرس الوطني.. والمهرجان الكبير !!!

التراث والثقافة عنصران اساسيان لتكوين اي فرد وبالتالي فلا بد لكل امة تحترم نفسها ان تبني كيانها على اسس قوية متينة غير خاضعة للتغيير او التبدل ..

ولا احسب ان الثقافة والتراث وهما من الاصالة بمكان قابلان للتغيير عند امة راسخة الجذور قوية الارتباط بماضيها، حريصة على حاضرها ومستقبلها..

من هذا المنطلق كانت الريادة للحرس الوطني في محاولته الجادة التي قام بها للمرة الثانية في عمل مهرجان للتراث والثقافة يشمل العديد من الفعاليات المتنوعة وكلها تدور في فلك تراث امتنا وثقافتها ..

ودهشت حقا للتنظيم الرائع الذي بدا لاول وهلة.. فالعلاقات العامة في الحرس قامت بدور فعال بدءا من انتقاء نخبة من علماء وادباء المملكة والعالم العربي ذوي الثقافات المتنوعة وانتهاء بالخدمة الممتازة لهؤلاء القادمين لاطلاعهم على المناحي المتنوعة لثقافتنا وتراثنا .

وليست العلاقات العامة وحدها في الحرس هي التي ابرزت فعاليات هذا المهرجان فقد اولاه عناية خاصة سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني، وكذلك سمو نائبه، وكذلك النائب المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري الذي كان المحرك لكل الفعاليات النشطة التي حازت على اعجاب الحضور .

وليس ادل على اهمية هذا المهرجان من تشريف جلالة الملك له وافتتاح فعالياته التي بدات صباح يوم الاربعاء الثاني من شهر رجب الحالي اذ كان جلالته على راس الحضور واستمر يتابع فعالياته طيلة اليوم الاول له ..

هذا المهرجان لابد ان نقف عنده وقفة قصيرة كي نستفيد كمواطنين وكمسئولين على وجه الخصوص من اهداف هذا المهرجان التي توخاها القائمون عليه ..

واول من يجب الالتفات اليه ان لغتنا العربية هي اساس قوي للحفاظ على ديننا ووحدتنا الاسلامية واي مساس بها يعتبر خروجا على تراثنا الاصيل.. ومن هنا تاتي اهمية تدريسها في الجامعات وكذلك تعريب العلوم كلها ..

وثانيها : ان من تراثنا صنع القوة والمجد لابنائنا.. وهذا التراث الاصيل يدعونا مباشرة للاهتمام بالصناعات كلها لبناء مجد الوطن والاستغناء عن الاعداء .

وهذه المهمة مطلب اساسي يجب ان تتبناه دور العلم في بلادنا وكذلك الجهات الاخرى المسئولة عن هذا الشان ..

وتراثنا يدعونا ان نتمسك به ولا نلتفت الى ما طرا على حياتنا من عادات قادمة من خارج الحدود فالامة التي لا تهتم بتراثها كانها تحفر قبرها بايديها ..

ونحن امة لنا ماض مجيد علاه غبار يجب ان يزول. وهناك اشياء واشياء كلها تدعونا للالتفات الجاد لتراثنا وثقافتنا والارتواء من هذين المعينين الصافيين دون غيرهما .

ان الحرس الوطني وهو يؤصل مفهوم الحفاظ على التراث والثقافة ليقوم بدور فعال في الحفاظ على كياننا الكبير والاستمرار في دفع عجلة التقدم لهذه البلاد .

وان رجال الحرس الوطني الافذاذ الذين يتابعون هذه الاعمال الخيرة ليستحقون منا كل تقدير واعجاب .. والله الموفـق .

Bank

عبدالمجيد الزهير

إذا كنتم تحبون أطفالكم.. انتبهوا واحترسوا من البيضة السحري!

كتب ـ سليمان العمير :

قدر لي ان اشاهد بالمصادفة بعض المسئولين بفرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية وهم يقومون بضبط الالعاب السحرية من بعض المحلات الخاصة بلعب الاطفال ومصادرتها وبسؤال (اليوم) للاستاذ بكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية عن اسباب هذه الخطوة اجاب ان الذين شاهدتهم هم لجنة الضبط التابعة لفرع الوزارة وسبب ما حدث هو اننا تلقينا من سعادة مدير عام الجودة النوعية والرقابة بالرياض برقية عاجلة مؤرخة في ١٤٠٦/٦/٢٧هـ حول شكاوي المواطنين بالرياض من تداول ما يسمى (بالبيض السحري) وهو عبارة عن لعبة صغيرة الحجم جدا داخل بيضة صغيرة وهذه اللعبة الصغيرة الموجودة بداخل البيضة سببت في اضرار بالغة الخطورة بالاطفال حيث تم اجراء عمليات جراحية لاستخراج ما علق بامعاء الاطفال نتيجة بلع هذه الاجسام الصغيرة وهذه الاجسام الصغيرة جدا بداخل البيضة البلاستيكية يتم انتفاخها بشكل غريب اذا ما تعرضت للرطوبة او الماء لمدة ساعة او اكثر وذلك على النحو المنشور مع هذا الخبر .

واهاب مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بالمسئولين عن مدارس الاطفال سواء وزارة المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك بمصادرة ما يوجد بالمقاصف من هذا النوع تلافيا لاي ضرر يلحق بالاطفال من الطلاب والطالبات .

ونوه الاستاذ بكر بغدادي ان فرع الوزارة بالشرقية قام فور تلقيه الخبر بمصادرة ما هو موجود بالاسواق وبالتحقيق مع مستورد هذا النوع من البضاعة افاد انه قام ببيعها على شكل مجزء بواقع علبة او علبتين وتمت مصادرة ما هو موجود بمحله .

وكرر الاستاذ بكر بغدادي امله بان يبادر الاخوة المسئولين بالمدارس بالوقوف شخصيا على المقاصف الموجودة داخل كل مدرسة سواء الحكومية منها او الخاصة وكذلك ملاحظة الباعة الذين يقومون بالبيع على الارصفة القريبة من المدارس والمطلوب هو مصادرة هذه الاشياء واتلافها .

كما ان اولياء الامور مطالبين بدورهم بعدم تمكين اطفالهم من اللعب بهذه الاشياء المكتوب عليها كلمة (MACIC EGG) اي البيض السحري واتلاف ما يوجد بايدي الاطفال .

هذا وفي ختام هذا النداء لم ينس الاستاذ بكر بغدادي الاشارة الى الدعم الذي يجده فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية من قبل سمو امير المنطقة محمد بن فهد بن عبدالعزيز وقال ابو هاني :

ان سموه يساندنا ويساعدنا في مثل هذه الامور ويتولى هو شخصيا المتابعة للحيلولة دون وقوع الاخطاء وقد اشعرت سموه الكريم في حينه ليتولى ابلاغ جمارك الشرقية لعدم السماح بادخال هذا النوع من البضاعة عن طريق المنافذ الجمركية .

MAGIC EGG

■ صورة من بضاعة البيض السحري ■

الدولار الامريكي يهبط الى أقل من ١٧٨ ينا يابانيا

هبط سعر الدولار الامريكي في سوق العملات بطوكيو يوم امس (الجمعة) الى اقل من ١٧٨ ينا يابانيا وبلغ مراحل التعامل ١٧٧,٢٠ ين .

وتعتبر هذه المرة الاولى التي ينخفض فيها سعر الدولار الامريكي الى اقل من ١٧٨ ينا في طوكيو منذ شهر اكتوبر من عام ١٩٧٨م حينما سجل انخفاضا قياسيا وبلغ سعره ١٧٥,٥٠ ينا يابانيا .

انخفاض الصادرات الاماراتية الى فرنسا

بنس ـ واخ :

انخفضت صادرات الامارات الى فرنسا بنسبة ٣٦ في المائة خلال العام الماضي ١٩٨٥م مقارنة بعام ١٩٨١ في حين زادت واردات الامارات من فرنسا بنسبة ٢٦ في المائة .

ووفقا لاحصاءات تجارية فرنسية نشرت في دبي امس ان اجمالي صادرات الامارات تراوحت من ٨ مليارات و١٨٢ مليون فرنك فرنسي في عام ١٩٨٤ الى ٥ مليارات و٢٣٥ مليون فرنك فرنسي عام ١٩٨٥ بينما زادت صادرات الامارات الى فرنسا من مليارين و٤٦٣ مليون فرنك الى ٣ مليارات و٣٤٧ مليون فرنك .

واوضحت الاحصاءات ان انخفاض صادرات الامارات الى فرنسا جاء من جانب امارة دبي حيث تراجعت صادراتها بنسبة ٨٥ في المائة خلال العام الماضي اي الى ٨٠٦ ملايين فرنك فرنسي مقابل ٥ مليارات و٤٠٥ ملايين فرنك فرنسي عام ١٩٨٤ .

وبلغت صادرات النفط الخام من بين اجمالي صادرات دبي ٧٩٧ مليون فرنك في العام الماضي مقابل ٥ مليارات و١٧ مليون فرنك عام ١٩٨٤ في حين بلغت صادرات الانتاجات النفطية من الامارة لفرنسا مليون فرنك فقط .

اما صادرات فرنسا الى دبي فقد انخفضت بنسبة بلغت ٦,٥ في المائة خلال العام الماضي اي الى ٩١٥ مليون فرنك مقابل ٩٧٩ مليون فرنك عام ١٩٨٤ .

وبالنسبة لامارة ابوظبي فقد ارتفعت صادراتها الى فرنسا في العام الماضي بنسبة ٤١ في المائة اي الى اربعة مليارات و٤٢٩ مليون فرنك فرنسي

استراحة

عفوا ايها الاجداد.. الديسكو للاحفاد !!

● مسح الشيخ الذي غزا الشيب راسه دمعة انحدرت على خده وهو يسمع ان ابنه انفق فلوسه التي جمعها من العمل في سفرة واحدة الى احدى دول شرق اسيا.. وقال بأسى لا يخفى « انه شباب ضايع ماخوذ خيره » ؟

سبحان الله في الماضي كان الاباء يذهبون الاف الاميال من اجل العلم والمعرفة والان يذهب الاحفاد من اجل الترف والملذات !!

يعودون ليتحدثوا عن بطولاتهم الحريرية وفتاة تسافر وتعود لتنصح من حولها عن المثل والاخلاقيات بينما هي عائدة تحمل شهادة بفن الرقص والعزف على الجيتار !

تاريخ الاجداد اصبح مع الاسف صفحة منسية لان الديسكو هو الحضارة واصبح هناك عربا يتنفسون . الاوكسجين ويقيمون الاسلاك الشائكة في وجه العرب الاخرين وفي نفس الوقت يفتحون مطاراتهم لطائرات السياح الاوربيين !!

الغرب يحرص على ان يطور علم الذرة ونحن نتطور بعدد فساتين الازياء واقبالنا على حفلة راقصة اكثر من حرصنا على حضور ندوة مفيدة نرى فيها مضيعة للوقت.

غيرنا تطور ونحن لا زلنا نغني « هزي بلنواعم .. و« طير فستانها الهوى » ؟

الوقت عند غيرنا له اهمية.. الثانية قبل الدقيقة وعندنا الوقت ملك للفيديو والفراغ والبلوت وكرة القدم ثم نتباكى ونقول الا ليت الشباب يعود يوما !!

الوقت من ذهب لا يعود منه ما ذهب ؟

كلمة اخيرة اذا كانت المبادىء عيب والوفاء عيب.. إذن لنذهب مع الريح.

سليمان العمير

٨٥٠ طبيباً بدأوا أعمال هذا المؤتمر بالقاهرة

القاهرة :

بدات اعمال المؤتمر العلمي الدولي للرمد الذي تنظمه الجمعية الرمدية المصرية بالاشتراك مع جمعية الرمد الاسكندنافية .

ويناقش المؤتمر على مدى يومين ٧٥ بحثا حول علاج امراض قرنية والشبكيه وزرع العدسات داخل العين .

ويحضر المؤتمر ٨٥٠ طبيبا واخصائيا في طب العيون يمثلون مصر ومجموعة الدول الاسكندنافية .

تمكن الغواصون الامريكيون من انتشال اجهزة تسجيل المعلومات واجهزة الكمبيوتر الخاصة بمكوك الفضاء الامريكي تشالنجر من مياه المحيط الاطلسي المقابلة لساحل فلوريدا .

وذكر راديو (صوت امريكا) امس نقلاً عن مصادر وصفها بأنها مقربة من المشرفين على هذه العملية ان تلك المعدات التي نقلت الى الشاطىء مع مزيد من رفات رواد المكوك يمكن ان تساعد المحققين في معرفة ما حدث قبيل وبعد اطلاق المكوك .

ويذكر ان مكوك الفضاء تشالنجر كان قد انفجر بعد اطلاقه في ٢٨ من شهر يناير الماضي وعلى متنه سبعة رواد فضاء .

ماذا عن المذنب هالي؟

لم يتحمل المذنب هالي ان يكون مرصوداً عن كثب على هذا النحو فافقد المجس الاوربي (جيوتو) الذي جاء ليتفحصه من مسافة ٥٥٠ كيلومترا من نواته توازنه واستقراره .

وذكر رينيه المدير العلمي لوكالة الفضاء الاوربية ان تدفقا لبعض المواد اثر على جيوتو بينما كان يوجد على بعد ٦٧٠ كيلو مترا من المذنب على وجه التحديد اي قبل ثانيتين من نقطة التحليق فوق نواته من على مسافة اقرب .

وذكر كيللر المسئول عن الة التصوير الموجودة على متن المجس ان الالة (الة التصوير) تاثرت وجيوتو لا يزال على بعد الف كيلو متر من النواة بيد انها ظلت ترسل صورا حتى ١٤ ثانية من الموعد المقرر للتحليق فوقه لاقرب مسافة ممكنة . واستمر تزايد تدفق ذرات كانت ترتطم في ذلك الوقت بالمجس.

وكان الارتطام يحدث بمعدل ١٢٠ مرة في الثانية في الوقت الذي توقفت فيه الاشارة لاول مرة .

وبعد ذلك بخمس وعشرين دقيقة وبينما تبددت كل الامال .. التقط هوائيان في استراليا احدهما في باركز والثاني في كامبرا اشارات من جديد .

والصورة المرفقة هي للمذنب وقد التقطتها المركبة جيوتو خلال فترات اقترابها منه منتصف ليلة الخميس الماضي .

الاولى التقطت للمذنب من على بعد ٧٥٠٠٠٠ كلم وتغطي مساحة قدرها ١٥٠٠ كلم من المذنب .

والثانية التقطت من على بعد ١٥٠٠ كلم فقط .

[واس ـ اب]

